

القبس

رئيس التحرير
جاسم أحمد النصف

مدير التحرير
رؤوف شحوري

الاربعاء ٤ شوال ١٣٩٥ — ٨ اكتوبر (تشرين الاول) ١٩٧٥ — السنة الرابعة — العدد ١٢١٦ — الكويت
AL - QABAS Wednesday 8 Oct. 1975, 4th Year No. 1216 - Kuwait

١٦ صفحة — ٥٠ فلسا



أسماء الدفعة الثالثة من المدرسين المعدّلة أوضاعهم للدرجة الخامسة

٦ - ١٣ ص

نص الضمانات الأميركيّة لاسرائيل الملحقة باتفاقيّة سيناء

ص ١١

تل أبيب : سوريا تعزز تحصيناتها على امتداد خط وقف النار

١١ طائرة اسرائيلية تحلّق فوق لبنان والساحل السوري

تل ابيب — رويتر — واف — اذاع راديو اسرائيل امس ان القوات السورية على امتداد خط وقف اطلاق النار في مرتفعات الجولان اخذت تعزز تحصيناتها واخلت عدة قرى على الحدود خلال الايام الاخيرة .

ونقل المراسل العسكري للاذاعة ان سكان المستعمرات الاسرائيلية الشمالية يشاهدون نشاطا عسكريا سوريا متزايدا في اواسط مرتفعات الجولان وجنوبها .

واكدت مصادر الجيش في تل ابيب ان السوريين يحسنون تحصيناتهم ، وقالت انه من المرجح ان تزيد سوريا من حدة التوتر كلما اقترب انتداب قوات الامم المتحدة من نهايته .

تحرك سلمي ؟

ومن جهة ثانية قالت مصادر دبلوماسية غربية عالية امس ان الولايات المتحدة تامل بان تبدأ التحركات السلمية على الجبهة الاسرائيلية — السورية قبل انتهاء انتداب الامم المتحدة في مرتفعات الجولان في ٣٠ نوفمبر القادم .

وابلغت المصادر مراسلين اجانب ان الولايات المتحدة تعتبر من المهم المحافظة على الزخم الدبلوماسي بعد الاتفاق الاخير المتعلق بانسحابات اسرائيلية في سيناء .

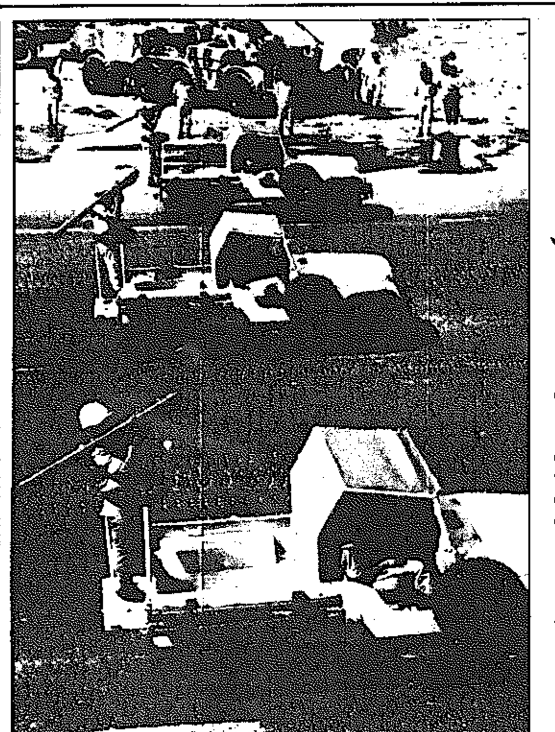
وقالت المصادر ان التحركات نحو تسوية بين اسرائيل وسوريا ستساعد كذلك الرئيس انور السادات في صد الحملات التي تشن على سياساته من بعض الاوساط في العالم العربي .

وقال مصدر مشيرا الى انتهاء ولاية الامم المتحدة : « نامل ان يكون هناك قبل ذلك الحين شيء يجري عمله بين اسرائيل وسوريا مما يخفض احتمال نشوء ازمة في ذلك الوقت » .

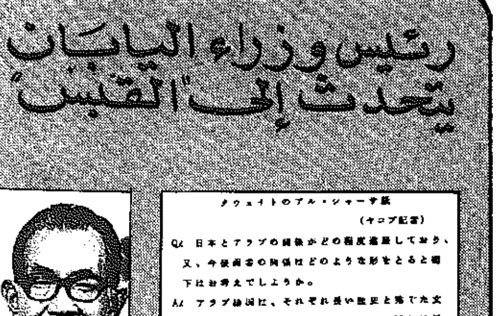
الاسد « متصلب جدا ! »

واعترفت المصادر بان البيانات التي

— البقية على الصفحة ١٦ عمود ٧ —



صورة جديدة من العرض العسكري المصري ، وتظهر فيها مركبات اميركية نقل جنودا يحملون صواريخ سام — ٧ السوفيتية « ستريللا » — راديو — ي.ب —



رئيس وزراء اليابان يتحدث إلى "القبس"

"تاكيوميكي" يدعو إلى استقلال ياباني - عربي مشترك للمصادر الطبيعية والبشرية والتكنولوجيا والخبرات - ص ١١

قضية اليوم

... والآن ماذا تقول مصر ؟

نص المذكرة التي وزعتها وكالة الصحافة الفرنسية عن الاتفاق المعقود بين اسرائيل والولايات المتحدة على هامش اتفاقية سيناء الثانية ، اذا كان صحيحا فهو يعني ان اسرائيل كانت الطرف الذي سجل ارباحا فاحشة على حساب مصر والولايات المتحدة معا ... ويعني كذلك ان اسرائيل نجحت « بتكبيل » الولايات المتحدة بمواثيق وتعهدات جديدة تصبح اميركا بموجبها طرفا مباشرا بصورة اكبر في مشكلة الصراع العربي — الاسرائيلي في الشرق الاوسط ...

وبموجب نص هذه المذكرة — اذا صحت — فقد تعهدت الولايات المتحدة لاسرائيل بتامين احتياجات اسرائيل العسكرية بكل ما تمتلكه الولايات المتحدة من امكانات « على اساس كامل وطويل الاجل » كما ورد في النص . وتعقد اجتماعات دورية بين خبراء الطرفين لتحديد هذه الاحتياجات ، بما في ذلك طلب « الاسلحة المتقدمة والمتطورة » .

كذلك تعهدت الولايات المتحدة بمعاملة اسرائيل وكانها احدى الولايات الاميركية على صعيد تامين البترول ووسائل الطاقة ، بحيث ان اسرائيل ضمنت عدم تعرضها لازمة نفط ، مع امتلاكها لمخزون لن يقل في المستقبل عن احتياجات سنة كاملة ، اي ضعف المخزون الحالي ... ويستشم من بعض النصوص ان اميركا ضمنت حصول اسرائيل على الطاقة حتى ولو تعرضت اميركا نفسها الى ازمة نفط ، بما في ذلك ايصال كميات البترول الى اسرائيل عند الضرورة !

والاخطر من كل ما تضمنته المذكرة — اذا صحت — من مساعدات عسكرية ونفطية واقتصادية ومالية ، هو البند القائل بان الولايات المتحدة تعهدت بالتدخل عسكريا الى جانب اسرائيل « عند حدوث انتهاك للاتفاق من جانب مصر ... » وآنذاك ستجري حكومة الولايات المتحدة مع اسرائيل مشاورات حول مدى هذا « الانتهاك » ، وتصدر الحكومة الاميركية على مسؤوليتها الاوامر « للقيام بالعمل المحتمل الذي يكفل معالجة الامر » !

وتضمنت المذكرة — اذا صحت — بندين آخرين يدقان اسفينين في الوضع العربي ككل ... الاسفين الاول هو اعتبار تعهدات مصر في اتفاقية سيناء « لا ترتبط باية اتفاقية ولا باي تطور للعلاقات بين دول عربية اخرى واسرائيل ... » والاشارة واضحة هنا الى سوريا دون سواها ، اذ ان المذكرة دقت اسفينا ثانيا في الوضع العربي اذ تطرقت صراحة الى احتمال « اجراء مفاوضات مع الاردن تستهدف التوصل الى اتفاق سلام شامل » ، مع تجاهل سوريا بصورة كاملة ... الا يفسر هذا عنف ردود الفعل السورية ؟

الا يعني هذا ان الخطة الاميركية — الاسرائيلية تعني ان الخطوة التالية ستكون على الجبهة الاردنية ، مع ان الاردن لم يشترك في حرب اكتوبر ، وليس على الجبهة السورية كما هو مفترض ؟!

ثم ماذا يعني البند القائل ان اية خطوة ثالثة في سيناء ستكون في اطار « اتفاق سلام شامل » ، بينما لم يرد اي ذكر لسوريا ؟ الا يعني هذا ان الخطة الاميركية — الاسرائيلية ترغب في مزيد من الاجراءات على الجبهتين المصرية والاردنية ، بقصد اغراق سوريا في التجاهل والعزلة ؟!

● ● ●

هذه التساؤلات جميعا تدخل في اطار الافتراض والاحتمال لا اكثر . ومهما تكن ردود الفعل الرسمية على المذكرة التي نشرتها وكالة الصحافة الفرنسية فان الحقيقة تبقى غامضة ، ما دامت المذكرة الاخرى بين مصر والولايات المتحدة — في حال وجودها — غير منشورة ...

والامر كله يتوقف على مصر . وهي وحدها التي تستطيع تصويب الاخطاء وتبديد الشكوك ، امام الموجة الاعلامية العالمية التي تتعرض لها حاليا ، وتحرجها وتحرج اصدقاءها !

« القبس »

السادات يؤيد عقد اتفاق مصري سوري - اسرائيلي

تظل بموجبه المدن بمنأى عن الاعتداء في الحرب

واشنطن تؤكد احتمال تزويد مصر بأسلحة أميركية محدودة

لاهاي — واف — اعلن الرئيس انور السادات تاييده عقد اتفاق بين مصر وسوريا واسرائيل ، تظل بموجبه المدن ومراكز العمران الاساسية بمناى عن اي اعتداء في حالة نشوب الحرب .

وقال الرئيس السادات انه يعارض بشدة احتمال تزويد الولايات المتحدة اسرائيل بصواريخ « بيرشينغ » البعيدة المدى ..

واضاف يقول ، في حديث الى شركة التلفزيون الهولندي « تروس » انه يجهل ما قدمه الدكتور هنري كيسنجر وزير الخارجية الاميركية من وعود الى الاسرائيليين في هذا الصدد . وذكر انه كان قد ابلغ الرئيس فورد رسميا بمعارضته لهذه الشحنة من الصواريخ .

وقال : وساعارض معارضة قاطعة تزويد اسرائيل بهذه الصواريخ خلال زيارتي المقبلة لواشنطن .

وذكر الرئيس السادات في معرض رده على سؤال حول ما اذا كانت مصر ستلجا من جديد لاقرار توازن القوى الى الاتحاد السوفيتي في حالة ما اذا تلقت اسرائيل صواريخ بعيدة ومتوسطة المدى ؟

لقد اتخذت بالفعل قرارا بتنويع مصادر السلاح ولكني امل ان يزداد تفكيرنا اتجاها نحو السلام اكثر من الاتجاه للحصول على اسلحة جديدة .

وردا على سؤال صرح الرئيس السادات بانه يؤيد تماما الاقتراح الذي قال عنه انه علم به لاول مرة بان الصليب الاحمر الدولي بجنيف يعمل على عقد اتفاق بين مصر وسوريا واسرائيل بان تظل المدن ومراكز العمران الاساسية بمناى عن اي اعتداء في حالة احتمال نشوب نزاع جديد .

ولما طلب من الرئيس السادات ان يقول ما اذا كان يمكن ان يتصور انه يجلس في يوم من الايام على مائدة واحدة مع القادة الاسرائيليين اجاب بانه لا يستطيع ان يتصور ان مثل هذا اللقاء قد يتم في حياته .

واختتم الرئيس السادات حديثه بقوله : لقد حدثت اشياء كثيرة وورثنا الكثير من المرارة والبغض والعنف الذي لا يمكن ان يختفي في لحظة او في سنة او سنتين . وكما جاء في قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ « اسرائيل حقيقة واقعة » فلنمهد الطريق ونضع حدا لحالة الحرب التي دامت اكثر من ٢٧ عاما . لنضع حدا لهذه الحالة بصفة رسمية وعندئذ وبعد جلاء الاسرائيليين عن الاراضي المحتلة من بلادي ومن الاراضي العربية

— البقية على الصفحة ١٦ عمود ٧ —

برقية شكر من عرفات للاسد

بيروت — واف — اذاعت وكالة الانباء الفلسطينية — وفا — امس نص برقية بعث بها السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الى الرئيس حافظ الاسد .

وقد اعرب السيد عرفات في هذه البرقية عن اغتباطه للخطاب الذي القاه الرئيس السوري بمناسبة الاحتفال بالذكرى الثانية لحرب اكتوبر « والذي اكد وحدة المصير الذي يربطنا ويدعم مسيرة امتنا العربية نحو التحرير والنصر حتى نتمكن من استرداد ارضنا المحتلة واستعادة القدس » .

وجدير بالذكر ان الرئيس الاسد كان قد اكد في خطابه ان سوريا لن تتفاوض مع اسرائيل لتحقيق انسحاب على الجولان الا اذا جرت مفاوضات مماثلة مع منظمة التحرير الفلسطينية لتحقيق انسحاب اسرائيلي من الضفة الغربية.

اشتباك جديد في بيروت وموجة خطف في طرابلس

شمعون : تدابير أمن نهائية

بيروت — رويتر — اشيا — وقع تبادل اطلاق نيران وقصف بمدافع الهاون والصواريخ مجددا على محور الشياح — عين الرمانة مساء امس . كما ذكر ان نطاق حوادث الخطف واطلاق النار اتسع في منطقة طرابلس ، وقدر عدد المخطوفين هناك خلال الاربع والعشرين ساعة الاخيرة بما يزيد على ٤٥ شخصا .

وصرح السيد كميل شمعون وزير الداخلية اثر اجتماع عقدته لجنة التنسيق اللبنانية — الفلسطينية بعد ظهر امس بانه يامل بان تكون نتائج الاجتماع حاسمة في ما يتعلق بالامن في ضاحيتي الشياح وعين الرمانة في جنوب شرقي بيروت وضاحية النبعة في شمال شرقي العاصمة اللبنانية .

وقال السيد شمعون « ان التدابير التي ستتخذ ستكون نهائية لانها سوف لا تبقي على اي مسلح واي حاجز على الطرقات » .

واضاف يقول « ان قوى الامن ستزيل جميع الحواجز وسوف لا يبقى اي شخص يحمل سلاحا ويهدد المارة والامن في تلك المناطق الثلاث » .

واعلنت مديرية قوى الامن ان طريق عاريا التي تقع الى الشرق من بيروت اعيد فتحها بعد ان قطعتها قوى الامن لاسباب امنية .

وفي الوقت نفسه ضاعف المسؤولون

— البقية على الصفحة ١٦ عمود ٧ —

وافق مجلس الشيوخ الأميركي على ارسال الفنيين لسيناء

كيسنجر : أميركا لم تلتزم باستعمال القوة لمساعدة اسرائيل إذا واجهها خطر عسكري

واشنطن — رويتر — قال الدكتور هنري كيسنجر وزير الخارجية الاميركية انه ليس ثمة شيء في الاتفاق المصري — الاسرائيلي يلزم الولايات المتحدة باستعمال القوة لمساعدة اسرائيل اذا واجهها خطر عسكري .

واعلن الدكتور كيسنجر ذلك قبيل نهاية شهادة استمرت اكثر من ساعتين ادلى بها امام لجنة رئيسية من لجان مجلس الشيوخ تنظر في مسالة ارسال ٢٠٠ فني اميركي الى صحراء سيناء .

وجاء تاكيد الدكتور كيسنجر بعد سؤال حول نص في الاتفاق يقول قسم منه « ان حكومة الولايات المتحدة ستقوم في حال نشوء تهديد من هذا النوع لسيادة وسلامة اسرائيل بالتشاور سريعا مع حكومة اسرائيل بالنسبة الى اي نوع من الدعم سياسيا كان او من نوع اخر يمكن ان تقدمه لها » .

وسئل عما اذا كان ذلك لا يعني ان الولايات المتحدة ملتزمة بمساعدة اسرائيل عسكريا فاجاب قائلا « ليس هناك اي تعهد من الولايات المتحدة باستعمال القوة لمساعدة اسرائيل » .

وعندما سئل الدكتور كيسنجر عما اذا كان ذلك ينطبق على كل الاحوال اجاب قائلا « نعم هذا صحيح » .

وقال وزير الخارجية انه ليس هناك في الاتفاق امر جديد بالنسبة الى السياسة الاميركية تجاه اسرائيل « والتي ننظر بقلق شديد الى دخول قوات سوفيتية مسلحة الى الشرق الاوسط » .

واضاف الدكتور كيسنجر قائلا انه ليس في الاتفاق ما يمس بقانون الحرب الذي يقتضي موافقة الكونغرس على ارسال قوات اميركية عبر البحار .

وقال وزير الخارجية ان ايا من نصوص الاتفاق لا يلزم الولايات المتحدة بصورة عامة باستثناء تعهد بمساعدة اسرائيل في الحصول على نفط في حال اشتراك ايران في اي حظر يفرض.

وقال الدكتور كيسنجر للجنة مجلس الشيوخ التي التامت لليوم الثاني على التوالي في جلسات مفتوحة للنظر في اتفاق سيناء ان باربع وثائق كشف عنها في السابق تشكل كل الالتزامات

— البقية على الصفحة ١٦ عمود ٧ —

تعديل في مباريات دورة السلة بعد غياب فريق سوريا

قررت اللجنة الفنية للبطولة العربية الثانية لكرة السلة نقل مباراة موريتانيا والسعودية من صالة الدعية الى صالة كيفان واقامة مباراة العراق وليبيا في الساعة السادسة مساء بدلا من الثامنة .. وذلك نظرا لعدم وصول فريق سوريا الذي اعتبرت جميع المباريات غير موجودة بالجدول اعتبارا من بداية الدورة . — الرياضة ص ١٤ — ١٥ — .

بطاقة شرف لزوجات وأولاد الشهداء والمفقودين بسوريا

دمشق — رويتر — اصدر الرئيس حافظ الاسد امس مرسوما يقضي باحداث بطاقة شرف تمنح لزوجات وأولاد الشهداء والمفقودين في الحروب.

ونص المرسوم على ان يستفيد حامل هذه البطاقة بالاضافة الى معاشه التقاعدي من الخدمات الصحية المجانية والتعليمية وحسم ٥٠ بالمئة من ديون النقل على المواصلات البرية والبحرية والجوية .

الفدائيون يدمرون نصف مجنزرة اسرائيلية

بيروت — رويتر — اعلن الناطق العسكري الفلسطيني امس ان الفدائيين دمروا نصف مجنزرة اسرائيلية في الجليل الاعلى ليل الاحد الماضي .

وقال الناطق ان الفدائيين قاموا ليل الاحد الماضي بنصب كمين للدوريات الاسرائيلية على طريق بفناح — المنارة في الجليل الاعلى .

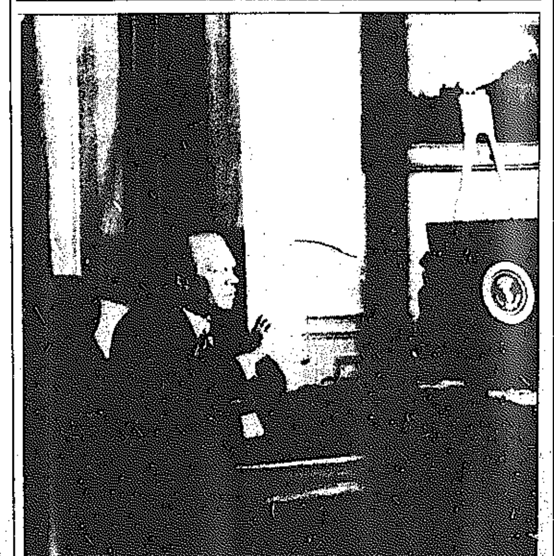
واضاف يقول ان الفدائيين هاجموا اليه نصف مجنزرة بالقذائف الصاروخية والاسلحة الفردية واصابوها اصابة مباشرة مما ادى الى تدميرها واشتعال النيران فيها .

الطقس

يبقى درجة الحرارة دون المعدل اما الرياح فشمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة .

درجات الحرارة : الكويت ٣٧ ، الأحمدي وفيلكا ٣٦ ، وربه وبوبيان وام المدرادم والنويصيب ٣٥ ، الوفره ٣٧ ، السالمي والشقايا ٣٦ ، العبدلي ٣٨ درجة مئوية .

فورد يقترح تخفيضا كاسحا في الضرائب



واشنطن — رويتر — اقترح الرئيس فورد تخفيضا دائما في الضرائب بمبلغ ٢٨ مليار دولار مع تخفيض في الانفاق الحكومي كوسيلة لاستعادة الازدهار في الولايات المتحدة ، وقد ادهش حجم مقترحاته اقتصاديين عديدين واعضاء الكونغرس الذين لم يتوقعوا الا تمديد تخفيضات الضرائب الموقتة التي وضعت موضع التنفيذ في وقت سابق من هذه السنة كوسيلة لاخراج الولايات المتحدة من الركود الاقتصادي . في الصورة الرئيس فورد اثناء توجيهه خطابه من مكتبه في البيت الابيض — راديو — ي.ب —



شمعة على الطريق

الاسترخاء الفكري

بقلم الدكتور: ابراهيم مكي

التقدم الصناعي والتقدم الفني والتقدم الادبي والتفوق العسكري وغير ذلك من انواع التقدم والتفوق ان هي الا ثمرات للرقي الفكري . فهذا الرقي هو الاساس والقاعدة والجذر ، اما مظاهر التقدم الاخرى فهي الثمرات . واذا وجد الرقي الفكري في امة من الامم فان بامكانها ان تعوض نقصها في الاقتصاد والفن والصناعة في وقت قصير . اما اذا حاولت امة ان تاخذ باسباب المنعة العسكرية والتصنيع وكانت متخلفة فكريا فان محاولاتها ستذهب ادراج الرياح ولو بان على محاولاتها في البدء تقدم ظاهري .

واذا اردت تتبع التخلف الفكري في امة من الامم او شعب من الشعوب فما عليك الا ان تلاحظ ردود الفعل عند الناس حول قضاياهم العامة . فان كانوا يناقشونها بعمق ، ويحاورون بعضهم حولها بتفهم ووعي ، فان الحركة الفكرية قائمة ، والمستقبل يبشر بخير . اما ان كان شعارهم : السياسيين (ابخص) ، و « حطها برقبة عالم واطلع منها سالم » ، ثم تترجم كلمة (سالم) بأن تذهب لتلعب (الكوت) ومن بعدك الطوفان ، فمعنى ذلك ان الشعب يعيش حالة استرخاء فكري ، ولا بد له من حركة فكرية سريعة والا كان غده اتعس من يومه (لا سمح الله).

ان المثل التعيس القائل « حطها برقبة عالم واطلع منها سالم » صورة صارخة للاسترخاء الفكري الذي يبرر للانسان تقاعسه عن البحث للوصول الى الحقيقة وعن ممارسة النشاط الذهني الذى هو سلم الرقي والتحرر . والمثل ، في الوقت ذاته ، دليل الانهزامية الفكرية والتبلد الذهني والانقياد الاعمى الى الغير . واذا جاز لهذا المثل ان يشيع في ظل مجتمعات يهمها ان يعيش افرادها في ظل تعتيم فكري ، فان المسلمين ينبغي ان يكونوا ابعد الناس عنه ، لان دينهم حث على التامل والتبصر والتفكير ، ونهى عن التقليد الاعمى والانقياد العاطفي .

وقد وصف الحق تبارك تعالى الدعوة الى الاسلام بانها احياء للانسان ولا غرابة في ذلك ، فالحركة اولا واخيرا « حركة فكرية » والا فان جميع انواع الحيوان تتحرك جسديا وليس الانسان وحده ! وصدق الله العظيم « يا أيها الذين آمنوا استجيبوا لله وللرسول اذا دعاكم لما يحييكم .. »

مبادئ قضائية لمحكمة الجنايات

تقبيل الطفل جريمة

إذا صاحبه سوء النيّة والقصد

كتب حسين عنان :

وضعت محكمة الجنايات مبدأ جديدا في مجال جريمة هتك العرض وقالت انه « اذا كان مما لا جدال فيه ان الخد او الفم لا يعدان بذاتهما من العورات ، بالنسبة للذكر ، فان القبلة اذا وقعت على خد المجنى عليه في ظروف كالتي احاطت بالواقعة وافصحت عن قصد المتهم السيء بعد ان اقتاد المجني عليه لمنزله ، توافرت معها اركان جريمة هتك العرض ووجب معاقبة المتهم طبقا لمواد الاتهام » .

جاء ذلك في حكم لمحكمة الجنايات برئاسة الاستاذ يوسف قمحية وعضوية القاضيين عبدالرزاق ابو العتم وحسن السيد حسن ، ادانت خلاله شخصا يدعى ناصر .ع.ر بهتك عرض صبي في الثامنة من عمره بتقبيله على خديه ، وقضت بحبسه وابعاده عن البلاد .

وكانت وقائع تلك الجريمة التي وقعت فصولها بمنطقة الاحمدي قد تكشفت عندما تقدم الصبي المجني عليه ويدعى عبدالحكيم .أ. الى والدته مساء احد الايام ، واخبرها انه عندما ذهب ظهرا الى محل البقالة لشراء بعض الخبز امسك به عامل البقالة المدعو ناصر .ع. واقتاده الى منزله ، وبعد ان طاف به غرف المنزل طلب اليه ان يخلع سرواله فرفض وطلب منه ان يعيده الى منزل ذويه ، فما كان من المتهم الا ان قبله من وجنتيه واعطاه ٣٠ فلسا وطلب اليه عدم ابلاغ ذويه بما كان وسمح له بالانصراف ، وانتظرت الام لحين حضور الاب فاخبرته برواية ابنهما فاسرع بابلاغ الامر للمخفر .

وفي التحقيق ذكر المتهم ان الصبي المجني عليه كان قد حضر الى محله لشراء الخبز وعند انصرافه تجمع حوله بعض الصبية وارادوا الاعتداء عليه ، فخرج لحمايته منهم واقتاده لمنزله حتى انصرف الصبية ثم سمح له بالعودة لمنزل ذويه ، ونفى ان يكون قد قبله من خديه او يكون قد طلب اليه خلع ملابسه ، الا ان المجني عليه كذبه واصر على روايته وعلى ان المتهم كان يريد ان يفسق به .

وعندما احيل المتهم الى محكمة الجنايات قال الدفاع عنه ان تلك الوقائع التي ذكرها الصبي — بفرض صحتها — لا تشكل جريمة لان تقبيل المتهم للمجني عليه في وجنتيه لا يغاير السلوك الاجتماعي او التقاليد في البلاد ولا يمكن ان يجول بخاطر المجني عليه ان تقبيله في وجنتيه يخدش حياءه وهو شرط اساسي لقيام جريمة هتك العرض .

الا ان المحكمة لم تاخذ بدفاع المتهم ، ورأت ان رواية الصبي تدل بما لا يدع مجالا للشك في ان قصد المتهم كان هتك عرض المجني عليه خاصة وان رواية المجني عليه تايده في جزئيات منها باعترافات المتهم باصطحابه الى منزله ، ولو كان قد اراد حماية الصبي فعلا لاقتاده لمنزل ذويه ، واستطردت المحكمة « اما القول بان الخد لا يعد من العورات ، فان ما يعد من العورات يختلف من بلد لاخر وبالتالي تختلف نظرة المجتمع اليها تبعا للعادات والتقاليد الاجتماعية السائدة ، وبالتالي تختلف النظرة للقبلة تبعا لذلك » ، ومن ثم اصدرت حكمها بحبس المتهم لمدة اربعة شهور مع الشغل والنفاذ ، وامرت بابعاده عن البلاد بعد تنفيذ العقوبة المقضي بها .

موجة السرقات تنتقل إلى السالمية

كسر ١٠ محلات وسرقة ٥ آلاف دينار

انتقلت موجة السرقات الى منطقة الاسواق بالسالمية التي شهدت مساء امس الاول ١٠ حوادث سرقة تركزت كلها على المحلات التجارية وبلغ مجموع المسروقات حوالي ٥٠٠٠ دينار .

فقد تلقى مخفر شرطة السالمية صباح امس ١٠ بلاغات من اصحاب عدد من المحلات التجارية والصيدليات عن تعرض محلاتهم للكسر اثناء الليل من قبل مجهولين تمكنوا من الاستيلاء على جميع النقدية الموجودة في صناديق النقدية بالمحلات المذكورة ، وكانت أكبر سرقة هي التي تعرض لها محل (كشمير) الذي سرق من خزينته مبلغ ٢٦٠٠ دينار .

انتقل الى المنطقة كبار رجال الامن والتحقيق وعلى رأسهم قائد المنطقة والاستاذ سعد شحيبر رئيس التحقيق ، وتبين ان السرقات جميعها تمت بطريق كسر ابواب المحلات ثم كسر صناديق النقدية ، ولم يسرق اي شيء اخر من المحلات المذكورة ،وقد شددت الحراسة على المنطقة وعززت دوريات الامن بها ، كما نشط رجال المباحث في البحث عن الفاعلين .

حريق بسبب عبث الاطفال في العيد

شب حريق بعد ظهر امس في تجمع كبير للقمامة في أرض فضاء بمنطقة الراس . سارعت قوة من الاطفاء من مركز السالمية وتمكنت من اخماد النيران . تبين ان النيران اشتعلت عندما عمد بعض الصبية أثناء اللعب الى القاء بعض قطع الورق والقماش المشتعلة على القمامة ، ولم تحدث اصابات بين الافراد .

عميد الشنطي

يتقدم من السيد سعد طه وشقيقته بأحر التعازي القلبية بوفاة والدهما المرحوم

المحامي عبد الخالق طه

الذي وافته المنيه في العراق عن عمر يناهز الستين عاماً .

للفقيد الرحمة ولآله حسن العزاء .

إنا لله وإنا إليه راجعون

كسر أصابع زميله "بطابوقة"

فقضت المحكمة بحبسه ٤ شهور

بسبب نزاع حول العمل ، كسر العامل اصابع زميله « بطابوقه » فقضت المحكمة بحبسه اربعة شهور مع وقف النفاذ .

الحادث وقع بمنطقة الفروانية باحد الكراجات عندما كان كل من خضر ع. والماس ز. يقومان بعملهما ، واختلفا حول بعض أمور العمل فتبادلا الالفاظ القاسية ، وسرعان ما تماسكا عندما اقدم الاول على حمل طابوقه وضرب به الثاني على اصابع يده ضربة شديدة ، فاسرع الثاني بالتقاط (واير) سلك وضرب به الاول على ظهره عدة ضربات ، وتطور الامر بينهما حتى انتهى في مخفر الشرطة .

وفي التحقيق ، نفى الاول ان يكون قد ضرب الثاني بطابوقه ، وقال ان الثاني هو الذي ابتدره بالضرب على ظهره بقطعة (الواير) فامسك بيده ولوى اصابعه بشدة ليمنعه من مواصلة الاعتداء عليه .

الا ان تقرير الطبيب الشرعي افاد ان اصابة الثاني ناتجة من المصادمة بجسم صلب مثل (الطابوقة) وانها احدثت كسرا بعظم مشط احد الاصابع .

وعندما احيل المتهمان الى محكمة الجنايات بتهمة تبادل الاعتداء على بعضهما رات نسبية عنصر الاتهام في حق كل منهما ومن ثم قضت بمعاقبة الاول بالحبس اربعة شهور مع الشغل ، وبتغريمه ٥٠ دينارا ، وبتغريم الثاني مبلغ ٥ دنانير ، وأمرت بوقف تنفيذ عقوبة الحبس بالنسبة للاول لمدة ثلاث سنوات من تاريخ صيرورة الحكم نهائيا.

رسائل الى القبس

دعوة رسمية الى « الخشه » من العمل

وجود بعض التناقضات اثناء التطبيق ليس عيبا في حد ذاته ، وانما العيب الاكبر هو السكوت على هذه التناقضات بعد اكتشافها، والتقاعس عن ازالتها وتلافيها بعد معرفتها . وهذا ما لا نرضاه لوزارة المواصلات ، بعد الاطلاع على رسالة وردت الينا من القارىء « خالد عبد الله » ، وهو من سكان خيطان ، يلقي الضوء على احد تناقضات نظام من نظم ادارة البريد ، يشجع المواطنين على الخشه ، اي الهروب (والتزويغ) من العمل يوميا بعض الوقت ، للحصول على رسائلهم ، لان الهروب ، هو الوسيلة الوحيدة امامهم للحصول على رسائلهم .

يقول القارىء « خالد عبدالله » في رسالته : « أرجو من القبس ، نشر هذه الرسالة ، في اطار دعم الثقة بين المواطنين والمسؤولين ، ذلك الاطار الذي رسمته ، وعالجت من خلاله مشكلات كثيرة في زاوية « رسائل الى القبس » .

لا جدال في أن كل مواطن حريص بل تواق الى الحصول على رسائله التي ترد اليه عبر صناديق البريد الخاصة .

غير أن مكاتب البريد الفرعية ، لا تفتح ابوابها الا في اوقات الدوام الرسمي الصباحي ، وهو الوقت الذي يكون فيه كل مشترك ملتزم بالبقاء في عمله واداء واجبه . ولكي يحصل على رسائله بانتظام، لا بد من احد أمرين : اما ان يحصل على صندوق في أحد المكتبين الرئيسيين بشارع فهد السالم او المرقاب ، واما ان يتحين كل يوم فرصة للهرب من مكان عمله ، أو يتاخر عن الدوام صباحا، أوينصرف من عمله في وقت مبكر عن الموعد الرسمي لانتهاء الدوام ، حتى يستطيع أن يلتقط رسائله .

وغني عن البيان ، ما لمثل هذا الهروب وتلك الخشة من اثر على حجم انتاج الموظفين ، وعلى تاخير حصول المواطنين على خدماتهم من المرافق العامة . كما أن هروب الموظف من عمله على هذا النحو المتكرر الذي تضطره اليه ادارة البريد ، يكون له مردود سيء على موقفه الاداري وسمعته كموظف .

وباختصار ، فان بقاء نظام دوام مكاتب البريد الفرعية على ما هو عليه ، يشكل عاملا من عوامل البيروقراطية في المؤسسات الاخرى، العامة منها والخاصة .

فيا حبذا لو تداركت وزارة المواصلات هذا الامر ، فعملت على فتح ابواب قاعات صناديق البريد في كافة مناطق الكويت ، في وقت العصر ، ليتسنى للموظفين ورجال الاعمال استلام رسائلهم في أوقات مناسبة لا تتعارض مع مواعيد اعمالهم . انها بذلك تسهل حصول المواطنين على احدى الخدمات الهامة ، وتقضي على جانب كبير من اسباب ترك الموظفين مكاتبهم اثناء الدوام بدون اذن او باذن .»

استياء من زيادة الرسوم الجامعيه

القارىء « ع.م.ع. » ، كتب الينا معلقا على ما ذكره الزميل يوسف الشهاب في شرباكة يوم ٢٧ سبتمبر وعنوانها « جامعة العجب يا حجي رجب » . يقول القارىء في رسالته :

ان ما ذكرتم عن زيادة الرسوم الجامعية صحيح ومبعث استياء الكثير من المواطنين ، حيث ان طالب الجامعة اصبح يدفع ١٧ دينارا عن كل فصل دراسي ، اي انه يدفع ٣٤ دينارا في العام الجامعي ، وهذا المبلغ لا يدفعه الطالب الكويتي الذي يدرس في فرنسا بمراحلها العليا . كل هذا في بلدنا الذي نسمع فيه دائما عن تقديم الخدمات المجانية الى المواطنين من تعليم وتطبيب .

ولعلهم يقولون أن الطالب الفقير يعفى من دفع الرسوم . ولكن مسالة الفقر ليست يسيرة الاثبات ، خصوصا وان الكويتي بالذات يانف من ان يلجا الى المسؤولين ليثبت فقره ، لانه يرى ان ذلك لا يتناسب مع كرامته .

والذي اردت ان الفت نظركم اليه ان هذه الرسوم لا تدخل في حساب الدولة ، ولا يعود على المحتاجين منها الا شيء بسيط جدا ، وانما تنفق تحت سمع مجلس الجامعة وبصره على الحفلات والسمر والرحلات وما شاكل ذلك مثل المعارض وبعض الانشطة الطلابية الهزيلة التي اغلبها ترفيه سخيف . ولعل الاغرب ما يصرف من هذه الاموال التي تجبى من المواطنين ظلما . ان كثيرا من الاداريين الذين بيدهم صلاحية الصرف من هذه الرسوم صاروا يتوسعون في الانفاق منها بشكل اعتباطي لدرجة انهم يعينون منها موظفين وسكرتيرات (براتب مقطوع) بحجة ان الميزانية ليست فيها درجات للتعيين . ونحن نسأل هل بلغ الامر بالحكومة حد التقصير في التعيينات بالرغم من التضخم الوظيفي الذي يعرفه الجميع الى درجة ان يظلم الناس بهذه الرسوم الكبيرة من اجل حسن سير العمل الحكومي ؟. هذا ما سمعنا به، ولعلكم تستطيعون بالتحقيق الصحفي النزيه ان تتوصلوا الى مزيد من المعلومات الغريبة ، اليس هذا من بين مهام الصحافة الحرة ؟

شرباكة

العيد .. وحب الخشوم

الشيء الانساني الجميل في العيد هو « حب الخشوم » بين الناس ، تلك الظاهرة توحي باكثر من معنى، فهي تنطلق من المعاني السامية التي يحملها العيد للناس .. ومن التاكيد على ضرورة تناسي الخلافات بين انسان واخر .. ولذلك « فالبوس » يكون مطلوبا ومرغوبا ايضا خلال ايام العيد ، بل قد تصل الرغبة اليه ، مثل الرغبة في امتلاك الاسهم الكبيرة العدد ، الكثيرة « الخردة » .

والذين تابعوا عملية التهاني بين الناس خلال العيد ، في البيوت او الدواوين ، شعروا ان « حب الخشوم » والخدود امر ساد مناخ الحاضرين ، وخرجت اصوات « البوس » بانغام موسيقية رائعة ، تحتاج لصياغة ملحن يوزع الاتها الموسيقية .

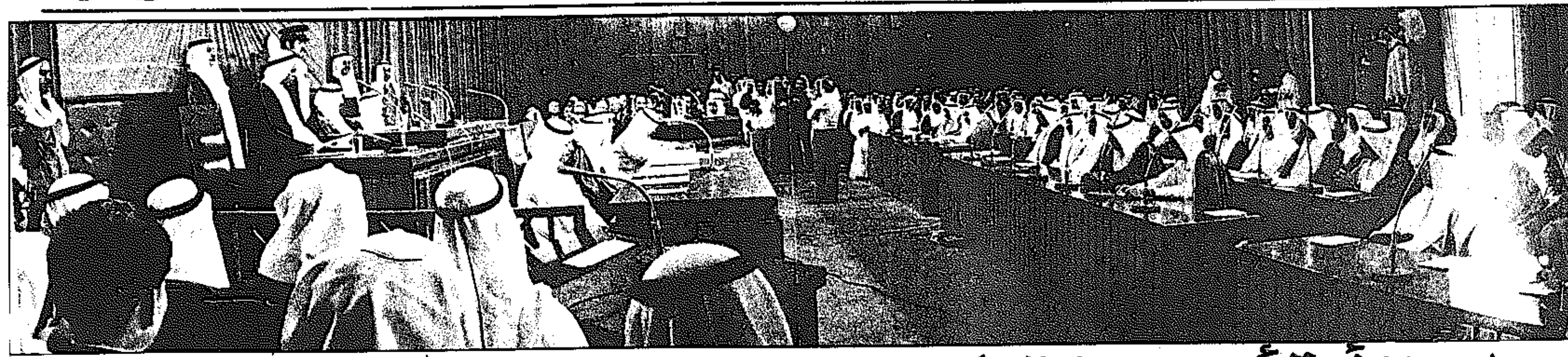
فالعيد هكذا عندنا دائما يشعر الناس فيه بانهم اسرة واحدة تتعاطف وتتراحم وتنسى كل ما قد يكون بينها من خلاف او غيره،ولذلك فان الناس تتمنى ان ياتي العيد دائما لتسود المحبة والالفة بين عباد الله وحتى يبقى هذا المجتمع مثالا للتراحم والمودة وهو ما نحرص عليه ونريده دائما ..

وقد يكون هنالك بعض الناس من الذين لا زالوا يشعرون بان الحياة بالنسبة لهم امر ثانوي ، فركبوا رؤوسهم وراحوا لا يعترفون بما يريده العيد لهم ، هناك فئة مر عليها العيد ، وعاشت ايامه دون ان تشعر به ، فهي لم تفكر بما يجب ان تفعله بالعيد تجاه الاخرين خاصة اولئك الذين بينهم خلافات لا تزال رواسبها طافحة فوق سطح العلاقات بينهم ، مثل هذه الفئة من واجبها الان ان تعود الى اوراقها وتفكر جيدا بضرورة اعادة العلاقة بينها وبشكل اكثر من الماضي ، فالعيد هو فرصة لاعادة المياه الى مجاريها الطبيعية وهو فرصة للبداية في مرحلة جديدة تكون فيها العلاقة اكثر مودة وتعاطفا مما كانت عليه .. وليس غريبا او عيبا ذهاب احد الخصوم الى صديقه الى بيته.. (وحب خشمه) مع الحرص بالدخول في علاقة جديدة ، كل هذا ليس غريبا او عيبا ، فالعلاقة الانسانية هي دائما فوق كل شوائب قد تعترضها ، والانسان مدني بالطبع ، ولا يمكنه ان يعيش وحيدا ، او على خلاف مع الاخرين ، خاصة فئة الاصدقاء هكذا سنة الحياة منذ ان خلق الله الارض ، وحتى يرث الله الارض ومن عليها .

يوسف الشهاب

على أبواب الدورة البرلمانية الجديدة :

بيان وزاري أم خطاب أميري موسع ؟



مجلس الأمة أمام صيغة جديدة في ممارسة الرقابة على الحكومة

عندما اثيرت في الدورة الماضية قضية الطلب من الحكومة تقديم بيان وزاري شامل في مطلع كل دورة برلمانية تشرح فيه بالتفصيل خطة عمل كل وزارة لكي يستطيع المجلس محاسبة الحكومة ومناقشة اعمالها وانجازاتها على اساس البيان الوزاري المفصل ، وليس على أساس الخطاب الاميري التقليدي الذي يكتفي بعرض افكار قصيرة وموجزة عن خطة العمل في كل وزارة ، عندما اثيرت هذه النقطة الدستورية ، تطلع النواب الى بعضهم البعض ، وخصوصا النواب القدامى ، وسارع عدد غير قليل منهم الى تبني الفكرة وكأنهم اكتشفوا فجأة شيئا مهما لم يتنبهوا اليه طوال سنوات !

ودار نقاش طويل بين الحكومة وبعض النواب حول الموضوع ، وكانت وجهة نظر الحكومة انه لا يجوز تقديم بيان وزاري وخطاب اميري في جلسة واحدة ، كما أن الخطاب الاميري يمكن اعتباره بيانا وزاريا شاملا تلتزم فيه الحكومة بسياسة وخطة عمل تخضع للمناقشة البرلمانية كما تقضي بذلك الاصول الديمقراطية ، لكن بعض النواب لم يقتنعوا بوجهة النظر هذه ، وقال احدهم ان مواد الدستور واللائحة الداخلية تنص على ضرورة تقديم بيان وزاري مفصل تنال على اساسه الحكومة ثقة المجلس ويكون محورا للنقاش بين السلطتين التشريعية والتنفيذية .

واشار نائب اخر الى ان الخطاب الاميري صادر عن سمو الامير ، ولما كان من غير الجائز من الناحية الدستورية محاسبة الامير صاحب الذات المصونة التي هي فوق النقد والمناقشة دستوريا فان تقديم بيان وزاري مفصل عن خطة كل وزارة على حدة وبلغة الارقام والمشاريع والانجازات يصبح ضرورة ملحة لتسهيل عملية النقاش الموضوعي ، والاشراف الكامل على أعمال ومنجزات السلطة التنفيذية بشكل فعال .

● رغم امتداد النقاش حول هذا الموضوع الى اكثر من جلسة ، الا ان الدورة البرلمانية الماضية انتهت دون التوصل الى اتفاق واضح حول مسالة تقديم او عدم تقديم بيان وزاري الى المجلس .. لكن الموضوع سيعود مرة اخرى ليثير جدلا بين الطرفين ، خصوصا وان البلاد على ابواب استئناف الحياة البرلمانية بعد حوالي اسبوعين ، ولا بد ان يكون البيان الوزاري في طليعة المواضيع التي ستطرح لان من المفروض ان تقوم الحكومة باعداد هذا البيان والقائه في جلسة الافتتاح او في اول جلسة عمل للدورة البرلمانية الجديدة .

الحكومة أمام احتمالين

وطالما ان المسالة ما تزال حتى الان متارجحة بين اقتناع الحكومة او عدم اقتناعها بفكرة تقديم البيان الوزاري المطلوب ، فهناك ثمة احتمالين في هذا المجال : اما أن تقدم الحكومة بيانا وزاريا بالصيغة المطلوبة ، او تقدم خطابا اميريا مفصلا هذه المرة ويمكن اعتباره عمليا بمثابة بيان وزاري خاضع للمناقشة والحساب . وفي الحالتين ان تكون الدورة البرلمانية الجديدة مختلفة نوعيا عن الدورات السابقة .

فلاذا اقتنعت الحكومة بضرورة تقديم بيان وزاري تعرض فيه خطتها بالتفصيل في جميع المجالات ، فلا شك أن تلك الخطوة تعتبر قفزة نوعية في أسلوب الممارسة الديمقراطية سيكون لها تاثير واضح على العلاقات بين السلطتين التشريعية والتنفيذية ، الا ان هناك عدة نقاط مهمة ينبغي ان تؤخذ بعين الاعتبار لكي تستمر اللعبة الديمقراطية في مجراها السليم . ومن بين هذه النقاط :

● امكانية الانفراد بوزارة معينة قد لا تستطيع الوفاء بالتزاماتها المدونة في البيان الوزاري لسبب او لاخر ، وبشكل يمكن ان يؤدي في النهاية الى طرح الثقة بوزير معين ، الامر الذي قد يدعو الحكومة كلها الى التضامن مع ذلك الوزير ، او تركه يتحمل مسؤوليته بنفسه ويواجه طرح الثقة به داخل المجلس استنادا الى نقاط تعهد بتنفيذها في البيان الوزاري ولم يستطع انجازها عمليا .

● هناك وزارات « حساسة » لايمكن لها ان تكشف أوراقها كاملة في خطة البيان الوزاري ، كوزارة الدفاع مثلا ، حيث ينبغي الحفاظ على سرية مخططاتها التسليحية وميزانية انفاقها العسكرية .

وهذه الناحية تتعارض مبدئيا مع طبيعة الوضوح المطلوب ولغة الارقام التي ينبغي أن يتناولها البيان الوزاري ، وقد يؤدي ذلك الى تفاوت واضح في مناقشة الوزراء او محاسبتهم بنفس الدرجة والمساواة في الاستجواب والاستيضاح .

محاذير الخطاب الاميري

اما اذا لم تقتنع الحكومة بفكرة تقديم البيان الوزاري واكتفت بتقديم خطاب أميري موسع يخضع للمناقشة والحساب ، فان ذلك ايضا لا يخلو من بعض المحاذير في حالة الاستناد الى الخطاب الاميري كاساس لمناقشة خطة عمل الحكومة وانجازاتها .

فقد درجت العادة في الدورات السابقة على تشكيل لجنة برلمانية خاصة للرد على الخطاب الاميري ، ولكن عمل هذه اللجنة لم يخرج حتى الان من الاسلوب الانشائي في الرد على الخطاب ، ذلك لان رد اللجنة يسلم في نهاية الدورة الى سمو الامير حسب التقليد المتبع ، ولهذا لا يمكن ان تخرج اللجنة في ردها على الخطاب الاميري عن حدود اللياقات الدستورية طالما ان الرد موجه الى أمير البلاد .

وهذه النقطة بالذات هي التي ركز عليها النواب المطالبين بضرورة تقديم بيان وزاري يمكن الرد عليه بصراحة وتحديد واضح للامور ، وهو الشيء الذي يستحيل تحقيقه طالما أن الرد يتجاوز الحكومة والوزراء ويوجه مباشرة الى رئيس الدولة غير المسؤول دستوريا امام اعضاء مجلس الامة .

نقطة تحول ديمقراطية

ومن ذلك يتضح أن المسالة جديرة بالنقاش الموضوعي خصوصا اذا كان الهدف من اثارتها هو تطوير العمل الديمقراطي في الكويت وتحقيق قفزة نوعية في الممارسة العملية للعلاقات بين السلطتين التشريعية والتنفيذية لا بد وان تعود على النظام نفسه والبلاد كلها بالفائدة الحقيقية بعيدا عن أسلوب المناورات والمهاترات التي تزدهر في غياب الوضوح والالتزام بالعمل المخطط والمدروس بلغة الارقام والحسابات والوقائع .

واذا قدر للحياة الديمقراطية ان ترتفع الى هذا المستوى من التعامل على اساس البرامج والنقاط المحددة ، فان الدورة البرلمانية الجديدة لا بد وان تكون بحد ذاتها نقطة تحول مهمة في تاريخ المسيرة الديمقراطية الكويتية .

قبس محلي

مسابقة حفظ القرآن واعادة النظر بالمناهج الدينية

اصدرت وزارة التربية تعميما لجميع مدارسها بخصوص الاستعداد المبكر لمسابقة حفظ القرآن الكريم التي خصصت لها ١٢٠ جائزة بلغت قيمتها الاجمالية ٣٦٠٠ دينار ، فضلا عن الشهادات التقديرية للمشتركين في المرحلة النهائية للمسابقة .

وفكرة المسابقة بحد ذاتها من الافكار التربوية النيرة ، وهي تجربة حققت تطورا جيدا خلال السنوات الماضية ، والمأمول ان تحقق في عامنا الدراسي الحالي نجاحا اكبر نتيجة للافادة من سنوات الخبرة السابقة .

وقد نجحت المسابقة في استقطاب عدد كبير من التلاميذ والتلميذات وحفزهم لحفظ عشرات السور من القرآن الكريم وتدبر معانيها السامية ومعرفة أسباب نزول آياتها .

كما انها سدت المسابقة ثغرة كبيرة في مناهج التربية الدينية المقررة على طلبة مختلف المراحل ذلك ان الطالب في الماضي كان لا يصل الى المرحلة الثانوية الا بعد حفظ القرآن الكريم مع عدد كبير من الاحاديث النبوية الشريفة ، في حين نجد المناهج الحالية تمعن سنة بعد سنة في اختصار المقرر من المحفوظات وتزيد في نسبة المواد الاخرى ، مما يحرم التلميذ من فرصة الحفظ في الصغر ، وهي الفترة الطبيعية التي يكون فيها مؤهلا لمرحلة الحفظ اكثر من مرحلة الفهم التي تكون عادة متاخرة عن مرحلة الحفظ .

وحسنا تفعل وزارة التربية حين تعالج نقص المناهج بابتكار هذا اللون من المسابقات ولو ان الفائدة تظل مقتصرة على المشتركين والمشتركات في المسابقة بينما يحرم منها باقي الطلبة .

ان حفظ القرآن الكريم من الامور الاساسية في التربية لخلق جيل مسلم مؤمن ، وهي فضلا عن اثراء محفوظات الطالب بما يفيده في مقبلات ايامه فان لغة القرآن واسلوبه يصقلان لغة واسلوب الطالب ، مما يفيده تربويا ولغويا ودينيا ، بحيث يزود بزاد ينفعه في جميع المناسبات .

لكن ما نود ان نقوله ان المسابقة وحدها لا تكفي .. بل ينبغي اعادة النظر ايضا في مناهج التربية الدينية ذاتها ، حتى تعم الفائدة كل الطلبة والطالبات وليس المشتركين منهم في مسابقة حفظ القرآن الكريم فقط .

فهد العلي

مدير ادارة الخبراء بوزارة العدل :

لا تأخير في قضايا الايجارات

لكننا نعطي مهلة للتفاهم بين الأطراف المتنازعة

كتب يوسف الشهاب

صرح مدير ادارة الخبراء بوزارة العدل والاوقاف والشؤون الاسلامية محمد عبد المحسن العتيقي بان التاخير الذي يتحدث عنه بعض المواطنين في قضاياهم يعود الى المادة ١٢ من المرسوم الاميري الخاص بتنظيم الادارة ومصادرها وهي التي تنص على السماح للخصوم بمهلة للصلح اذا رغبوا ، فقد اجاز المرسوم للخبير مهلة للتصالح ، او قد يكون التاخير نتيجة وفاة احد الطرفين حيث تعاد الدعوى الى المحكمة او ان يبدي احد الطرفين الاسباب المبررة او ان ينشا خلاف حول تفسير منطوق الحكم ، وراي الخبير ان الامر يحتاج الى ايضاح من المحكمة .

واضاف أن التاخير قد يعود ايضا الى تخلف اطراف الدعوة من حضور الجلسات وعدم التعاون مع الخبير بابراز المستندات اللازمة في الوقت المناسب ، هذا بالاضافة الى فترة الصيف التي يسافر فيها الكثيرون وهي فترة ركود كما نعلم خاصة اذا كان ذلك من جانب اطراف الدعوى .

واستطرد العتيقي قائلا ان هناك قضايا معقدة ايضا كالاراضي التي يحتاج بحثها الى فترات طويلة ولا يتم انجازها الا بعد فترة طويلة نظرا لاهميتها ، كما تتطلب اجراءات تحقيق العدالة بحثا مستفيضا ودراسة كاملة من كافة الجوانب ، لاننا لا نريد ان يخرج اي حكم غير عادل .

محمد عبد المحسن العتيقي

وردا على سؤال يتعلق بقضايا زيادة الايجار قال مدير ادارة الخبراء ، ان المادة التاسعة من قانون الايجار نصت على ان الايجار المتفق عليه في العقد يكون ملزما للمتعاقدين ، فلا يجوز تعديله الا باتفاق الطرفين او استنادا الى الاسباب التي يقرها القانون ، ومع هذا فانه يحق لكل من المؤجر والمستاجر التمسك بالايجار اذا لم يتفقا بينهما على هذه الاجرة مرة كل خمس سنوات على الاقل ،

واضاف العتيقي يقول انه اذا لم يكن الايجار معقودا لمدة اطول فتسري الاجرة المتفق عليها الى نهاية مدة العقد ، وفي حال عدم وجود اي عقد بين الطرفين ، فان الشهود او ايصالات الايجار او اية اثباتات اخرى يمكن ان تستمد للفصل في القضية .

وبالنسبة للقضايا التي انجزتها الادارة حتى يوليو من هذا العام قال العتيقي ان الادارة انجزت ٥٦٣ قضية من أصل ٧٢٥ ، وفي عام ٧٤م انجزت الادارة ١٠٠٧ قضايا من اصل ١٠٩١ قضية احيلت اليها .

وحول تشجيع الكوادر الكويتية قال مدير ادارة الخبراء ان وزارة العدل والاوقاف والشؤون الاسلامية وعلى راسها الوزير تهتم بتشجيع هذه الكوادر للالتحاق بالادارة عن طريق منحهم علاوات تشجيعية بالاضافة الى منحهم درجات مناسبة تتفق ومؤهلاتهم العلمية .

اما عن مستقبل الادارة فقال العتيقي انه نتيجة لاهتمام الوزير فقد تم التعاقد مع خبيرين في الهندسة من جمهورية مصر العربية ويجري التعاقد مع خبيرين اخرين من الجمهورية السورية ، كما ان الوزارة تتعاون مع ديوان الموظفين لدراسة تعديل اوضاع الخبراء بالادارة لتسهيل اعمالهم في المستقبل .

الدورة الدراسية البحرية بالجامعة تبدأ السبت المقبل

تبدأ الدراسة بالدورة الدراسية البحرية ، التي تنظمها كلية الحقوق بجامعة الكويت اعتبارا من يوم السبت المقبل . تستمر الدراسة يوميا من الساعة الخامسة وحتى الساعة الثامنة مساء ، وذلك في مقر كلية الحقوق بمبنى الشويخ الشمالي بالقاعة رقم ٢٢٢ .

ويشرف الدكتور ابراهيم مكي مدرس القانون التجاري والقانون البحري بكلية الحقوق على الدورة التي ستستمر ثلاثة اشهر ويشترك في الدورة عشرة خبراء اجانب حضروا من بريطانيا واميركا وسويسرا ، بالاضافة الى بعض الاساتذة القادمين من مصر ، وغيرهم من المتواجدين والعاملين بجامعة الكويت .

وستتم الاستعانة خلال الدورة بالافلام السينمائية العلمية والشرائح الايضاحية كوسائل تعليم وتوجيه الى جانب الدراسة النظرية .

الحكومة تدرس تثبيت ملكية الأراضي في المنطقة المقسومة مع السعودية

قال وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء عبد العزيز حسين ، ردا على سؤال للنائب سلطان سلمان ، حول سياسة البلدية بالنسبة لاصحاب الاراضي في ميناء سعود ، ان الحكومة تقوم في الوقت الحاضر بدراسة ملكية الاراضي في المنطقة المقسومة بين الكويت والمملكة العربية السعودية ككل ، على ضوء ما ورد في مذكرة التفاهم التي عقدت بين الحكومتين ، والتي بموجبها نظمت عملية التملك في هذه المنطقة .

واضاف وزير الدولة ، ان لجنة متخصصة في هذا الموضوع تقوم في الوقت الحاضر بدراسة أسرع السبل لتثبيت ملكية من اقرت المذكرة المشار اليها ملكيتهم . وسترفع اللجنة توصياتها في اول فبراير المقبل الى مجلس الوزراء ، وبعد اقرارها ستقوم الادارة المتخصصة بالدولة بتطبيقها على ساكني المنطقة .

خارطة التغييرات الاجتماعية بالكويت في ربع قرن / الدكتور فاروق العمر : ١٣

الجرائم والانحرافات الخلقية

مشكلة المشاكل الاجتماعية في «كويت اليوم»

* الاحكام القضائية أخف كثيراً من حجم الجرم الأخلاقي
* صحف لندن تتحدث عن الجريمة في الكويت
* لابد من حلول جذرية «عاجلة» لظاهرة الجريمة
* لماذا لا تشكل فرق شعبية لحماية «الاخلاق العامة»؟

كتبت الفت قطامش :

يشترك الدكتور فاروق عمر العمر استاذ الفلسفة بجامعة الكويت في سلسلة تحقيقات « القبس » حول اهم التغييرات التي طرات على المجتمع الكويتي في ربع القرن الاخير .. وهو هنا كأستاذ للفلسفة يكشف عن وجهي العملة في هذه التغييرات ولا يكتفي بالايجابيات وانما يركز ايضا على السلبيات ويقول منزعجا : ان مشكلة المشاكل التي تتطلب حلا موضوعيا وسريعا هي مشكلة الجرائم الخلقية بعد ان اصبح هذا النوع من الجرائم في الكويت قصة كل يوم في الصحف المحلية بل ان بعض الصحف الانكليزية قد تحدثت عنه ايضا كظاهرة اجتماعية بالكويت .. والغريب ان الخطأ والخطيئة هنا لم تعد تتم في السر او يعقبهما الندم ... والاغرب ان تصاحبهما المجاهرة واللامبالاة ..

يقول الدكتور فاروق العمر :

— لست من جيل ما قبل النفط ، لانني لم اعاصر تلك الفترة المشرقة من تاريخ الكويت .. التي هي فترة الكفاح والنضال التي صقلت ابن الكويت الاول . حيث وضعته الظروف تحت تجربة قاسية ، من شظف العيش ، وصراع الحصول على الرزق مع قسوة الطقس والظروف البيئية والمعيشية ، وان كان المرء لا يملك وهو يقرا او يسمع ويتابع ما كانت عليه الحياة في السابق ، مما يرويه الاباء والاجداد الا ان يقف احتراما لهم لما ابدوه من عزيمة واصرار من اجل لقمة العيش الشريف .

اما فترة ما بعد النفط .. فقد حلت بها الناقلات والسيارات السريعة ، محل وسائل النقل البدائية ، واصبح الكثير مما اعتبر كماليا ضرورة من ضرورات الحياة . وعلى الصعيد الاقتصادي والسياسي والاجتماعي خطت الكويت خطوات كبيرة على طريق التقدم العمراني والتنموي . وانبثقت من كل هذا التغير ايجابيات وسلبيات . اما الايجابيات فقد عملت على رفع اسم الكويت عاليا في جميع المجالات ، ولعبت ادوارا دولية اكبر من حجمها الجغرافي والسكاني . ومقابل ذلك كانت هناك السلبيات ، التي يأسف كل مواطن غيور ان يراها في دولته . خاصة انه كان بالامكان تفاديها ، او التقليل منها .

ولو حاولت ان اعدد السلبيات لوجدت الكثير والمتنوع . لكن اريد ان اركز على نوعية واحدة بما لها من اهمية وحساسية في حياة جيل ما بعد النفط .

انتشار الجرائم الخلقية

ويضيف الدكتور فاروق العمر :

— وهذا الذي اريد التحدث عنه هو التدهور الاخلاقي . ولا اقصد التشهير بابناء بلدي . انما كل ما ابغيه ، هو تحليل فلسفي لقضية وطنية اخلاقية مهمة ، كلنا مجندون لحلها ، وتتبع اسبابها وتحليلها فلسفيا وتربويا وخلقيا . واكثر ما يلفت الانظار في هذه القضية ، ما نقراه في صحفنا اليومية ، من جرائم اخلاقية تقع على الابرياء ، كالاعتداء على امراة قابعة في منزلها ، او خارجة لقضاء بعض حوائجها .. الى اغتصاب طفل او طفلة .. هذه الاخبار اصبحت تمثل اشبه بالزاوية الثابتة في مثل هذه الجرائد . يدور ذلك والجميع يسعى ويحرص على تنقية مجتمعه وتنظيفه من الشوائب التي قد تعلق به بين الحين والحين ..

ان هذا في رايي مؤشرا الى ان ارضنا الطيبة — وللاسف — اصبحت مرتعا لبعض من يعيشون في الارض فسادا .. بعيدا عن الدين والضمير وحتى الانسانية .

ومما يزيدنا الما ان جهاز الامن في الكويت ، الذي يعتبر من احسن واحدث اجهزة الامن في المنطقة ، قد عجز عن اكتشاف بعض هذه الجرائم الخلقية او الحد منها بالصورة المطلوبة . وهذا امر يستحق الوقوف عنده والتروي فيه .

ان هذه الجرائم تشوه سمعة الكويت في الداخل والخارج . واذكر انني التقيت في هذا الصيف حينما كنت في زيارة الى جامعة ادنبرة في اسكتلنده ان التقيت مع بعض الاصدقاء هناك . وقد اطلعني البعض منهم على عدد من الصحف الانكليزية — اخص بالذكر منها « سكتسمان » — التي نشرت فضائحنا وعلقت عليها .

الانفتاح على الغرب

ولكن ما اسباب انتشار هذه الجرائم؟ اننا حين نتطرق الى مسببات هذه الامراض الاجتماعية الموجودة في مجتمعنا الكويتي نجد انها كثيرة .. منها اولا وقبل كل شيء انفتاح الكويت على العالم . هذا الانفتاح الذي ادى الى احتكاك المسافرين بالثقافات الغربية بما فيها من امراض . وهم يعيشون هناك بعض الاشهر ويعايشون الانحلال الخلقي الذي تعيشه تلك المجتمعات . وسرعان ما يتاثرون به ، نظرا لاننا تعودنا ان نستعير كثيرا من قيمنا من الغرب دون تمييز او تبصر . هذا الى جانب التيار العالمي الذي يدعو الى الاباحية ويتفنن في وسائلها ...

واذا اضفنا الى ذلك دخول مختلف الصحف والمجلات العربية والغربية الى مجتمعنا ... وكم تزخر بعضها بالقصص الماجنة والصور العارية ، التي تحرك الغرائز وتثير المراهقين وتدفعهم بحثا عن مجال تفرغ فيه كل هذه المشاعر والغرائز !!

الوافدون العزاب والشباب

والكويت مجتمع المجتمعات ، لانه جاذب للوافدين من كل بقاع العالم ، فهو يضم العديد من الجنسيات والنوعيات والثقافات من الاوساط المختلفة والمتباينة . ومما يزيد الامر سوءا ، ان من ياتي الى الكويت للعمل ، غالبا ما يكون عازبا .. حتى لو كان متزوجا ، لانه يترك عائلته في موطنه اضطرارا حتى يركز وضعه ويثبت مركزه ، ليستطيع ان يعيل اسرته . ومنهم من يمضي فترة محدودة ويعود كما جاء بمفرده . وهناك الوافدون الشباب .. الذي يعيشون تلك السن الخطرة ، والتي تكون اكثر عرضة لاغراءات الجنس .

وانتهز الفرصة ونحن بصدد استضافة اربعة الاف عامل — كما ذكرت الصحف — لارجو من الشيخ سالم صباح السالم وزير الشؤون الاجتماعية والعمل ان يولي هذه القضية اهتمامه الخاص . وان يضع في اعتباره كل ما ذكرناه حول نوعية القادمين للعمل على ارض الوطن .

ثروة مفاجئة

● وماذا غير الانفتاح على الغرب من اسباب تظاهرة الجرائم الخلقية ؟

— الكويت في مرحلة ما بعد النفط ، فوجئت بثروة لم يكن الاجداد يتوقعونها في يوم من الايام .. مما حول الاهتمامات من روحانية الى مادية . وتكسرت القيم والتقاليد . وقل تاثير الوازع الديني ، بحكم اتجاه الناس الى جمع المال جمعا ، والتهالك على الدنيا والمغريات فيها . وكل هذا انعكس على الوضع الاجتماعي . ولست اعني بذلك ان مجتمع ما قبل النفط كان نظيفا مائة في المائة ... بالطبع لا ... اذ ان الخطيئة لازمت الانسان منذ نزوله الى سطح هذه البسيطة . لكن ما يثير الانتباه هو ان الذنب او الخطا كان في السابق ، ملازما للندم مع مراجعة النفس مراجعة قاسية ، والتوبة الصادقة ، والعودة الى مناهج الدين وتعاليمه . اما اليوم .. فالاصل في الخطيئة يرتكبها البعض جهرا مع عدم المبالاة باسس الاخلاقيات وطبائع المجتمع !!

.. واذا عدنا الى الشعب الكويتي ، فانه لم يستطع ان يقدر الى اي مدى بلغت هذه المشكلة . ولذلك فهو لم يعطها حقها من البحث والاهتمام ، بل في اعتقاد البعض بان هناك من الامور ما يفوقها اهمية !

تعاون شعبي

ويستطرد الدكتور فاروق العمر قائلا :

— انني ادعو الى تعاون المواطنين مع اجهزة الامن في القضاء على مثل هذه الجرائم الخلقية . اذ ان جهاز الامن مهما اوتي من قوة ، يستحيل عليه ان يلم بكل ما يحدث في داخل المجتمع ، وليس هذا الاقتراح من ابتكاري ، فبعض دول العالم المتقدمة تاخذ به . وعلى سبيل المثال .. فهناك في الاتحاد السوفيتي فرقة من الشعب ، مجندة تطوعا بملابسها المدنية ، لمساعدة رجال الشرطة دون راتب او عائد يعود عليهم سوى خدمة الوطن . وتختار هذه الفرقة من ذوي السمعة الطيبة . ويبدا عملها من السادسة مساء حتى العاشرة

وهو الوقت الذي تكثر فيه مثل هذه الجرائم . هذه الفئة يطلق عليها « الدروجانا » ، وهي تتمتع بصلاحيات رجال الامن طيلة فترة دوامها .. وحبذا لو طبق مثل هذا النظام في دولتنا ، مع ما يلائم بيئتنا ومعيشتنا الاسلامية .

هل نجح القانون

● هل تعتقد ان القانون هو كل شيء .. ان هذه الظاهرة لم تنتشر في جيل ما قبل النفط في غياب الكثير من القوانين الحالية ؟

— ان القانون العرفي هو الذي ساد في ذلك الوقت ، وكان حازما ورادعا . وربما تضمن بعض الظلم — لاغفال منفذيه عن بعض دوافع ووقائع الجريمة — لكن قسوته كانت كافية بان تجعل المجرم يفكر مرة ومرتين قبل ان يقدم على جريمته ... اذ لم يكن هناك محام يدافع عنه !! او محكمة تشفع له ، ولم يكن هناك استئناف لتخفيف الحكم عليه !!

اما اليوم ، وفي ظل القانون الوضعي ، وهو القانون المفروض فيه تحري الدقة والموضوعية قبل اصدار الحكم .. هل نجح هذا القانون في الكويت ..؟! وهل وفق في رسالته الهادفة للحد من الجريمة .. انني اترك للمواطنين انفسهم الاجابة على هذا السؤال .

العقاب اقل من الجرم

— وفي اعتقادي الشخصي ، ان ما يجعل القانون ناجحا ، هو توافر عاملين اساسيين .. اولهما النزاهة .. وثانيهما كون الحكم على درجة ومستوى مناسبا للجرم ذاته . فمن جهة النزاهة فهي متوافرة فعلا في القضاء الكويتي فالقانون يطبق سواسية على الكويتي وغير الكويتي . وهو امر من الايجابيات التي اكتسبتها الكويت في مسيرتها الديمقراطية . وهذا ليس بجديد .. فالدول الديمقراطية تقاس بمدى نزاهة قضائها . اما بالنسبة للامر الثاني من كون الحكم رادعا وملائما لدرجة الجريمة . فانني اشعر ان الاحكام تاتي مخففة جدا ، بدرجة لا تتناسب مع شناعة الجرائم .

واذا اردنا ان نضرب مثلا ببريطانيا .. وهي الدولة التي ليست لها قيمنا الاسلامية — فقد لمست من تجربتي المعيشية واحتكاكي ببعض المواطنين البريطانيين والاصدقاء على مدى اربع سنوات قضيتها بينهم ، ان من يغتصب فتاة قاصرا او يهتك عرض طفل ، يوضع في زنزانة منفردة بعيدا عن غيره من مرتكبي شتى الجرائم كالسرقة وخلافه . وذلك خوفا عليه من المساجين الاخرين ، والذين يقدرون مدى بشاعة ما اقدم عليه هذا المجرم . بل اكثر من ذلك ، اذ انهم ينهالون عليه ضربا ولكما ، وقد يقضون عليه . لشعورهم انه وحش بشري ، تخلى كلية عن انسانيته .. وانهم اسمى منه درجات .. رغم كونهم من مرتكبي انواع اخرى من الجرائم !!

احكام مخففة

● هل يمكن ان تضرب مثالا عن حكم صدر في دولة الكويت ، ورأيت من وجهة نظرك انه حكم مخفف ؟!

— في جريدة القبس الصادرة بتاريخ ٢٦—٩—٧٥ ، نشر ان محكمة الجنايات اصدرت حكمها بالسجن عاما واحدا مع الشغل والنفاذ والابعاد ، على شخص اعتدى خلقيا على طفل يبلغ عمره ١٠ سنوات !! ومثال ثان من جريدة القبس ايضا .. وقد ورد فيها بتاريخ ٢٢—٩—٧٥ ان حكما قد صدر في جريمة من ذات النوع على شخص اعتدى على طفل بريء عمره تسع سنوات .. وكان نصيب المعتدي المجرم هو الحبس ثلاثة اشهر فقط !! .. وغيرها من الاحكام ، التي نفاجا بها كل يوم !!

حل موضوعي للجريمة

● وما هي الحلول التي تقترحها ..؟

— وجوب تدخل مجلس الامة والحكومة ، بسن قانون ، يختلف كل الاختلاف عن مثل هذه القوانين المخففة والتي لا تتناسب وبشاعة مثل هذه الجرائم ، فمهمة مجلس الامة الاولى هي الدفاع عن كل من يعيش على هذه الارض الطيبة .. كما يجب على الحكومة ان تزرع الثقة في قلوب المواطنين .. حتى نقضي بذلك على بعض الهمس الذي يدور احيانا حول الوساطة والمحسوبيات .. وما الى ذلك من الامور التي لا تليق بمجتمع ديمقراطي .. وفعلا فقد خطت الحكومة خطوة موفقة — في الشتاء الماضي — عندما ذكر في الصحف على لسان المسؤولين انها ستعاقب بشدة كل من يحاول ان يدخل الوساطة في شؤون التحقيق ، التي تسبق وصول القضية الى ايدي القضاء النزيه .

ان قضية الانحرافات الخلقية تحتاج الى حل موضوعي . ولا بد من قيام دراسات دقيقة تحليلية ، تشترك فيها الهيئات الشعبية والاجتماعية والثقافية والقانونية ، مع بعض علماء النفس والاجتماع ، حتى نصل في النهاية الى مجتمع نظيف متكامل .. هو كل ما يتمناه المواطن المخلص الغيور على الكويت الحبيبة الينا جميعا .

عذاب كل يوم في منطقة الجهراء

٨٠ ألف نسمة يشكون من نقص الخدمات

الجهراء ... منطقة معروفة تقع بلا شك على خارطة الكويت تماما مثل مناطق الشامية والدسمة والشويخ والسالمية وحولي ومع ذلك فمنطقة الجهراء « تتميز » بشيء بارز هو اهمال المسؤولين لها ! ٨٠ الف نسمة يشكون من قلة الخدمات : الماء والمدارس والمستوصفات التي لا تتناسب مع الكثافة السكانية هناك .

والحديث عن بعض المطالب الملحة التي يعاني منها اهالي منطقة الجهراء متنوع ومتشعب ... واولها نداء الى المسؤولين للبحث بشكل جدي في حل مشكلاتهم اسوة ببقية المناطق ، وبقية احياء الكويت .

وكانت « للقبس » جولة عادية في الجهراء .. استمعت خلالها الى بعض اراء شكاوى سكان هذه المنطقة الذين يبلغ تعدادهم حوالي ٨٠ الف نسمة ، يعيشون في وضع اجتماعي ، اقل ما يمكن ان يقال فيه « انه وضع غير متناسب مع غيره من احياء الكويت » .

وفي الطريق الى منطقة الجهراء يلفت انتباهك .. الطريق الواصل بين الجهراء — والمطلاع ، وهو خال تقريبا من الانارة الليلية ، وتقع به حوادث كثيرة بسبب الظلام ، علما بان هذا الطريق يربط الكويت بالعراق ويعتبر في الاصطلاح العام « طريقا دوليا » .

الجهراء كويتية

وفي لقاء « القبس » مع بعض سكان هذا الحي استطعنا ان نأخذ فكرة حول بعض ما يعاني منه الاهالي هناك .

يقول احدهم : لا بد من القول باننا بالفعل ننتمي الى هذا الوطن .. ولهذا الوطن حقوق علينا ، كما ان لنا حقوقا عليه والواقع ان المرء يدهش عندما يجد ان الغالبية العظمى من سكان هذه المنطقة من متوسطي الدخل وذوي الدخل المحدود . ونجد ان المنطقة تفتقر الى بعض الحاجات الاساسية والضرورية .

وعلى سبيل المثال وليس الحصر فان هناك قصورا في تادية الخدمات الاجتماعية ويشمل ذلك عدم وجود مضخة مياه واحدة في المنطقة ، والمضخة الموجودة وضعت بعيدا في شمال الجهراء ، مما يسبب عناء شديدا للعديد من المواطنين، هذا فيما اذا وضعنا في الاعتبار ان العديد من السيارات التي تنقل المياه « التناكر » الى المنازل تبيع المياه الى المواطنين هناك بحدود دينار و ٦٠٠ فلس علما بان الدولة قد حددت الحد الاقصى لسعر التنكر بمبلغ ٩٠٠ فلس . ويتساءل اهل الجهراء اين المسؤولون ليروا عذابنا كل يوم مع الماء والتناكر والمضخة اليتيمة البعيدة !

وتاتي المشكلة الثانية في سلسلة المشاكل التي تعاني منها الجهراء وهي عدم وجود مدرسة ابتدائية واحدة في المنطقة ويقولون نحن نطالب بالحد الادنى دائما ، ولا يوجد غير « روضة » واحدة فقط ؟! وتبعد حوالي ٩ كلم ، الجهراء ، وتخدم سكانا تعدادهم ٨٠ الجهراء ، وتخدم سكانا تعدادهم ٨٠ الفا . ويسأل واحد من القرية في تردد : اليس هذا اجحافا من قبل وزارة التربية ؟

مستوصف واحد

وهناك ايضا ضعف الخدمات الصحية في هذه المنطقة ، ويقول اهالي الجهراء نحن نتساءل .. عن الاسباب التي تدفع المسؤولين الى تجاهلنا بهذه الطريقة ، نحن لا نعتقد ان هناك اسبابا جوهرية وراء كل ذلك فنحن جزء من هذا الوطن ، ونشارك في مسيرة التقدم والبناء من اجله ، وكل مطالبنا نعتقد انها محقة ، وجديرة بالاهتمام .. الا يحق لنا ان نتساءل : لماذا « تتميز » منطقة الجهراء من بقية المناطق بهذا الاهمال الشديد افلا يوجد غير مستوصف واحد لهذه الكثافة البشرية ... ناهيك عن تقاعس الاطباء في هذا المستوصف عن تلبية الخدمات التي تعتبر بطبيعتها انسانية ، وضرورية كما انه لا يوجد طبيب واحد لامراض النساء . ولا يوجد غير وعود كثيرة نسمعها من هنا وهناك .. وبلا جدوى !..

وفي النهاية يقول اهالي الجهراء اننا نرجو من المسؤولين ان ينظروا الى قضايانا الاساسية والملحة بعين الاهتمام . وكلنا امل ان يلقى هذا النداء آذانا صاغية .. وثقتنا كبيرة بان المسؤولين لن يتخلوا عنا وسيعملون على حل هذه المشاكل بروح التفهم لظروفنا ، واوضاعنا ... فكل مطالبنا من نوع يقتضي التحرك السريع والحل العاجل .

الصلاة

الفجر ٣٦ر٤ — الظهر ٣٦ر١١ — العصر ٥٥ر٢ — المغرب ٢٦ر٥ — العشاء ٤٤ر٦

الصيدليات

الكويت : الهند — شارع فهد السالم .

الكويت : المعجل — شارع احمد الجابر — مقابل المعهد الديني القديم .

حولي والنقرة : زينه — النقرة — شارع ابن خلدون .

السالمية : الشفاء — شارع سالم المبارك

الفحيحيل والاحمدي : باستور — الفحيحيل — الشارع الرئيسي

جليب الشيوخ : التعاون

التلفزيون

٠٠ر٤ تجاريب هندسية ٠٠ر٥ — شارة المحطة — السلام الأميري — القران الكريم ١٥ر٥ عرض البرامج ٢٠ر٥ الرسوم المتحركة ٠٠ر٦ — الانتقال الى صالة كيفان ٣٥ر٧ — منوعات ٤٠ر٧ المجازفون ١٠ر٨ — اغنية ٢٠ر٨ مسلسل عربي ايام المرح ٠٠ر٩ نشرة الاخبار ٢٥ر٩ — اغنية ٥٠ر٩ فيلم السهرة الاجنبي ٣٥ر١١ الموجز

البحر

المد الاول : ١ صباحا ، المد الثاني : ٣ مساء

الجزر الاول : ٨ صباحا ، الجزر الثاني : ٨ مساء

السينما

● الاندلس : روجر مور — يافيت كوتر في : مغامرات جيمس بوند — ملون .

● السالمية : جين بو شاود — جين بول غاري في : المغفلون في المعركة

● الحمراء : نجلاء فتحي — محمود ياسين في : الوفاء العظيم — ملون.

● السيارات : سهير رمزي — حسن يوسف في : ٢٤ ساعة حب — ملون .

● غرناطة : دين ويد — بيدرو سانشيز في : الاشقياء الاربعة — ملون

● الفردوس : سونيل دوت — ماليكا ساراباهاي في : عملاق الهملايا — ملون

● حولي الصيفي : صلاح ذو الفقار — ماجده الخطيب في : في الصيف لازم نحب — ملون .

● الاحمدي : شارلز برونسون — ليف اولمان في : مهمة خطرة — ملون

● الفحيحيل : دريد لحام — نهاد قلعي في : زوجتي من الهيبز — ملون .

● الجهرة : تيموني برينت — جورج ايستمان في : فرسان الغرب —

الاذاعة

● **القرآن الكريم**

الساعة ٣٠ر٥ — ٣٦ر١١ — ٠٠ر٥ — ٤٤ر٦ — ٢٥ر١ .

● **الاخبار**

الساعة : ٦ — ٨ — ١ — ٨

● **موجز الانباء**

الساعة : ٧ — ٣٠ر١٠ — ٤ — ٦ — ١٠ — ١٢ — ١٥ر١

● **احاديث**

١٥ر٦ — حديث الصباح — السعادة — الشيخ محمد محمود ندا

٢٨ر٦ — حديث الطريق صاحب كتاب الرسل والملوك — الدكتور ابراهيم العدوي

● **برامج**

٣٣ر٦ — صباح النور
٤٥ر٦ — صحافتنا اليوم
٣٠ر٧ — عالم الارقام
٣٠ر٨ — وجدتها
٠٠ر٩ — عالم الاسرة
٠٠ر١١ — صور من الماضي
٠٠ر١٢ — قناشد في خطر
٠٠ر٢ — ركن الجيش والقوات المسلحة
٤٠ر٢ — كلمة ومعنى
١٥ر٤ — اخبار جهينة
٣٥ر٤ — مسلسل البريء
٣٥ر٥ — لحن مساء
٤٦ر٥ — مع الصحافة العربية
٠٠ر٧ — جريدة المساء
٠٠ر٩ — خدمات مكتبة
١٥ر١٠ — المواطن والقانون
٤٥ر١٠ — مع الصحافة العربية
٠٥ر١٢ — مسلسل ماروت الجديد
٢١ر١٢ — امسية الاربعاء
٢٥ر١ — اخر الليل

● **اغاني**

٢٠ر٦ — نسم علينا الهوى — فيروز ، يا حبيبي — مصطفى احمد
٠٥ر٧ — اللي يعزنا — عبد الكريم عبد القادر ، دلوني عالعينين السود — جورجيت صايغ ، يا بو ضحكه جنان — فريد الاطرش ، يا كحيل العين — شريفة فاضل
٢٧ر٧ — يالحبيب — مبارك المعتوق ، سيد الحبايب — شادية ، يابوردين — دياب مشهور ، يا قلم بسم الله — عتاب ، الشامة — عوض دوخي
١٥ر٨ — اه يا مرعوب — سعود الشاطيء ، الحب جميل — ليلى مراد
٤٥ر٨ — غزيل فله — جابر جاسم ، موال واغنية مهما تلولو — توبي — سميرة توفيق
٢٠ر٩ — ما يطلبه المستمعون كذابين — فيصل عبد الله ، جاني وطلب السماح — صباح ، ما عندي مانع — محمد عبده ، عيني عيني — سعدون جابر ، تشكيلي واشكيلك — عبدالمحسن المهنا ، استناني (مقطع) نجاة الصغيرة
٣٥ر١٠ — الاسمرانية — ليلى عبد العزيز ، موعود (مقطع) عبد الحليم حافظ
١٥ر١١ — اغنية دوبتي دوب — فايزة احمد
٤١ر١١ — غالي — عباس البدري ، تساهيل — عفاف راضي ، هزي يا نواعم — عصام رجي
١٢ر١٢ — صوت لان الصخر — حمد خليفة ، غلاب الهوى — مها صبري ، الخل سافر — حمد السليم
٤٠ر١٢ — سيبوني احب — هاني شاكر ، من هو اللي — عائشة المرطه
١٥ر١ — صوت لولا النسيم — شادي الخليج ، يا من تحب — انوار عبد الوهاب
٣٤ر١ — يا مسهرني — ام كلثوم
٢٠ر٢ — شكوى المعتاب — عليه
٠٠ر٣ — اعادة سهرة — مع ورده الجزائرية — اخراج منصور المنصور
٠٥ر٤ — يا حبيبي الاغنية — يحيى احمد
٣٠ر٤ — جاب لك ايه — سعايده الشاعر
٥٠ر٤ — أسمر حليوه — طلال مداح
٠٥ر٦ — والله عزيز — عبد اللطيف المنصور، جيالك — فايزة احمد ، موال والاغنية البوشيه — فاضل عواد
٥٢ر٦ — صوت يمين الله — صالح العريبي
٣٠ر٧ — مع الافكار — احمد عبد الكريم ، ادلع يا عريس — ليلى نظمي ، سراي — عبد المجيد عبد القادر ، خلي حسين — حسين جاسم
١٥ر٨ — كل في قلبه — عبد المحسن المهنا ، بكرمولا بعد بكره — نازك
٢٥ر٨ — اغاني سودانية — سال من شعرها الذهب — صلاح بن البادية ، الماميو السوداني — سيد خليفة ، خطوة خطوة — شرحبيل احمد، وهشاني عيونك — ثنائي النغم
٢٨ر١٠ — سلام الوداع — عبد الكريم عبد القادر ، قالوا الحب ويتاح — صباح
٠٠ر١١ — سهرة غنائية مع فيروز

أربع حسناوات يبحثن عن مدخني ڤانتج

إذا كنت تحمل علبة ڤانتج وصادفتك إحدى مضيفاتنا خلال الاسبوع القادم ستحصل على هذه القدّاحة الألكترونيّة.

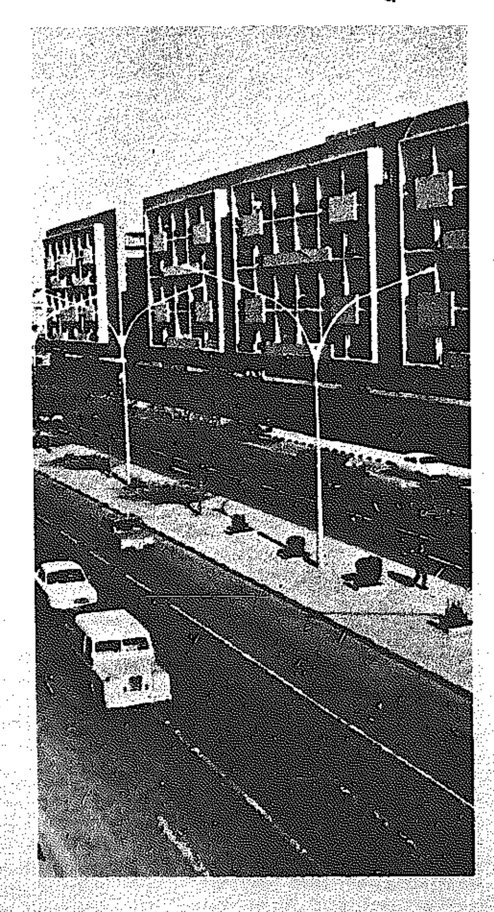
نعم ستعود إليكم مضيفات ڤانتج... وذلك خلال الأسبوع القادم ولكن هذه المرة ستؤم الشوارع والمكاتب والشركات وتبحث عن مدخني ڤانتج لتكافئهم وتقدم لهم هذه الهدية المفيدة: قدّاحة براون الالكترونية.

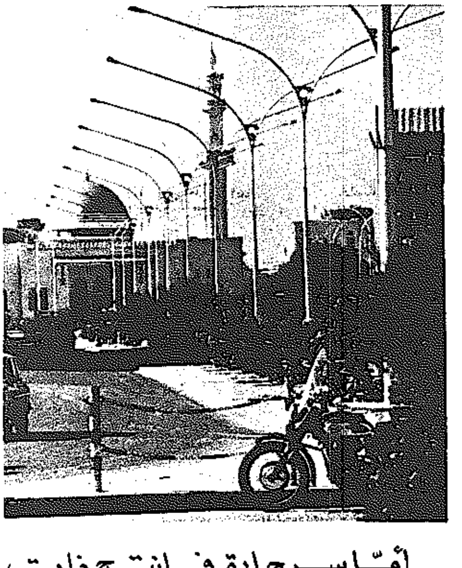
فإذا كنت من مدخني ڤانتج فأنت دون شك على موعد مع مضيفاتنا. أمّا إذا لم تكن من مدخني ڤانتج، نحب أن نذكرك ببعض الاشياء التي تتعلق بالتدخين والتي قد فكرت بها أوحاولت تنفيذها:

ربما تكون قد حاولت مرارًا أن تتوقف عن التدخين ولكنك تستمتع به لدرجة أنك لاتريد الإقلاع عنه. لذا فقد تكون كغالبيّة المدخنين لاتريد الخلاص من التدخين ولكن من تلك النسبة من النيكوتين.

إذاً ربما تكون قد جربت السجائر الخفيفة وربما تذكر وانت تدخنها عدد المرات التي كنت تنظر فيها إلى السيجارة لتتأكد من أنها مازالت مشتعلة ثم لاتلبث أن تملّها وتعود إلى سيجارتك القديمة.







أمّا سيجارة ڤانتج ذات الفلتر الفريد تعطيك نكهة التبغ الكاملة كأي سيجارة غنية اخرى ولكنها بعكس غيرها من هذه السجائر الغنية تعطيك تلك النكهة بنسبة أقل من النيكوتين.

ڤانتج ليست أقل السجائر إحتواء للنيكوتين إنما هي الوحيدة التي تحافظ على نكهة التبغ الكاملة بأقل نسبة من النيكوتين. فنحن لانفهم معنى انتاج سجائر خالية من النكهة فإن كنت توافق معنا لابد أن تعجبك ڤانتج.

VANTAGE

الدفعة الثالثة من أسماء المدرسين الجامعيين المعدلة أوضاعهم للدرجة الخامسة

تتابع « القبس » نشر اسماء المدرسين الجامعيين الذين تم تعديل اوضاعهم الى الدرجة الخامسة ويبلغ عددهم ٦ الاف مدرس ومدرسة . وقد نشرنا يوم الاحد الماضي الدفعة الاولى من هذه الاسماء التي شملها القرار الوزاري رقم ٧٥/٧٦٤ ، كما نشرنا امس اسماء الدفعة الثانية التي تضمنها القرار الوزاري رقم ٧٥/٧٦٤ . وننشر اليوم اسماء الدفعة الثالثة ، وهي التي شملها القرار الوزاري ٧٥/٧٦٥، وهي تضم المدرسين الجامعيين الذين حصلوا على الدرجة السادسة وعلاواتهم تقل عن ثلاث علاوات . ويقضي القرار بمنحهم الدرجة الاولى حلقة ثالثة وبالمرتب المقابل لها بدلا من الدرجة والمرتب الحاليين ، بغير اخلال بترتيب الاقدمية الحالية فيما بينهم او مواعيد استحقاقهم لعلاواتهم الدورية ، وذلك اعتبارا من ٢ اكتوبر الحالي . وفيما يلي اسماء المدرسين والمدرسات المشمولين بهذا القرار :

عصمت احمد محمد محجوب ، نادرة عبده حسين الجمل ، سامية محمد ابو العلا السايح ، وفاء الدين محمد قداح، راوية اسماعيل نديم ، زينب معوض محمد زنفل ، فتحي عبدالقادر مرعي ، محمد منيب السيد عبدالمطلب ، موفق محمود بني المرجة ، فادية محمد فتحي مسعود ، مدالله ابراهيم حسنى محمود ، محمد علي محمد رشيد عتيلي ، اعتدال فرج ابراهيم الزهيري، مشهور مصطفى عبدالله ابراهيم ، عمر محمد يحيى المثني ، فوزية فائق سعيد الدقاق ، محمد اديب محمد حسن الزفتاوي ، محمود محمد محمد قدورة ، حفيظة محمد علي ابو الجبين ، عبدالفتاح عيسى مصطفى خاطر ، بدر محمود محمد عقل ، نصرالدين محمود فهمي ، محمود احمد رياض ، احمد ابراهيم عبدالغفار ، محمد حسن عبد الهادي ، كوثر ابراهيم العتر ، منى محجوب محمد صالح ، جمال حافظ منصور ، سلوى ابراهيم فضالة ، محمد صالح عبدالحليم عبدالله ، صلاح الدين رجب عطية ، ابراهيم السيد الشعراوي ، بسام رضا الصادق ، ابراهيم شحادة ابراهيم العشماوي ، امنة هانم حنفي خليفة ، محمد عاطف خليفة ناشي ، بسام عبدالرحيم الشلبي، علي اسماعيل الشيخ حسن عواد ، هشام حمدي البغدادي ، عبدالله جميل محمد تمراز ، نهال بهجت صدقي، يسري عبدالرزاق النجار ، احمد نعيم الحسيني ، علي محمد سكيك ، عيسى عبدالحي الخطيب ، نوح محمود حزين، علي اسماعيل عبدالقادر كراجة ، نهاد توفيق عباس ، هيثم بشير دبس وزيت، محمد يوسف خنفر ، غازي مصطفى محمد سعيد ، احلام علي مهني نياب، سميح سليم محمود سليمان ، عطية علي موسى الشيخ ، زينب محمود السيد ، اميمة محمد شفيق ، مصطفى حسن مصطفى الريس ، محمد كمال محمد خليل ، عبدالله حسين عبدالغني عويس ، مصطفى عبدالرحيم زيدان ، محمد فاروق السيد ، فائق محمد ثابت، محمد السيد السيد رسلان ، نبيلة عيد عبدالله ، سهيرة محمد احمد فرج، طارق يوسف محمد ، نبيل محمد محمد عبدالعزيز ، محمد عبدالحميد احمد مرجان ، احمد علي محمد الفوي ، مصطفى عصمت محمد علي ، محمد شوقي علي سالم ، صلاح الدين حسين فريد ، فوزي عبدالرحيم الفرع ، احمد سعد مصيلحي ، عفت محمد مرسي ، محمد حسين عبدالله ، محمد حسين بدوي عبدالرحمن ، محي الدين محمد مصيلحي ، امال عبدالعزيزغريب، اسامة احمد عبدالفتاح طه ، حمد عبدالوهاب احمد ، محمد صفوت محمد عبده ، محمد عبدالجليل عبدالعال ، خليفة خليفة متولي قاسم ، موسى الشهي بزهير محمد موسى ، عصام محمد جلال امين ، درويش يوسفعلي، محمد علي البكري علي ، فايزة طه ابراهيم ، احمد سمير عبدالعزيز ، سليم حسن سليم ، محمود سليمان السيد سليمان ، محمد حسن عوض محمد ، محمد نبيل عبدالسلام ، جلال الدين مهمود هيبب ، صلاح الدين محمود فوزي ، محمد عبدالحليم السعدني ، عطيات احمد ابراهيم ، عبدالكريم احمد عفيفي ، احمد عبدالنبي عبدالله، نوال احمد عرابي احمد ، رفعت محمود زكي المبروك ، عبدالمنعم محمد حسن علي ، محمد محمود سعيد الشبخ ، محمد احمد عبدالكريم السهلي ، كريمة محمد حافظ شومان، اسماعيل محمد اسماعيل، انصاف عبده احمد سعيد نوفل ، محمد زيدان محمد عبدالحميد ، فتحي السلاوي حسين ، انعام شافعي توفيق ، متولي عبد العاطي عبدالمنعم ، عاطف لبيب عبدالله جمعة ، عادل حسن حسن غريب ، مها احمد اسماعيل ، رضوان الليثي رضوان ، علي معوض محمود ، محمد حسن احمد ، جمال الدين نعمان محمود البغلي ، ابراهيم محمود ابراهيم المصري ، سلوى امين السيد ، سوزان عبدالحميد محمد غريب ، محمود حسين عبدالمجيد عرابي ، احمد محمد محمود يوسف ، عبدالمنعم احمد محمد يوسف، فتحية احمد عبدالمطلب ، محمد رشدي محمد انور ، يعقوب ابراهيم احمد حسين ، زينب محمد علي دراز ،سلوى حسن عبدالحميد القرملا ، سيد يسري محمد سليمان ، الجوهري محمد ابو النور الجوهري ، ملفي دين محمد الهندي ، احمد ابو زيد عبدالغني ، عبدالله محمد العنبين رضوان ، مهلة محمد علي عمرو ، عبداللطيف ابراهيم الشعار ، محمد علي يوسف حمادة ، فريال حسن حسن محمود ، صبري

فخر ابراهيم العبد ، مهردار حسن عبدالرحمن ، زينب محمود محمد كشك، حبيبة عبدالسلام منصور ، محمد العادلي حسنين رضوان ، فاطمة محمد هبر ، محمود ابو زيد اسماعيل ، فوزية احمد طايع ، تهاني محمود حسن حسين ، محمود فاضل محمد محمود فهمي ، منى راشد عبدالرحمن الزياني، محمد محمد احمد المصري ، سناء محمد بهجت ، محسن كامل محمود حسنين ، فادية جلال عبدالعزيز شعراوي ،نبيل عبدالرحمن حسن البيطار ، منيحة ابراهيم متولي ، هناء مهدي مرسي الخطلاوي ، عبدالكمال محمد علي ، سميرة محمد ابراهيم الناصر ، محمد

صبري مصطفى ، عبدالمنصف علي علي البحيري ، حسين سالم ابراهيم سالم، سميح سعيد عطا الطبراوي ، عادل عطيفي محمد ، صلاح فرج‌الله علي ، ابراهيم محمد عمر سليم ، محمد طارق يسن سراج الدين ، ام كلثوم عبدالعزيز محمد ، تمادر فريد احمد فريد ، سامية صالح احمد صالح ، كايد محمد عامر رباح ، سهام كامل عمرو ، وفاء يوسف ابراهيم ، زينات مليجي محمد ، سهير اسحق نامق احمد ، يحيى عبدالحفيظ تايه ، راسم عبدالرحيم مسعد العبد عاطف عباس مصطفى، نادية عمر عثمان بلال ، ابتسام امين فهمي ، اسماء عراقي ايوب ، هدى مصطفى عبدالفتاح جمال عبدالوهاب عمر سعيد ، نبيلة محروس محمد حواش ، سوزان امام علي حسن ، ابراهيم احمد علي الخطيب ، فاطمة محمد حسين فندي ، سارة عبدالستار سعيد ، ناجدة عبد القادر عوض ، سليم ديب حسن نصار، السيد رياض توفيق قوره ، اسمت طه سيد احمد هنداوي ، علية محمد علي نصر ، احمد سالم احمد ابو غفرة ، فتحية عبدالقادر غنيم ، زينب احمد علي احمد ، حسين احمد حسين‌صالح، عمر حسن احمد الشريف ، عنايات عبدالفتاح العطار ، اخلاص محمد منير عبدالفتاح ، عبدالحافظ احمد عبده ، نعيم محمد محمد سليمان ، سميرة احمد الحسيني ، عبدالله مصطفى سالم بكراطيفان ، علي محمد علي صبيح ، زينب توفيق محمود سمارة، صبحي ديب حسن نصار ، فتحي محمد عبدالقادر فاطمة عبدالفتاح حسن محمد ، ليلى بيومي احمد ، فايق رشيد اشتيوي صلاح ، ناصر ابراهيم صلاح البحيصي، تفاريد محمد الامين ، فايزة ابراهيم عواد سيف الدين ، نبوية عبدالله محمد سعد ، منيرة حسن محمود السيلاخي ، سنية فهمي درويش ، يحيى زكريا عودة حطاب ، عزة محمد عبدالحليم سعداوي، ليلى خليل‌ابراهيم مبروك ، علي سلام احمد سلامة ابو سويرح ، سعاد احمد حسين الزياني ، عواطف ابو زيد محمد ، سميرة شفيق نمر ديب ابو شعله ، نسرين عبدالقادر النعمة ، بلقيس السيد عبدالكريم ، هالة محمد حسن الزلباني ، غزة حاود محمد عوض ، مديحة احمد عبداللطيف ، بسمة محمد عبدالقادر ، عاربيت كونشاتس نزاريت، فيروز محمد يوسف الشريف ، وفاء كمال محمد الحديدي ، عبدالحي عبدالحميد حسن، عبدالحضر عبدالامير مهدي‌خلف، بلقيس عبدالرزاق عثمان الشارخ ، سائدة رفيق محمود قبلاوي ، عطيات يحيى محمد الريس ، هدى سليم شمت ، فيصل ابراهيم رشيد صفا ، حربي مصطفى محمد الاستاذ ، ليس ابراهيم عابدين ، هدى زكي عبدالحميد، سعاد احمد خليل السيد ، عبلة كامل محمود رضوان ، لمعان حمادي حمزة ، مرفت معوض ابو العلا ، سامية رفيق محمود قبلاوي ، ثريا ابراهيم عطا فرج ، فاطمة محمد المهدي ، رجاء عبدالرحمن عمر البغداده ، سحر وليد سعدالله البورنو ، مازن محمد رشيد الفيل ، عدنان يونس علي عطية ، اقبال مصطفى فهمي احمد ، اعتدال احمد فوزي سليمان ، عنايات عبد الرؤوف زيد ، سلوى محمد علي‌سليمان امال فؤاد ابراهيم علي ، زينب محمد ابو عيسى ، سوسن عثمان عبدالسلام قطب ، ناهد بسيوني السيد ابوزيد ، وجدان محمد كامل حسن ، عواطف محمد محمود عبداللطيف ، مرفت علي جودت احمد ، محمد خليل عبدالله مصلح ، سلوى محمد جاد الكومي ، فوزية مصطفى علي الشافعي ، سلوى السيد امين علي شلبي ، ليلى خميس شحاته ، فاطمة عبدالعاطي احمد محجوب ، عائشة محمد مختار زيادي ، ليلى حسن بندق، عبدالحميد عبدالرحمن محمد خضر ، عايدة امام ابراهيم شلبي ، علية مطراوي محمد ، عبد الرحيم محمد محمود سمارة ، سلوى محمد شعبان ابو عمارة ، سهير محمد المهدي ، نبوية حامد محمد الشرقاوي، عطيات محمد رسمي معوض ، سلوى ابراهيم عبده ، نعيم سعود عطية محمود ، منال بسيوني السيد ، امالي سعد احمد مصطفى ، جمال الدين صالح نصر علي القاسمي ، زكريا عليان حماد العظيم ، سليمان مظهر عباس المكاوي ، امال اسماعيل وهبة عبدالسميع ، فوزي حسن مرضي طنطاوي ، وفاء صلاح شادي ، حافظ عبدالعزيز حافظ ، حميده احمد حسين ، عمر احمد محمد الغار ،فتحي حامد ابراهيم الفيومي، ليلى محمد يعقوب الشلبي ، عواطف صالح عبدالقادر التكريتي ، عامر احمد يوسف

حمزة ، علي ابراهيم محمد عمران ، ابراهيم عبدالمطي عبدالخالق ، محمد محمود قاسم محمد ، منير عبدالله حسن الريماوي، عنايات محمود رسلان محمد صالح حسن ، فاطمة عطية عبد الرحمن ، سهير محمد انور يوسف ، كاميليا شهرزاد حسين، امال عبدالفتاح محمد النقيب ، امال محمد علي عباس، عدنان يوسف ابراهيم عاجز ، سعاد عبدالستار فهمي مجرمة ، صفاء اسماعيل امين الشريف ، داود مصطفى سلامة الزغارنة ، محمود حسين عبد المجيد العرجة ، ساهرة عبدالكريم سعود ، نبيدة محمد انور عبدالوهاب،

محمد بسام الغوراني ، مادج احمد فهمي‌شلبي،رسمية‌محمدسليمان‌ابو زيد، هانئة محمد صلاح الدين مخلص ، مهرشان محمد محمد سالم ، عائشة قاسم ديب القدوري ، صبحية خليل محمد عيسى ، عايدة محمد عبدالله عودة ، فاتن سهام محمد خالد صوفي ، وسيم ابراهيم عبدالله شلبي ، محمد توفيق محمد رمزي ، نزيه احمد عرفه سيد احمد ، اميره حسن حافظ ، زكيه عبدالرحمن ابراهيم ، سهير امين السيد محمد ، سلامه حسين سلمان هجاج ، فاروق عبدالقادر عوده ، اقبال محمود محمد بكر ، دجانه جودت النمر ، حصه عبدالوهاب العبدالرزاق ، ابراهيم حسن محمد ابو خيران ، مياه احمد سماره عمر ، منيره محمود ابراهيم بلال ، حامد صادق قنيبي، سعاد محمد احمد الخطيب ، سعيد موسى علي ابو عياش ، يوسف عبدالله احمد القيسي ، محمد سعيد ناصر ، سهير عبدالمحسن علي ، جاسر سليم الاغا ، نسرين (ليلى) عمر موسى زلاطية ، احمد محمود احمد جارالله ، ابراهيم هاشم محمد ، اديبه نسيم اختر امير الدين ، عايده عبدالباقي محمد سعد ، عائدة حمدي منير ، بهيه رأفت البورنو، رنده محمد الغصين ، زينات افريدي معراج ، فتحية حسني موسى ابو حجله ، حسنية محمد ابو الفتوح ، مديحه محمود محمد علي ، محمد سيد حسين علي ، صلاح عبدالشافي عبدالوهاب شيخون ، عبدالصبور عبدالوهاب الشافعي ، رقيه محمد علام بدر ، احمد خالد اسكاف ، عبدالسلام احمد عبدالرسول عبدالحي ، هاني مصباح خضر ، وسام عبدالرحمن منصور ، عبدالله جبريل احمد مقداد ، فضلي الشيخ احمد حسين الحائري ، زينب احمد حسن محمد الشريف ، سليمان احمد نافع ابو عابد ، فريال احمد يحيى الدين الشريف ، صالح حسين محمود زقوت ، احمد ابراهيم محمود ابو هر ، ابراهيم محمد حسن صقر ، محمد محمود خليل، نبيه امين عقل عسكر ، حسين علي حسن علي ، احلام فاضل المختار، كوثر صديق بكر ، دلال حسن محمد السكري ، يوسف عبدالله محمود احمد ، فاطمة عبدالمنعم جوادي متولي، حلمي محمد سليمان عتيلي ، احسلام سيد عبدالحميد عامر ، محمد وهبي محمود حلمي ، خديجة محمد زكي جاد، السيد عبدالسلام حسن سويلم ، محمد عبداللطيف جبريل ، طلحه حسين محمود حسام الدين ، احمد عبدالعزيز حسين السعافين ، نجوى محمد علي ابو طالب ، محمد مروان جميل مراد ، فريد عبدالحليم حاج يوسف ، عبدالمنعم كامل محمد حسن ، علي بدوي حسن سمحان شملاوي ، غسان حسن محمد الباشا فوزيه حسين محمد علي ، ربيحه عبدالغفار عبدالعظيم الشعراوي، احمد عيسى بدير يوسف ، عدنان احمد خليل عواد ، كمال حسن يوسنس ، نائلة فهيم احمد ، احمد عاطف طه الشيمي ، محمد الانور راغب حسين ، حكمت عبدالمنعم شبل الليثي ، ايزيس حسن زكريا ، البدري احمدطريف ، احمد محمد علي مصطفى ، عبدالجواد عبدالقادر سليمان ، نوال محمد احمد عبداللطيف ، مديحه محمد فتحي عبدالغني ، ناديه السيد محمد الشرقاوي ، رياض محمد احمد جوده، فاطمه احمد ابراهيم المياح ، صافينا فوزي السيد محمد ، تيسير محمد الكمشه ، احمد اسماعيل احمد شافعي ، عبدالقادر احمد عبدالقادر ، عفاف شحاته علي حسن ، نوال محمد محمد ابراهيم ، هلال محمد خير يك ، سوسن محمد ابراهيم محمود ، عبدالله محمد احمد صالح ابو العلا ، هناء عدلي عاطف قناديلو ، سلوى محمد فهمي خيزران ، محمد نبيل مصطفى حسن ، امال حسن عمر حمزاوي ، سميه محمد احمد حميده ، صفاء كمال علي المرابي ، موسى عمران محمد عمر ، احمد عطيه احمد نجار ، نجاح سعيد محمد حجازي ، محمد حسن محمد خيرو العجق ، عايده محمود احمد المحروقي ، نجوى عبدالرزاق حامد الباز ، فتحي عبد المجيد خميس حنون ، راغب احمد سعيد الحامد خيرالدين ، محمود حامد محمد منصف، محمد شحاته محمد الزواوي ، محمد الصديق عبدالرحمن ، محمد صلاح فهمي عراقي ، محمد محمود محمد البيومي ، فاروق محمد احمد مرسي ، مجده يوسف السيد عبدالفتاح ، عاصم عبدالرحمن علي الطويل ، حمزه عبدالفتاح عبدالرحمن الجندي ، محمد ياسين السيسي ، هلمي امام عبدالله الهلباوي ، سالم سليمان جويفل ، محمد حسن علي الصياد ، ممدوح

مصطفى حشمت ، علي الحديدي طلبة ابراهيم ، فاروق محمد عبد الحافظ حسين ، عنايات عبدالعزيز موسى الفول ، صوفيا خليف حفناء ، امينة احمد ثابت ، موني محمود جمعة الشريف ، محمد عبدالمحسن عبدالله شربي ، صبحي موسى احمد القدومي، نجيب حسين شهوان ، محمد ربيع حسن القتري ، عطيات فؤاد عثمان حسن ، عزام عبداللطيف عمر المصري، زكريا فوزي خليل الهجي ، عادل كمال ابراهيم مصطفى ، سناء صفوت حمدي الخماش ، سهام السيد امين شلبي ،

محمد نبيل محمد علي بازينه ، امينة يحيى سالم شرف ، جمال سعيد محمود ستونو ، صبحي محمد عبدالله غنايم ، خليل عبدالقادر احمد عواد ، هدى زهير صادق الرمحي ، يوسف محمد عبدالله عاشور ، حامد عبدالفتاح احمد نويتو ، منصور ابراهيم جابر ، محمد حسن حموده ابو طبل ، مختار عبدالقادر عبدالعال ، فاروق احمد السيد المقيل ، محمود ديب محمد حسن ، جميل محمود احمد جادالله ، عبدالرحمن محمد صالح الغمراوي ، ابراهيم محمود محمد منصور برنغ ، زينب محمد عزت الخانجي ، عادل محمود ياسين ابو صفا ، فاطمة احمد جاد السيد كساب ، سامي حسين حسن ابو حسين ، عمر محمد عبد الكريم ، محمد ياقوت عبدالرحمن ابراهيم ، سعاد قطب حسن مسعود ، وفاء سليمان اسماعيل الهضيبي ، ثناء مصطفى محمد حمدي ، صلاح محمد عبدالله سعد ، محمد سعيد عيسى عبد المجيد ، ابراهيم عبد سالم ابو خشان ، احمد محمد سليمان، محمد سامي علي محمد الحاج ، محمد خضر راتب ابو ميزر ، محمد خليل العناية ، حسن طالب خضر ، انور حرب محسن ابراهيم ، اميرة عبد المقصود ابو الخير ، فتحي حسين الزين ، خليل عودةالله سلمان ، علي محمد باروي ، اميرة الشهيرة بسعاد يوسف عبده الجمل ، ساراما جريان ، جانا مبال دايانيزي ارثر ، محمود جبر العبد الرزاق ، عثمان بن محمد بن عبدالله علوان ، مصطفى حسن صالح مصطفى ، هيام عبد المجيد الحوراني نوال خير الحاج ، منى فيصل النوري ، فاطمة مقبل اصغر علي ، احمد عباس محمد المحلاوي ، محمد مصطفى نجيب، حامد محمد احمد سليمان ، عفت ظافر الدجاني ، فردوس وجيه زكي مسعود ، احمد عبد الوهاب ماهر ، محمد محمود جحا ، فاطمة عبد الحميد عبد الرزاق ، رجاء يوسف فهمي ، عصمت عطية احمد سالم ، هيام مصطفى محمود عامر ، علي عبد الحميد عبد الجواد ، عبد العزيز عبد الفتاح مصطفى عطايا ، عبد العزيز محسن احمد حسن ، نجاة حمدي علي ساق‌الله ، ناهد محمد زكي، فائقة حسن عبد اللطيف ، محمد تيسير ابراهيم عبد الحق ، حسن جمعة حسن محمد عامر ، سامية محمد عبد المجيد ، رجاء عبد الجواد محمد فارس ، تفيدة احمد الصاوي محمد ، ماهر محمود السيد الروجي ، مصطفى فهمي محمد علي ، حمدي سعيد علي منسي ، فاروق ابراهيم ابو علي ، بثينة خميس محمود، عيشة حسني عامر محمد ، اجلال حسين حسن حسين ، احمد كمال الدين الانصاري ، حسين حسن المتولي العمادي ، محمد حامد السيد حسن ، رجاء محمود احمد خيال ، احسان عبد الغفور ابراهيم جمعة ، عزة امين حافظ شرف ، امال احمد محمود زكي ، عادل عبد الحميد عثمان مكرم ، محمود احمد محمد عوض ، سليمان محمود مصطفى سند ، محمد عادل احمد سلامة ،عزت محمد ابو الخير ، احمد عناني سيد طه ، محي الدين عبد المحسن عويس ، محمد نبيل ابراهيم ابو علم ، فاروق علي عبد القادر عياد ، وجدان مصطفى مندور ، نضار محمد انور احمد عبد الوهاب ، حسين علي محمد محمد اللبودي ، عفت سعيد شاهين محمد ، احمد امام طه المقدم ، يحي زكريا امين محمد الجندي ، عبد العال بسيوني السيد زغلول ، سعاد كامل سيد محمد عكاشه ، عنايات احمد ابراهيم جاب‌الله ، احمد عبد الوهاب ناصف ، عفاف محمد الهلالي المصري ، سمير امين حلمي سعد ، نبيل احمد البرعي ، دسوقي احمد عبد العاطي ، محمد علي علي الزيات ، رشاد احمد خليل النجار، سوسن عبد الغفار احمد خشبه ،احمد وجيه محمد عبد المعطي حجازي ،عادل عبد السلام محمد السعودي ، اميرة عبد المجيد عبد الرحمن مصطفى ،منحة محمد رشاد محمد كامل ، يسرية احمد البكري ، حياة منصور ابراهيم الشرقبالي ، محمد حسين محمد بهي الدين ، محمد فتحي بعيزق ، مديحة كمال العقيلي حسين ، سعدية حنفي حسيب رمضان ،ياسر عبد الغني يوسف شهاب الدين ، عبد الوهاب محمد محمد عبد الرحمن السقا ، احمد محمد محمد السيد منصور ، امال ابراهيم ابراهيم بركات ، محمد عوض محمد خليل ،صفاء كمال محمد الزيات ، رفاء صلاح الدين علي توار ، السيد السيد محمد قوطه، انعام محمد عبد الصمد مقلد ، منى محمد عزت صقر ، محمود عدلي الخضري ، احمد ابراهيم احمد غانم ، روحية عبدالله حسين درويش ، محمد عبد الرحيم فرج ، مها عمر مصطفى عمر العلي ، ثريا صادق حسن ابو ستيت ،

هدى حسن عامر ، عفاف حسن عبد الغني ، لولا وجيه نجيب صادق ، نبيل عبدالله نظر ، محمد نبيل عبدالله الحلبي ، احمد صبري محمد صفوت رشدي ، فوزية محمد عبدالله خان ، محمد حسن سليمان احمد ، وفاء عبد الحميد خليل ، صبري ثابت حسن بدوي ، محمد امين بن احمد الزعبي ، ماهر عباس عزت ، ابراهيم صالح عبدالله ابداح ، مجدي حسن سليمان الشامي ، ابراهيم رشاد ابراهيم حسن عائشة عبد الرحمن علي سالم ، علا بسيوني السيد ابو زيد ، سعاد محمد عباس امين ، وفاء ثابت حامد شاكر ، وجيه رؤوف محمود ابو السعود ، زهير صادق عبد العزيز الرمحي ، فادية حماد مصطفى الحلبوي ، اجلال محمد عبد الجواد عبد الحميد ، جمال عبد المعز عبد المجيد ، منى صلاح عبد العزيز ، نجاة عبدالله مصطفى عمر ، عزة شفيع احمد المنشاوي ، عبد الرحيم توفيق عبدالله قبون ، عبد اللطيف محمد الخطيب ، ابتسام مصطفى صالح عاشور ، خورشيد علي

عبد المجيد ، جهاد عبد الجبار الكبيسي ، جيهان حسن صالح صدقي ، علي ابراهيم محمد عمر ، محمود محمد محمود بدر ، فايز بهجت سكيك ، محمد عبد العزيز محمد سكينه، ناهد الشحات السيد علوان ، شهبال حسيب توفيق، نعمه اسماعيل حسن عزوز ، محمد هاشم يوسف الصفدي ، حمدي عبد اللطيف مرسي ، حسين عبد السيد احمد معوض ، نادية محمد محمد السيد ، عزيزة محمد عثمان مقبل ، سامية فتحي محمود احمد ، سوسن عبد الكريم عبد اللطيف ، سمية محمد محسن ، الهام عبد الوهاب الكيلاني ، السعيد ابراهيم احمد خلفه ، محمد عبد الخالق يوسف التله ، عبد الرحمن ابراهيم نجم الدين ، عاهدة احمد الكيالي ، محمود ابحمد مصطفى ، ابراهيم محمد ابراهيم ابو صبيح ، نافذة حسن مصطفى الشقيري ، محمود احمد علي عناني ، فائقة محمود حسني ، محمود سعيد محمود الدالي ، ليلى رفيق وفيق ، عدنان حسن معتوق ، مريم حسين غنوري ، حلمي عبد اللطيف محمد عبد القادر ، غالب ابراهيم عبد الرحيم ابراهيم ، منيرة حسن الخطيب ،محمود غانم ابراهيم شراب ، عزة محمد عبد الفتاح علي ، عاطف حسين بليبل ، مروان ياسين بيرقدار ، نفيسه عبده ابراهيم القشاوي ، عليه عبد الحميد احمد عثمان ، صباح خليل مال‌الله ، حليمة محمد ابو زيان حجازي ، احمد عبد الفتاح محمود محمد عبد ، فائقة مصباح الشريف ،سهام ماهر علاء الدين محمد ، جهاد رشيد موسى الفول ، فاطمة محمود محمد فرحات ، صبيحة مقيم عبد الرحمن ، سلوى مصطفى الغر ، نجوى احمد محمد الزقه ، معذى ابراهيم الطويل ، انصاف محمد تاج شقي ، عبد القادر ابو القاسم احمد ، عزت عبد الجليل درباله ، علية محمد سعيد عزو ، امام وفا غنيم ، محمد محمد درويش ابو جراده ، فاطمة النبوية عبد الرزاق فور ، عبد الكريم محمد عوض محمد ، محمد علي مصطفى عبد ابو رزق ، مفيد محمد حسون ، فاطمة عفاف سعيد زيادة ، نامق سعيد صالح الحاج اسعد ، سهيلة هادي صالح العامري ، عنايات محمود محمد نيازي ، محمد خليل ابراهيم محمد عبوشي ، ناجي عرسان حسن قاسم ، ياس سليم عبدالله الاشقر ، سلوى احمد السيد موافي ، عبد العزيز حسين مصطفى ، انعام ابراهيم محمود الغرباوي ، راوية احمد محمد مراد ، مرفت محمد فهمي درغام ، سامية محمد محمد عباس ، مروه حلمي احمد الاغا ، تريز حنا يوسف حنا ، سوزان اسماعيل صبري ، حكمت اسماعيل محمد عثمان ، سوسن نعيم محمد دوبان ، زهيرة السيد محمد الزاهر ، سحر امين عقل، هناء ياسين اسماعيل شاهزاده ، زكريا محمود غالي ، محمود محمد مختار محمود ، فاطمة محمد فوزي محمد مصطفى ، مديحة يونس سليمان ثابت، سامية ابراهيم محمود الرويني ، عيشة بهزات محمود مجر ، محمد ابراهيم عبد العزيز خليل ، هالة مصطفى محمود وهبه ، محمد تيسير محمد فؤاد الرفاعي احمد عبدالله محفوض ، نور الدين عبدالله محمد صوفان ، عائشة موسى ابو غيده ، حليمة شحاده الحاج علي ، انور عبد الكريم يوسف محمود ، عبد الحفيظ عبدالله احمد حسن ، فهمي صابر حسن غنام ، سلوى عبد الرزاق حامد الباز ، رباب محمد عبدالله السعدون ،وفيقة احمد عبدالله الساعد امال حسين محمد علي ، سلوى محمد محفوظ توفيق ، شويكار احمد عبد اللطيف سليم ، زياد حافظ عبدالله حسن ، عمر عبد الهادي ناصر الملا ، احمد البدوي حسن محمد ، سياده عبد الحليم عمر ، احمد خيري حجاز احمد، سوزان علي كمال سبيتي ، زياد خليفة هيله ، ميمونة كامل حسنين وهدا ، محمد احمد عبيد عاشور ، جهاد عثمان عبد الحميد ،محمود عبد الرحيم داود ، انشراح زكي احمد يوسف ، حاتم فارس سعيد خندقجي ، فتحي امين خليل مجدلاوية ، احمد محمد عبد العاطي زكي ، سهام عبدالله بيومي ، حسن يوسف حسن جادالله ، اسماعيل حسين عبد الفتاح جبر ، سامية نبيه عبد الغفار احمد ، عادل حسن محمود

ابو حشيش ، نعمه سعد محمد الحداد، نبيلة حامد احمد عامر ، منسي حسين محمود فوزي ، امال حسن شبل حسن، رسمي شريف احمد مرعي ، صافيناز محمد عبد الغفار السيد ، فادية يوسف ابراهيم صلاح ، سعاد امين عثمان ، عدنان محمد ابراهيم اسد ، فادية حبيب سيد احمد ، جهاد عبد الفتاح الاسدي ، كوثر محمد فراج محمد ، عين الحياة عزت ابراهيم ، سمية السيد فهمي محمد الدروي ، منى علي بيومي كريم ، امال محمد ابراهيم رفاعي ناهد محمد شوقي بركه ، نجوى سعد بسيوني العمروسي ، داود اسماعيل محمد عبدالله ، احمد محمد كمال ابراهيم ، عبد القادر محمد احمد الناصر ، نبيلة الحاج روبين الكيالي ، صالح لطفي الحاج محمود ، نجوى السيد عطوي اسماعيل ، محمد محمود موسى حفناوي ، امال محمد محمد زبان ، علي عبد الفتاح يعقوب، جميلة ابراهيم احمد رمضان ، نرين كمال عطيه الاشقر ، فتحية سعيد سليم ، سلوى نعمان عثمان زاهر ، سليمان شاكر سليمان اسعد ، فاده سلمي حكمت ابو السعود ، الهام امين محمد امين ، معالي احمد كامل زهران ،عبده محمد عبد الرحمن زيد ، نوال محمد ابراهيم الشيخة ، يسرى ديب حسن نصار ، لطفي محمد عبد القادر عوده ، نهي محمد كمال يحيي الدين ، معزوز محمد عبد الكريم خضر ، عفت محمد ابراهيم هندي ، ابتسام امين محمد الشرقاوي ، عليه يوسف عبد المقصود ابراهيم ، سلوى محمد سليمان بكر ،

ناهد محمد ابراهيم علي سالم ، سميرة احمد محمد السرخ ، سلوى عبد السلام منصور ، سحر محمود ديب ، ابتسام عبد الوهاب الصالح ، سوزان محمد امين عبد اللطيف ، انعام عبد الحميد عبد الغني ، غازي رشيد قاسم يوسف خليل ، سلوى علي نور الدين حسن ، عبد الرزاق اسحق محمد الباز ، سامية محمد جاد حسن ، سهير محمد حلمي عبد العليم ، غاده مصطفى الرشيدي الشهبي ، لطفي مفلح عبد اللطيف بيدس ، زغيبي يوسف حجاج ، فوزي محمد السيد مطر ، هدي ابراهيم ابراهيم معين ، نور محي عبد العال فرج ، نجيه محمد عبدالله المدقة ، عبد العزيز محمد جاسم اليوسف ، كوثر فرغلي احمد علي ، اسماعيل مصطفى اسماعيل علي ، بهيه عمر مرسي كابش ، كاميليا عبد الوهاب عبد صابر ، بهجات محمود مصلح كلاب خيرية عبد المنعم عبد العال ، محمود حسين مرعي الجندي ، توفيق علي يوسف الدبس ، زين سهيل كمال نعناعه ، جمال خليل عبد الحميد رجب ابراهيم علي صليمه ، ابراهيم محمد محمود مطاوع ، سلمى محمد الشمعة ، محمد خليل موسى العطار ، واصف راغب محمد ربيع ، سيدة ابراهيم عبد اللطيف ، محمود عيسى محمد ابراهيم ، جمال عبد الرحمن فارس يوسف ، رشيقة السيد عبد السلام السيد ، سوسن حسن ابراهيم عثمان ، فاطمة عبد العظيم يوسف عابدين ، صباح محمد بطلوشه ، امنة محمد محمد الاستاذ ، صباح عبدالله عبد القادر يوسف ، موسى احمد موسى صلاح ، امال حسن مهدي النجار ، نبيل محمد محمد حسن ،نبيلة محمد حسين سعفان ، عزة محمود علي عيسى الديب ، علي نجم عطيه نجم ، كريمة عبد الحميد محمد رزق ، فاطمة عوده‌الله سالم الدغمة ، نعمات محمد اسماعيل ، عبد الهادي عبد الرحمن السباعي ، نرجس محمد حبيب موسى ، راجية اسماعيل ابو شادي ، فاطمة عبد الحميد عبد السلام ، محمد رشيد العويد ، فاطمة حسن جابر ، سوسن محمود محمد كشك ، سميرة عبد العليم سيد احمد ، ناهد عبد الحسيب محمد، ليلى شحاده احمد مقداد ، عدلية محمود محمد عبد الوهاب ، زينب محمد السيد سليم ، رجاء احمد مخلص الباجوري ، هناء محمد رشاد الجمل ، سهير محمد شريف الدياسطي ، نجلاء فؤاد محمد علي ، صفاء عبد الحميد عبد الجواد ، راوية محمد ابو شلوع ، نبيلة سرور احمد ، عواطف زكي حسن، وفيقة عثمان ناصر الصالح ، هدى ابو المعاطي محمد العدل ، هناء محمد انور نعمان ، وائل عبدالله يعقوب الابراهيم ، جهاد فتحي ياسين الخيري، ملكه سليم هاشم الكبتي ، يحيى بكار مسفر ، زينب محمد يوسف وهيبه ، عمر احمد المسعود ، مديحة عبد الفتاح السيد احمد ، خليل عبد العزيز مصطفى بدره ، سميرة مطلق نجم الزويعي ، ليلى حامد موسى شهاب الدين ، غادة محمد جميل كرزون ، فاتن علي دسوقي فايد ، ثناء حسن محمد خطاب ، وفاء محمد السيد الجمال ، انوار انور عبد المولى محمد ، نادية نايف سليمان محمود ، ناجحة عمر يوسف شبير ، مها حسن فخري الشيراوي ، بهية عفيف احمد صالح ابو ربيع ، سوزان محمد الحسيني الطوخي احمد محمد فؤاد عبد اللطيف ، سميرة عبد الجليل محمود شاهين ، نائل محمد علي خليل ابو عدبة ، اسماء شكري شاكر شبير ، ساهرة غازي نساصر ، صديقة حسني عبده احمد عيد ، زينب احمد محمد علي القرقاسي ، اميرة عبد الشكور احمد محمد ، ايرين جين ديسوزا ، لولو الياس فرح ، احمد

حشمت شلقامي محمد ، محمد احمد متولي عبد العال ، برنا فيلار بال واكيم نائلة ابراهيم علي الشربيني ، نادية سيد حفني حسين ، زينب محمد عبد الرحمن ابو السعد ، افتخار يوسف علي موعد ، ماجدة عبده صالح عامر ، حسن سالم بابمير ، سامية احمد ياقوت عبد النبي ، بثينة محمد احمد عبد الدايم ، فاتن عبدالله محمد اسماعيل، امل سليم ظاهر ، نوال محمد سعيد اسعد ابو شمس ، ماجدة خليل محمد عبد الشفيق ، مابل ايرين ديسوزا ، فاروق عطيه علي احمد ، عباس عثمان محمود عتيق ، امال محمود عبد الغني محمد ، عاهد توفيق ادريس نساصر ، نصره جاسم السامرائي ، فاتن محمود حسن خليل ، محمود حسن عبد العزيز ياسين ، محمد نزار حسين محمد ، صديقة احمد عبدالله الساعد ، جبار مرهون فرحان ، اقبال احمد غلام محمد حسين ، امين محمد سلمان قضاه ، زياد عزت محمد سعيد ، نبيل ديب عبدالله حسين ، مابل مكادو ريجو ، خالد محمد يوسف ، اميرة ابراهيم طلعون ، بيريرا جنفر ايفون ، رجائي محمد جمال صنع‌الله ، ماجد عزت عادل عبده ، محفوظ عبد الرحمن مصطفى الرمحي ، محمد علي علي حسن الدلة ، محمود يونس محمود سعد ، محمد بسام احمد مصطفى مطر، نهلة خضر شمعون ، هاشم عزت حسين عجوري ، عادل محمد عواد ابو حرفه، ليلى محمد فتحي حسن ، عبد العزيز عباس محمد عبد اللطيف ، بوران طارق انيس ابراهيم ، نبيل عبد الحميد الكشر ، ابراهيم عماد عاشور ، مصطفى محمد عثمان ، يوسف احمد محمود ، محمد ادريس عبد الفتاح ، يوسف عبد الرزاق الحريري ، لمية بدوي عبد السلام ، داود ابراهيم مبائي ابراهيم ، ليلى حسن محمد دهش ، نبيلة محمد حوا ، نبيلة محمد صادق البحر ، علي شيخ ابن الشيخ ، عطا عوني يوسف قطينة ، فايز فوزي فايز محمد ، عصمة مقيم عبد الرحمن ، فتحي اسماعيل حسين ثابت ، سهام مصطفى

حلمي الخشن ، سعاد محمد ابو الحسن علي ، نيجيانتي رحمن ، لاليتا ايرين بنيويس ٦٦ ، سامية عبد الرزاق محمد عطية ، تهاني مصطفى احمد الفوال ، ناهد محمود فهمي عسقلاني ، سامية مصطفى حسن الشنواني ،مرفت عبد السلام احمد رحيم ، حسنية رشيد علي حسن ، عائشة حمدي محمد احمد، نجاح عبد القادر علي حسين ، نور الدين محمد عبد المجد ، زينب امين احمد ابو العطا ، ملك حسن مصطفى حلمي ، ميسر احمد سعيد السقا ، ناريمان عبد اللطيف الحاج عمر ،كلوانت مارواه اوبراي ، ميسر محمد سعيد الحاج عيسى ، صفاء عبد المتعال سيف النصر ، اجني بهاتناجار ، كاملن ميراني صليحة حسن خليل الكردي ، سعيد احمد علي الراجحي ، محمد سعد الدين حجاب ، غاده عبد الكريم محمد حبايب، فريدة حسين حسن ، نجوى عبد الفتاح حسن شلبي ، حفت حسن عبد الرزاق عياد ، فكرية محمد علام بدر ، منيرة احمد حسن عوارة ، حمد جميل رباني ، ميرال عز العرب امين ابراهيم ، مريم احمد محمد المكينزي ، خيرية خليل ابراهيم الليثي ، نادية عبد الغني قنديل محمد محمود زكي رأفت ، حنان حسين القباني ، عدلي عبد الحميد ابراهيم سعد ، كوماليل جاكوب توماس ، مها حسين حسني حسن سالم ، عطاف داود ابراهيم زلاطيمو ، وجيهة احمد عبد الحميد الجوهري ، محمد ابراهيم انسي ، حسن البنا سعد محمد جبر ، راوية حسين حسين غربية ، سوزان ابراهيم الزغو ، ليلى يوسف حسنين بشندي ، سناء محمود صالح ، محمد عرفات سليمان عرفات ، عبد العظيم رفعت محمد رزق ، محمد ادريس منهاس ، محمد منير محمود وصفي ، سهام فوزي موسى الغرابلي ، عائشة قطر حسن قطر ، محمود احمد الشربيني ، الهام احمد محمود البيلي، نبيلة محمد شعبان شعيره، صفاح محمد احمد السردي ، محمود محمد احمد خليل ، هيام محمود خليل ابو شرخ ، سلوى احمد محمود احمد بدر ، عبد الوهاب عبد اللطيف كلوب ، علياء عثمان ساق‌الله ، محمد سليم رجب ابو سيدو ، صبحي علي عبدالله حلس، نبيهة عوض سليمان ، سعاد طلال جميل مصطفى عنبتاوي ، راوية وجدي نمر ابو السعود ، امينة محمد علي النصلة، احمد حسنين الرفاعي ، احمد موسى العبد الزعلين ، محمود عمر محمد يوسف ،احمد صالح اسماعيل حسونة، فوزية سليمان اسعد سليمان بزاري ، بنديكتا ناتاليا ميراندا ، عبد المنعم حسين سالم با زرعة ، نجلاء محمد وهبي ، نعمات حسن احمد ، فكري علي محمود شمس الدين ، كامل احمد عبدالله اسماعيل ، سهام زكي محمد حسن ، نادية محمد محمد الغمري ، آمنة محمد عبد اللطيف بو صبرة ،امينة جمال عارف السخن ، اقبال سميح عيسى ، عبد الحافظ سالم سليمان ، نهى سعيد عبد الوهاب الكيلاني ، مصباح موسى مصطفى عبد الجواد ، صالح عبد اللطيف صالح ابو زينة ، ختام عبد القادر محمد الحنبلي ، فؤاد عبد اللطيف احمد ياسين ، حنان محمد غالب عبد الرحمن ، هدى كريم فرحان، احمد حلمي احمد سكيك ، منير الشيخ

مرعي عبد الرحمن ،نضال محمد عبدالله السعدون ، محمد علي محمود احمد بدر ، سعيد عبد الرحيم صالح جلاد ، نعيم عبد اسماعيل زغرب ، زهدي زيدان جادالله البحيص ، ابراهيم عامر عبدالله جربوع ، وليد خليل حافظ البدري ، سنية عبد الخالق محمد عطيفي ، امين رشيد عيسى ابراهيم ، محمد عبد الفتاح حسن حمدان ، عبد العزيز حسين احمد حمودة ، عبدالله خزعل عبد السيد الحيدر ، محمود علي احمد ابو داود ، هاشم احمد محمد زين ، ملوك عبد المجيد عبد علي ، مي فؤاد امين قدورة ، نادرة حسن محمود محمد البيد ، جميلة احمد ابو العينين، رشدي راشد رشيد الصالح ، علي عبد الكريم محمد حسن ، لينا محمد حسن حجاوي ، نبيلة السيد سيد احمد علي، حمدان سليمان خليل ابو نقير ، عمسر ذيب مصطفى خليل ، يحيى عبد الرحمن عبد الرحمن ، محمد زهدي كامل معوض رفيق احمد مصطفى احمد ، نوفل احمد الشيخ خميس ، موسى محمود الهرباوي ، فاروق محمد خميس الصالحي ، فريال فضل عبد العزيز الذكير ، محمود حسين سلامة النجادي ماهر سيد شعراوي ، عادل متقال ابراهيم عثمان ، عمر حلمي سليمان محمود ، فاطمة محمد هاشم محمد يوسف ، سميرة سيد احمد حسن ، اميرة محمد علي القريص ، محمد صادق شاه ، سامية حمزة عثمان الفرا ، علي احمد علي ابراهيم ، هدى محمد شلبي، عدلي حسين غربية ، يعقوب عبد اللطيف حسن بدرة ، سلوى حسن ابراهيم عامر ، خولة يوسف مصطفى ابو هيلت ، علجر عبد القادر علي الهبلي ، سلمى موسى اسعد ، شهلاء فاروق محمد سعيد حنفي ، سعيد احمد خطاب احمد ، محمد جلال الدين عبد القادر ، علي لبيب محمد المغاربجي ، احمد عيسى فقيه ، منيرة حمد عبد الكريم المجل ، عبد المنعم خليلجي قمصان ، وفاء محمد علي الجزار ، جابر محمود سيد احمد ، زينب درويش مصطفى صفوت ، مصطفى منصور الشريف ، فواز عبد اللطيف عمر حسين محمد يوسف عبدالله عبد الجليل ، محاسن محمد عمر ، موسى محمد موسى ثابت ، نداء طه عبد الواحد ، وضحة عبد سليمان ابو سويرح ، عزة احمد وصلي رشدي ، علية محمد توفيق السيد ، وفاء الحسيني عطية ، فتحية ابراهيم يوسف طاهر ، عبد المنعم زكي محمد علي ، احمد صالح يوسف ، سامية محمود طنطاوي ،

حسن عبد الغني محمد عبد الخالق ، علي كاظم ابراهيم ، سمير امين شقير ، سامية محمد الليثي عطا ، سناء محمد جلال تريطم ، هدى محمد عبدالله ماضي جاسر عبدالله حسين عبدالله ، عمر حسن عزوز الابرق ، اسعد عبدالله عبد الوهاب النصيين ، ماجدة السيد عبيد الفتاح ، مصطفى محمود حسن ناقع ، محمد صبري جاد ابو المجد ، رضا احمد ابو حسين ، زغلول محمود احمد العزة ، وداد مصطفى اسماعيل السيماوي ، محمد احمد حسين الزغاري ، محمد كامل محمد تقصيره ، احمد مصلح ابراهيم خلف الله ، عبد الحكيم عبد المنعم احمد ، احمد محمود احمد الخطيب ، عبده احمد ابراهيم درويش ، عمر ابراهيم عبد السلام عبده ، نيفين محمد محمد فهم ، نبيل محمود حمدي ابو الخير ، اعتماد احمد ابراهيم علي ، سعيد خليل حمد الاحمد عبدالله ، السيد محمد عبد العزيز شويقه ، عبد الفتاح مسعد محمد حمص ، سلمان عبدالله جمعه ابو شباب ، علي احمد عبد الجليل سرطاوي ، اميمة حسن فهمي الدجاني، محمد ابو المعاطي ابو النجا سالم ، ابراهيم مرسي مصطفى علي ، عبد العزيز محمود محمد ملوخية ، فاضل محمد درويش محد ، لبنى يونس علي حمودة ، فاروق طه حسين ، خديجة ابراهيم علي عاصم ، ثريا عبد الحميد سيد مصطفى ، مرفت عبد الحميدفوده، محمد حسن حسين الزين، جمال محمود خليل ورده ، جمال احمد الصغيرعمر، محمد صبري احمد سليمان ، عبدالعزيز سامي عبد الحميد عبد العزيز ، سمير جوده سلامه زيد ، محمد احمد محمد شندي ، معوض وهبي رضوان ، عليه عبد الغني مرسي عبد الشافي ،كريمة بدر الدين حسين صالح ،حسام الدين عبد الوهاب علي العدسي ، مصطفى كمال فتحي احمد محمود ، رجاءة نصر احمد هنداوي ، ناهد طه محمد علي، السيد عيسوي علي سليمان قمح ، خديجة محمود محمد عبد القادر ،خالده سليم علي الملا ، بهية الشهيرة كاميليا عبد القادر ، عفاف عبد الرحمن السيد يوسف ، نجاة سيد محمد علي ، سهام جمال الدين اسماعيل ، صالح فرحان الصالح ، احمد مختار بيومي عبدالله، سعاد عبد العزيز محمد ابراهيم ،كمال حسن حسين عايش ، محمد ربيع محمد رضا ، محمد شعبان رمضان ، فوزية بسيوني علي ، حياة النفوس اسماعيل انور ، هشام محمد سعيد عابدين ، فردوس عبد العظيم محمد ، هشام محد سليمان الشيخ حسن ، نوال السيد السيد ابراهيم عمر ، سهير مصطفى محمد عبد الله ، نبيلة صالح امين ابو الجبين ، محمد حسن غالب القصبجي ، صفية محمد احمد عيد ، عطيات محمد عوض ، هاتم علي رزق السيد ، بيومي حسين محمد حسن ، المهدي بشير محمد خير ، عبد القادر محمد الطاهر ، محمد عبد الكريم عمران القواسمي ، امال عبد الحافظ محمود الموصلي ، السيد زكي محمدالمناسترلي عفافه احمد موسى القظماني ، هدى عباس عبد الحكيم ، ابراهيم ادهم محمد ادهم ، اسماعيل محمد اسماعيل منصور ، عبد الرازق عباس احمد سالم ، منال محمد محمود حبيب ، محمد عابد عبد الحميد فهمي صالح ، ابراهيم محمد حسن الجندي ، فايزة عبد الحميد كفافي احمد ، محمد حسن حسين شناوي ، محمد صفوت عبد العزيز ونس ، عفاف السيد علي محمد سعد ، جميل سعد شحاده عبدالحق ، محمد عارف رشيد شاهين ، محمد مصطفى حسن عصفور ، فايق زيدان احمد محمود ، احمد عبد الكريم مسعود احمد ، محمد عبد الغفار عفيفي عماره، امين احمد سالم عبد الحافظ ، آسر حسين علي الشجيع ، ابتسام عبد الحميد سرحان ، اميرة محمود الشنيطي علي راضي عايش الضميري ، فوقية محمد سليمان عليوه ، احمد فوزي هيب محمد زكي ، يوسف طاهر قبج ، سلوى محمد رامز الاسمر ، حسين علي صالح مصطفى ، نعمان عبد الرحمن ابو الريش ، صلاح محمود احمدالسلول، محمد اسماعيل ابراهيم الشاطر ، مصطفى عادل علي احمد رضا ، عبد الوهاب عبد الفتاح علي العفيفي ، سلامه نصر شحاده المنصره ، احمد عبدالله النشابي ، هند عبد العزيز دربني البسطويس ، محمد بشير حمدي الجليلاني ، عفت عبد الرحيم جنيدي ، سهير حمدي احمد متولي ، زينب احمد علي ابو الخير ، محمد طاهر عبد الرحمن ابو سعد ، سمير محمد علي ابوياسين ، ربيع محمود حسن كلوب، عيسى علي سليمان ، اسماعيل مصطفى الدج ، رسمي ايوب احمد سند ،محمود محمد حسن قشطه ، زينب محمد عبد العزيز الاحول ، محمد عبد العزيزاحمد عبدالله ، زينب احمد عرفه خفاجه ، ناديه عبد الرحمن رمضان طنطاوي ، عائشة حسن سعيد علي الورداني ، فوزي سيد عبد الرحمن محجوب ، صلاح حسن هريدي حسن ، حليمة محمود رمضان عبد الرحمن ، باسمه محمد خير العلي ، محمد حسن حسن عمر ، موسى محمد سعيد وهبه ، محمد عبد الرحمن انور عبده امين ، هدى امين احمد الشعلة ، اقبال صالح الناطور ، نيفي محمد شفيق عفيفي ، عائشة عبدالله احمد الصائغ ،احسان فايز عزت عبد العزيز ، سميحة محمود الحاج عبد الرحمن ، عادل خلوصي ابراهيم الشاويش ، فواز صالح حمدان هميد ، حسني عبد الرحمن طومان ، ابراهيم محمود الجدعان ، طاهي عبد الرحيم اسماعيل ، محمد جوده محمد المطاوي ، امل حسيب الكيالي ، عبدالحكيم حلمي احمد وعدان ، وليد شفيق قشماني ، عثمان محمد جركو ، الفت هاتم محمد محمود بسيوني ،محمد صلاح الدين احمد محمد ، احمد محمد

التتمة في ص ١٣



احمد عبدالحليم
اول عمل مسرحي بالكويت



تحرير محمد — تقوم بدور ماجدة الخطيب

كتبت سامية كمال :

الاستعدادات في المسرح الشعبي على قدم وساق تمهيدا لتقديم مسرحية « ٤ واحد » بعد ثلاثة اسابيع . وهي المسرحية التي تم تكوينها اقتباسا من النص المسرحي المصري « انهم يقتلون الحمير » الذي كتبه الكاتب المصري لينين الرملي وقدمت على مسرح عمر الخيام بالقاهرة . تتكلف المسرحية حوالي خمسة الاف دينار ، وتتقاضى الفنانة نجوى سالم ٥٠٠ دينار عن دورها في المسرحية .

ويقول صالح موسى العضو الثاني بمجلس ادارة المسرح الشعبي ان رئيس مجلس ادارة المسرح المخرج عبد الرحمن الضويحي قضى فترة طويلة في لندن بغرض العلاج بينما سافر مخرج المسرح الشعبي عبد الامير مطر الى امريكا لاستكمال دراساته في الاخراج الدرامي ، ولذلك كان لا بد من البحث عن مخرج متفهم للنص . ووقع الاختيار على المخرج الاستاذ احمد عبد الحليم مدرس الالقاء بمعهد الفنون المسرحية .

اختلاف جوهري

في نفس الوقت قال احمد عبد الحليم : انني لم ار هذه المسرحية عندما قدمها مسرح عمر الخيام بالقاهرة فقط قرات النص عندما قدمه لي صالح موسى ووضعت خطتي لاخراجه ، دون ان يكون لدي تصور عن المسرحية كما قدمها المخرج جلال الشرقاوي لمسرح عمر الخيام بالقاهرة .

واضاف احمد عبد الحليم الذي يقوم لاول مرة باخراج عمل مسرحي بالكويت قائلا : ان هناك ايضا اختلافا جوهريا بين اخراجي للنص وبين اخراج جلال الشرقاوي له ، لان الممثلين مختلفون .. ففي مصر يقوم العمل المسرحي على الاحتراف بينما العمل المسرحي هنا قد يكون غير ذلك ، لكن الممثلين مع ذلك حريصون على اعطاء جرعة هادفة من الكوميديا .

ويستطرد المخرج احمد عبد الحليم : لقد احسست ان الرواية قائمة على غريزة موجودة في كل انسان هي غريزة الخوف ، والنص يستغل هذه الغريزة في تعرية المجتمع الحديث وكشف نفاقه وريائه ليصل الى فكرة ان الانسان المتحضر ينبغي الا يخاف ويجب ان يقول الحق تحت اي ظروف .

الغاء الحائط الرابع

اما الفنان جاسم النبهان الذي يعمل مساعدا للاستاذ احمد عبد الحليم في اخراج هذا النص فيقول :

— لقد ادخل احمد عبد الحليم في هذه المسرحية شيئا جديدا هو الغاء الحائط الرابع ومزج خشبة المسرح بصالة المتفرجين . ويهدف المخرج الى توظيف هذه الفكرة دراميا بمعنى المزج بين الصالة والمسرح .

اما معد المسرحية صالح موسى فيقول : لا اختلاف في النصين بالنسبة للعقدة . اما اسلوب سرد الاحداث فالنص المصري يعالجه معتمدا على النكات بينما اعدادي للنص يعتمد على الشر الذي يؤدي الى الكوميديا الهادفة .

دور جديد لنجوى سالم

كذلك فقد ابرزت شخصية جديدة اساسية في النص تلعب هذه الشخصية الفنانة نجوى سالم ، الدور كان موجودا في النص المصري هو شخصية « صابر » مساعد اعمال الفنان « ابو بكر عزت » وهو دور ثانوي في النص . اما عند اعادة اعدادها للمسرح الشعبي فقد ابرزت دور نجوى كمساعدة اعمال « ابو جيره » الذي يلعب دوره الفنان عبد الرحمن الضويحي واعطيته ابعادا جديدة .

ويضيف صالح موسى : لقد عملت على تكثيف للمسرحية بان جعلت ايقاع المسرحية سريع الاداء وزمنها لا يتعدى الساعتين وربع الساعة .

من القاتل ؟

وتدور احداث المسرحية حول جريمة قتل اكبر مجرم في المدينة ، ويتصل هذا المجرم القتيل بالبوليس وهو يلفظ انفاسه الاخيرة ليبلغه بالجريمة الا انه يموت قبل ان يتمكن من ذكر اسم قاتله .

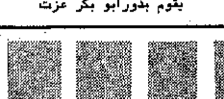
ويعلن البوليس عن الحادثة ، وهنا يتقدم اربعة اشخاص كل منهم يدعي انه القاتل . ويظهر ٤ قتلة بينما هناك قتيل واحد . وتتوالى احداث المسرحية باسلوب المعالجة الكوميدية وتتكشف الامور عندما يتمكن وكيل النيابة الذي يمثل ضمير المجتمع من التغلب على حيرته ويصل للحقيقة في النهاية وهي ان هؤلاء جميعا كذابون ، وان القتيل قتل بالصدفة .

والمسرحية تشمل شخصية نسائية بارزة في حياة القتيل . وهذا الدور قامت بادائه « ماجدة الخطيب » في النص الاصلي ، بينما تقوم « تحرير محمد » بادائه للمسرح الشعبي باللهجة الكويتية .



صالح موسى
خلق دورا جديدا لنجوى سالم




عبد الرحمن الضويحي
يقوم بدورابو بكر عزت



البروفات والاستعدادات مستمرة بالمسرح الشعبي لتقديم « ٤ واحد » بعد ٣ اسابيع

اخبار المجتمع

● **فهد البحر** ، رئيس مجلس ادارة بنك الكويت والشرق الاوسط ، يعود الى البلاد خلال الاسبوع القادم ، بعد رحلة عمل طويلة ، شملت عددا من عواصم امريكا اللاتينية .

● **راشد ادريس** ، مدير ادارة التدريب ، عاد الى البلاد قادما من البحرين بعد ان امضى هناك اجازة العيد .

● **الدكتور محمد سالم بلال** ، غادر البلاد امس متوجها الى انكلترا لمتابعة دراسته العليا في طب الاسنان ..

● **المهندس سمير عبد البديع البسطامي** ، صاحب دار الهندسة العصرية ، رزق والسيدة عقيلته بمولود ذكر اسمياه « موفق » ... مبروك .

● **أمل صبري يوسف** الباحث الاحصائي في وزارة المواصلات يحتفل اليوم بعقد قرانه على الانسة منى كريمة احدى الاسر الفلسطينية ، المدرسة بمدرسة بيت المقدس تهانينا .. والف مبروك .

● **الدكتور بسام سلامه جبر** ، تم زفافه على الانسة باسمة عبد البديع البسطامي ، المدرسة بالفنطاس المشتركة للبنات . وقد حضر حفل الزفاف نخبة من الاهل والاسر الصديقة .. مبروك .

● **الدكتور علي صفوت** اخصائي الاطفال ، عاد الى البلاد بعد ان امضى اجازة العيد في الخارج ، واستانف نشاطه .

● **عبد الرحمن ابراهيم عشير** ، الرياضي المخضرم ، وصل الى الكويت بصحبة الوفد الرياضي البحريني ، لتغطية اخبار دورة كرة السلة لمجلة « الرياضي » التي يراس تحريرها .

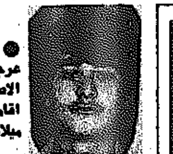
● **حمدان عبد القادر صياغه** ، الموظف في المتحف العلمي ، اهدته قرينته مولودة حلوة اسمياها « امال » ، وقد قررا اقامة حفل يضم الاهل والاصدقاء لهذه المناسبة .

● **علي البدري طلحه** ، والسيدة عقيلته ، وصلا من الاسكندرية لحضور حفل زفاف كريمتهما سارة ، الى عبد العزيز شلبي . وكان في استقبالهم الانجال وعدد كبير من الاصدقاء ، في مقدمتهم نافذ عبيسي وابراهيم فرهود ، اللذان وجها اليهما دعوة لحفل تكريم .

● **جلال عبد الغني عبد الرحيم** الطالب بثانوية الرميثية احتفل بعيد ميلاده الثامن عشر وسط فرحة الاهل والاصدقاء ... مبروك .

● **جمال الحصري** ، المحاسب بوزارة العدل ، رزق بمولود اسماه « شريف » ، وقد اقام لهذه المناسبة حفلا وزع فيه اكياس الحلوى والمكسرات والشموع على اطفال الاسر الصديقة ... مبروك .

● محمد العوضي ، رئيس قسم التنفيذ بادارة المرور ، رقي الى رتبة نقيب ، وقد وعد الاصدقاء باقامة حفل لهذه المناسبة مبروك ..



● محمود عبد الحميد ، المحامي والمستشار القانوني للشركة التجارية العامة وبعض الشركات الاخرى ، احتفل باليوبيل الفضي لزواجه .. مبروك .

اخبارك

● مجدي ابو عرجه ، دعا الاصدقاء الى حفل اقامه لمناسبة عيد ميلاده ... مبروك .

● بخيت المخيني ، اقام حفلا دعا اليه اصدقاء الدراسة ، لمناسبة عيد ميلاده ... مبروك .

● المهندس تيسير محمد ابو عرجه ، احتفل بعقد قرانه على الانسة انعام قاسم عبيد ، في حفل ضم الاهل والاصدقاء ... مبروك ..

● نبيل سليم الحلبي ، اقام حفلا دعا اليه مجموعة من الاصدقاء ، وذلك لمناسبة عيد ميلاده .. مبروك .

● عماد مصطفى السعادة ، دعا الاصدقاء الى حفل اقامه لمناسبة مغادرته المستشفى بعد ان من الله عليه بالشفاء ... مبروك .

● السيدة ماهرة ابو غزالة حرم محمد ابو غزالة غادرت بصحبة الزوج نهائيا الى دبي حيث تسلم الزوج عمله الجديد هناك .

● الدكتورة فوزية الشخاخيري بمستشفى الولادة رزقت بطفلة جميلة ، وما زالت تتلقى التهاني من زميلاتها وزملائها الاطباء .

● السيدة امال حمدي حرم حمدي منصور رئيس حسابات وحدة الاسمدة بشركة البتروكيماويات غادرت بصحبة الزوج الى القاهرة لقضاء عطلة العيد بين الاهل .

● السيدة ليلى حسين استقبلت الزوج احمد الدعيج العائد من رحلة عمل بالقاهرة وشمال افريقيا .

● السيدة ايزيس اسماعيل حرم اسماعيل حسين المدير المالي بالبتروكيماويات ودعت الزوج المغادر الى تركيا في رحلة عمل .

● السيدة عايدة الدجاني حرم عدلي الدجاني المدير الاداري للصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي دخلت مستشفى الصباح لمعاناتها من انزلاق غضروفي .

● الدكتورة سهام أمين عباس طبيبة العيون تم زفافها على الدكتور عبد الرؤوف محمد السبعاوي في مقر الجمعية الطبية بالصليبخات . وقد حضر الحفل مجموعة كبيرة من الاطباء والطبيبات .

● السيدة هدى اسماعيل ودعت زوجها المهندس عمر سليم المغادر الى لندن لمتابعة دراسته العليا في تصميم الشبكات الكهربائية .

● الدكتورة هنية عز الدين طبيبة العيون رزقت بمولودة اسمتها « مروة » .

● السيدة نبيلة حسني حرم الدكتور جمال حسني بمستشفى الصليبخات اقامت حفلا كبيرا على شرف السيدة وفاء حمودة حرم الدكتور فؤاد حمودة بمناسبة العودة الى البلاد .

● الدكتورة هدى البقلي اخصائية البنج وحرم الدكتور علي عوض اخصائي أمراض النساء والولادة اقاما حفلا للدكتور فؤاد حمودة وحرمه السيدة وفاء .

● الآنسة نعيمة الشايجي مديرة مكتب التعاون الفني والاقتصادي بمجلس التخطيط اقامت حفلا رمضانيا كبيرا دعت اليه مجموعة من زميلاتها .

● المهندسة الزراعية مريم التوحيد تعود الى البلاد مع الزوج خالد المذكور لقضاء عيد الفطر وسط الاهل . وقد نال الزوج الماجستير بتقدير جيد جدا .

● الآنسة نوال البحر انتهت من اختيار المواد المقررة للعام الدراسي الجديد بكلية التجارة .

● الآنسة هاجر عباس الطالبة بمعهد التمريض تغادرنا الى الولايات المتحدة لقضاء اجازة العيد في زيارة شقيقها اكبر عباس الذي يتلقى دروسه هناك .

● الآنسة لولوة المرزوق دعت الصديقات لحفلة رمضانية ، « غبقة » ، والمتقبة بداية العام الدراسي الجديد ، وتوديع الشهر المبارك .

صمت ٩ أيام دفعة أولى .. و ٥ أيام أقساط .. يصير مطلوب الجين ١٥ يوم ..!

كمبيالة كوندشين — كمبيالة سيارة — كمبيالة فرن



كلمة السر

الاسم الاول لكاتب هذه السطور
اعداد : عامر لطف الياس — الفحيحيل

— احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه .
— اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس .
— يتبقى معك في النهاية ٥ احرف تشكل في مجموعها كلمة السر وهي الاسم الاول لكاتب هذه السطور :

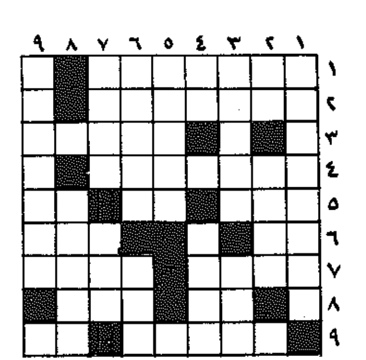
	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١	ل	ل	ت	ر	و	ن	غ	ى	ر	ل	م	ع	ا	ن
٢	ا	ا	ل	ا	ن	ة	ى	ك	ب	ن	ن	ح	ن	ا
٣	ك	ه	ا	ا	ت	ض	ع	ك	و	ن	ا	ا	ر	ل
٤	ك	و	ن	ل	ت	ل	م	ب	ع	و	ر	ل	ن	ذ
٥	م	ك	ن	ف	س	ا	ن	ا	ن	ا	و	ا	ة	ه
٦	ه	ح	ا	ه	م	ن	ق	ل	ا	ن	ا	ه	م	ي
٧	س	ض	ن	ى	ع	ا	ص	ا	ل	ت	ح	د	و	م
٨	ا	ت	س	د	و	د	ل	ج	ل	م	ن	ا	ل	ى
٩	ع	م	م	س	ه	ب	ه	س	ه	ج	ا	ح	ظ	ت
١٠	ق	ت	ع	و	ر	ى	ك	ب	ن	ن	ح	ن	م	ى
١١	ى	ن	ن	ى	ا	ا	ل	م	ك	ن	ا	ل	ل	ل
١٢	ر	ا	و	ص	ر	ا	خ	م	ت	ن	ا	و	ا	ا
١٣	ن	و	ى	ا	ه	ش	و	ه	ل	م	ر	ا	ل	ا
١٤	ن	ح	ن	ن	ب	ك	ى	ل	ا	ن	ن	ا	ل	ا

نحن نبكي لاننا — نرى تعاسة — الارملة وشقاء — اليتيم — وانتم تضحكون — لانكم — لا — ترون غير لمعان — الذهب — نحن نبكي — لاننا نسمع — انة — الفقير — وصراخ — المظلوم — وانتم — تضحكون لانكم لا — تسمعون — سوى — رنة — الاقداح — نحن نبكي — لان — أرواحنا — منفصلة — بالاجساد — — اد — عن الله — وانتم — لا .

كانت كلمة السر في عدد أمس (صباح فخري)

كلمات متقاطعة

اعداد : وفاء راشد الطرموم



افقيا : ١ — خماسية من اخراج نور الدمرداش . ٢ — الاسم الثاني لقائد حروب تاريخي . ٣ — آلات لاعلاء الصوت . ٤ — مجلة بوليسية للاطفال . ٥ — يكل — سقي — قمح . ٦ — مادة منبهة (معكوسة) عكس شبع . ٧ — قصة لطه حسين بدون ال — علم مذكر . ٨ — حرف نصب (معكوسة) — جدها في اقلال . ٩ — للسفر جوا — متشابهان .

عموديا : ١ — طبيب عربي ٢ — اداة شرط — مطعم عالمي . ٣ — جمع سنبلة — من الضمائر . ٤ — متشابهان — جواري . ٥ — مقابر (مبعثرة) ٦ — يرابي (مبعثرة) — خوف (معكوسة) ٧ — لحن على الورق (معكوسة) — سفينة الصحراء . ٨ — فضلات . ٩ — ظاهرتان طبيعيتان متتاليتان .

حل الشبكة السابقة

افقيا : ١ — عبد المحسن . ٢ — لو . ٣ — ري — سريكا . ٤ — ات — يتمنى . ٥ — ازل . ٦ — ساخرة . ٧ — انطق — صف . ٨ — لدي — حبر . ٩ — عبد الكريم .

عموديا : ١ — علي السالم . ٢ — بورنلاندي . ٣ — خطير . ٤ — سن — رق . ٥ — يم — حل . ٦ — كث — صبا . ٧ — اي — نعرد ٨ — ...... ٩ — عبد الرحمن .

« والقبس ترحب بشبكات القراء »

حظك اليوم

* الحمل (٢١ اذار — ٢٠ نيسان) :
— مبادرة محبة تمكنك من تحقيق تحسن ملموس في وضعك .

* الثور (٢١ نيسان — ٢١ أيار) :
— الافكار الخلاقة معززة وهي ليست جيدة فحسب بل قابلة للتحقيق كذلك .

* الجوزاء (٢٢ أيار — ٢١ حزيران) :
— عليك باعداد خطة دقيقة تمكنك من تحقيق النتائج التي ترضيك .

* السرطان (٢٢ حزيران — ٢٣ تموز) :
— الجهود العادية لا تكفي في ظل ظروف المنافسة التي تواجهك .

* الاسد (٢٤ تموز — ٢٣ آب) :
— تجنب التسرع ، خصوصا عندما يقتضي الامر اتخاذ قرار مهم .

* العذراء (٢٤ آب — ٢٣ أيلول) :
— تستطيع بلوغ الهدف الذي تطمح اليه اذا اعتمدت الثقة بالنفس .

* الميزان (٢٤ أيلول — ٢٣ تشرين الاول) :
— تمر في فترة توتر تحت تاثير التناقض بين العمل والمسائل الشخصية .

* العقرب (٢٤ تشرين الاول — ٢٢ تشرين الثاني) :
— راقب ردود فعلك ولا تتسرع لئلا تندم .

* القوس (٢٣ تشرين الثاني — ٢١ كانون الاول) —
— لا تعد بما ليس في وسعك تحقيقه للآخرين .

* الجدي (٢٢ كانون الاول — ٢٠ كانون الثاني) :
— لا تضيع وقتك في امور لا طائل تحتها . خذ ردود فعل من حولك في الاعتبار .

* الدلو (٢١ كانون الثاني — ١٩ شباط) :
— يوم ملائم لعرض الافكار الجديدة . مواهبك تلاقي التجاوب .

* الحوت (٢٠ شباط — ٢٠ اذار) :
— فكرة مهمة تراود. اغتنم الفرص للافادة من دون تردد .

البانيا تشيد بقرار « أوبيك » الجديد

وصفت امس صحيفة « زيدي اي يوبيوليت » الالبانية قرار منظمة الاقطار المصدرة للبترول « الاوبيك » برفع سعر البترول الخام بنسبة ١٠ بالمائة بانه يعد ايضا لطمة للسوفيت .

وذكرت الصحيفة ان القرار يعد ذا اهمية اقتصاديةوسياسية كبيرة وانه موجه ضد المصالح الغربيةوالسوفيتية علىالسواء.

وزعمت الصحيفة انالسوفيت يقومون بتصدير البترول الذي يستوردونه من بعض الدول الى الغرب باسعار باهظة .

وافادت ايضا ان قرار منظمة الاوبيك برهن على انه ما زال في الامكان استخدام البترول كسلاح سياسي .

اليوم جولة جديدة من المفاوضات بين الحكومة و"غالف" و"بي بي"

تستانف اليوم الجولة الجديدة من المباحثات النفطية بين وزارة النفط وممثلي شركتي « غولف و بي بي » لتفنيذ قرار الحكومة بالسيطرة الكاملة على النفط والملكية الكاملة لشركة نفط الكويت .

وكان السيد عبد المطلب الكاظمي وزير النفط قد حذر الشركتين في وقت سابق من انه لن يسمح بجولة اخرى من المباحثات وان الكويت ستلجأ الى تأميم حصة الشركتين في شركة نفط الكويت اذا لم يتم التوصل خلال الجولة التي تبدأ اليوم الى صيغة للتعاون وقبول التعويضات التي اقترحتها الحكومة مقابل امتلاك حصتيهما .

ويسود التفاؤل الاوساط النفطية حول امكانية التوصل الى اتفاق مرض بين الطرفين .

معاقبة مدير «شل» بايران لبيعها النفط أعلى من المحدد

ذكرت صحف طهران انمحكمة الامن الاجتماعي الايرانيةاصدرت حكمها امس على روبسي ديفسو مدير عام شركة شل بايران وهو من الرعايا الهولنديين بتغريمه مبلغ مائة الف ريال « الف وخمسمائة دولار » في اطار مكافحة التضخم .

وكان قد اخذ على الشركة التي يراسها ديفو انها باعت منتجاتها في ايران باسعار اعلى من الاسعار التي حددتها الحكومة

ويعتبر ديفو ثاني اجنبي يصدر عليه الحكم في اطار هذه الحملة التي شنها شاه ايران منذ منتصف يوليو الماضي ..

أسعار الأسهم

●● وزارة التجارة والصناعة ●●

أسعار الاسهم السبت ١٩٧٥/١٠/٤

اسم الشركة	السعر الاعلى الادنى	الكمية المتداولة	السعر السابق	التاريخ	الفرق
البنك الوطني			٨٦	٦/١١	
بنك الخليج			٦٥	٦/٢٨	
البنك التجاري	٦٨ر٥٠٠	١٠٠٠	٦٨	٩/٢٩	+ ٥٠٠ر
البنك الاهلي			٨١	٥/١٧	
بنك الكويت ش.ا			٤٥	٦/٢٤	
البنك العقاري	٤٢ر٧٥٠ ٤٢ر٥٠٠	١٨٤٥	٤٢ر٥٠٠	١٠/٢	+ ٢٥٠ر
الكويتية للاستثمار			٣٩ر٥٠٠	١٠/١	
استثمارات خارجية			٢٥ر٥٠٠	١٠/١	
الدولية للاستثمار	١٤ ١٣ر٥٠٠	٢٩٢٢٧	١٣ر٥٥٥	١٠/٢	+ ٤٥٠ر
الكويت للتامين			٩٠ر٥٠٠	٨/ ٨	
الخليج للتامين			٥٣	٦/١٦	
الاهلية للتامين			٥٥	٧/١	
كيماويات بترولية			٤٣ر٥٠٠	٩/٣	*
صناعات وطنية	٧٠ ٦٦	٣٢٨٦	٦٠	٩/١١	+ ١٠
مطاحن الدقيق			٣٣	٦/١٩	
الانابيب المعدنية			٧٠	٦/٢٩	
اسمنت الكويت			٤٢	٩/١٦	
الاسماك الكويتية			١٣ر٢٥٠	١٠/٢	
التبريد			٢٢	٩/٢٨	
الوطنية للسيارات	٢٤ر٥٠٠ ٢٤	١٠١٨٥	٢٣ر٥٠٠	١٠/٢	+ ١
بناء واصلاح السفن	٩ر٢٥٠ ٩ر٠٥٠	٥٧٥٣٦	٩	١٠/٢	+ ٣٥٠ر
ناقلات النفط			٤٢	١٠/١	
الملاحة الكويتية	٥٦ر٥٠٠	١٥٨١	٥٦ر٥٠٠	١٠/٢	+ ٢٠٠ر
المواصلات الكويتية			٢٤	٦/٨	
المواشي	٢٩ ٢٨ر٦٠٠	٥١٠٠	٢٨ر٧٠٠	١٠/٢	
السينما الكويتية			٤١ر٥٠٠	٧/٣١	
الفنادق الكويتية			٢٥	٥/١٧	
الكويتية للاغذية			١٨ر٥٠٠	٨/١٧	
عقارات الكويت			٨٢	٨/٢٠	
العقارات المتحدة			٢٥	٩/٢٩	
العقارات المتحدة (اصدار جديد)			٣٢	٩/٢٥	
الوطنية العقارية	٢٨ر٢٥٠ ٢٨	٨٧٥٧	٢٨ر١٥٠	١٠/١	+ ١٠٠ر
الكويتية للدواجن	١٢ر٢٥٠ ١٢	١١٣٧٥	١١ر٦٠٠	١٠/٢	+ ٦٥٠ر
بنك الخليج (الجديد)	٤٥ر٥٠٠	٥٠٠	٤٥ر٥٠٠	١٠/٢	
المجموع الكلي		١٣٠٣٩٢			

دولار امیرکي	٢٩٤ر٢٥	فرنك سويسري	١٠٩
جنيه استرليني	٦٠٠	فرنك فرنسي	٦٥ر٩٠
ليرة لبنانية	١٢ر٦٩٠	لير ايطالي	٤٣ر٠٨٥
ليرة سورية	٧ر٧٨٠	ين ياباني	٩٢٨
دينار اردني	٩٠٠	تومان ايراني	٤٢ر٩٠٠
دينار عراقي	٨٣٣	روبية هندي	٣٢ر٩٠٠
دينار جنوبي	٨٥٥	روبية باكستاني	٢٩ر٩٥٠
دينار بحريني	٧٣٥	بيزيتا اسباني	٥ر١٥٠
درهم امارات	٧٣٥	جنيه مصري للمصريين	٢٠٠
ريال قطري	٧٢٨	جنيه مصري للسياح	٢٠٨
ريال سعودي	٨ر٢٩٠	**الذهب**	
ريال عماني	٨٢٨	ذهب تولات	١٦١ر٥٠٠
ريال يمني شمالي	٦٥ر١٠٠	ذهب كيلو ٩٩٩	١٣٨٨
دولار كندي	٢٩٠	ذهب كيلو ٩٩٥	١٣٨٢
مارك الماني	١١٢ر٦٥		

دولار امیرکي	٢٩٥	ريال عماني	٨٢٠
جنيه استرليني	٦٠١ر٢٥	ريال قطري	٧٢٠
مارك الماني	١١٢ر٥٠	تومان ايراني	٤٢ر٥٠٠
فرنك سويسري	١٠٨ر٥٠	دولار كندي	٢٨٧
فرنك فرنسي	٦٥ر٨٠	بيزيتا اسباني	٥ر١٥٠
ليرة ايطالية	٤٣ر٠٥٠	روبية هندية	٣٣ر٠٥٠
ليرة لبنانية	١٢ر٥٣٠	جنيه مصري للسياح	٢٠٨
ليرة سورية	٧ر٧٦٠	جنيه مصري للمصريين	٢٠٠
دينار عراقي	٨٣٢	جنيه مصري نقدي	٤١٢
دينار اردني	٩٠٠	درهم الامارات	٧٢٨
دينار جنوبي	٨٥٤	**الذهب**	
دينار بحريني	٧٣٥	ذهب تولات ٩٩٩	١٥٥
ريال سعودي	٨ر٢٦٠	ذهب كيلو ٩٩٥	١٣٢٥
ريال يمني	٦٥	ذهب كيلو ٩٩٩	١٣٣٠

دولار امیرکي	٢٩٤ر٦٥	ريال عماني	٨٣٠
جنيه استرليني	٦٠١ر٥٠	ريال يمني شمالي	٦٥ر٢٥
ليرة لبنانية	١٢ر٨٠٠	مارك الماني	١١٣ر٢٥
ليرة سورية	٧ر٨٠٠	فرنك سويسري	١٠٩
دينار اردني	٩٠٥	فرنك فرنسي	٦٦ر٢٥
دينار عراقي	٨٣٥	تومان ايراني	٤٣
دينار جنوبي	٨٥٤	روبية هندي	٣٣
دينار بحريني	٧٣٠	روبية باكستاني	٢٩ر٨٧٥
درهم امارات	٧٣٥	جنيه مصري للمصريين	٢٠٢
ريال قطري	٧٢٥	جنيه مصري للسياح	٢٠٨
ريال سعودي	٨ر٢٩٠	جنيه مصري نقدي	٤١٢

جولة خليجية لوزير المالية المصري في ايران والامارات والبحرين

يغادر القاهرة الى طهران غدا الخميس وفد اقتصادي مصري برئاسة الدكتور احمد ابو اسماعيل وزير المالية في زيارة تستغرق اسبوعا يجري خلالها مباحثات مع المؤولين الايرانيين حول تدعيم العلاقات المالية والاقتصادية بين مصر وايران .

وسيغادر الوفد الاقتصادي المصري طهران بعد ختام زيارته الى ابو ظبي في زيارة تستغرق ستة ايام لاجراء مباحثات مع المسؤولين هناك حول التعاون بين البلدين في المجالات المالية والاقتصادية . ثم سيتابع جولته الى البحرين وتستمر نحو خمسة ايام يجري خلالها ايضا مباحثات تستهدف تدعيم التعاون بين البلدين في المجالات المالية والاقتصادية .

وعلم المحرر الاقتصادي لوكالة انباء الشرق الاوسط ان الهدف الرئيسي من هذه الجولة تدعيم الاقتصاد المصري وتوفير الامكانيات المطلوبة لخطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية وخاصة من النقد الاجنبي .

اكتشاف بترولي جديد في يوغسلافيا

ذكرت وكالة تانيوغ اليوغسلافية للانباء انه تم اكتشاف أكبر حقل بترول في يوغسلافيا في كوبريفينكا الى الشمال الغربي من البلاد .ولم يعرف بعد حجم هذا الحقل .

لعبة القمح بين واشنطن وموسكو
أميركا تضغط على "الأوبك" عن طريق النفط السوفيتي والصيني

تدور التكهنات في الاوساط الغربية حاليا بان عجز القمح الدولي او « لعبة القمح » التي تلعبها الولايات المتحدة مع الاتحاد السوفيتي هي لعبة مقصودة، وأن المخابرات المركزية متورطة في هذه اللعبة الى حد كبير .

ويبدو واضحا بشكل جلي أن اللعبة سياسية اكثر من كونها مشكلةاقتصادية ذات نطاق ضيق ، ليس على مستوى الولايات المتحدة فقط ،بل داخل الكرملين أيضا الذي يستعد لبدء جولته «الحزبية» الخامسة والعشرين .

واذا اجرينا تحليلا بسيطا للامور فاننا نستدل على أن العجز في انتاج القمح العالمي والذي يحتمه زيادته في المستقبل القريب سيعطي الولايات المتحدة قدرا من القوة لم تتمتع به من قبل كما سيتيح لها سيطرة اقتصادية وسياسية اكبر من تلك التي تحققت لها في سنوات ما بعد الحرب العالمية الثانية .

رد الفعل الروسي

وهناك في واشنطن من يريد استغلال العجز السوفيتي في الحبوب هذا العام بنفس الطريقة تماما ،ولكن هناك اخرون يعتقدون أن موسكو يمكنها أن تكون دولة منتجة للحبوب . بل انهم يعربون عن خشيتهم من أن تؤدي مثل هذه القدرة الى سحب الكرملين للتنازلات التي تستعد روسيا حاليا لتقديمها مثلما سحبت تسهيلات الهجرة اليهودية ردا على تعديلات جاكسون .

الغلال للابتزاز السياسي

وتطرح وكالة الاستخبارات الاميركية المسالة التي تشغل بال « صانعي السياسة » في كل من واشنطن وموسكو وهذه المسالة تدور حول الفكرة القائلة بان الولايات المتحدة تستطيع ممارسة نفوذ سياسي فوق العادة بفضل ما لديها من فائض في الحبوب اذ ليس من المتوقع أن تعتمد دول العالم الثالث فقط على واردات القمح الاميركي ولو جزئيا وانما ستعتمد الدول الكبرى ايضا على هذه الواردات .

وقد بدأ الاتحاد السوفياتي في الاعتماد على واردات القمح منالولايات المتحدة لان محصوله انخفض من ٢١٥ مليون طن الى ١٦٥ — ١٧٥ مليون طن . وهكذا نجد ان سياسات المحاصيل بدأت تتداخل مثل اي شيء اخر هذا العام مع الاستعدادات الجارية لعقد مؤتمر الحزب الشيوعي الخامس والعشرين في شهر فبراير القادم واحتمال اعتزال بريجنيف للسلطة .

وشعارات الحزب تقول ان الشعب يمضي في مسيرته نحو الشيوعية ، وايام ستالين كانت المسيرة تدوس على اجساد ضحاياه اما اليوم فان المسيرة تؤكد ان من الاهداف الرئيسية توفير السلع الاستهلاكية للشعب واصبحتالشعارات تستمد بعض وحيها من البطون .

القمح الاميركي هل ينقذ بريجنيف ؟

وقبل اجماع مؤتمر الحزب الشيوعي سيترجم نقص محصول الحبوب السوفيتي الى عجز في الغذاء اللهم الا اذا سارعت الولايات المتحدة الى بيع مزيد من الحبوب لبريجنيف . والسوفيت ياكلون ستة او سبعةاضعاف ما ياكله الاميركيون من الخبز ، ويشكل لحم الخنزير ٤٠ بالمائة من استهلاك اللحم السوفيتي ، ولكن يجب تغذية الخنازير بالحبوب اولا !

مذبحة الخنازير !

وادى فشل المحصول السوفيتيالذي سبق سقوط خروشوف عام ١٩٦٤ الى مذبحة ضخمة للخنازير السوفيتية انخفض على اثرها عدد الخنازير من ٧٠ مليون الى ٤٠ مليون خنزير . وكان لا بد من مرور ثمان سنوات قبل اعادة عدد الخنازير الى العدد السابق ، ولكن انخفاض محصول الحبوب ادى الى انخفاض عدد الخنازير بمقدار خمسة ملايين خنزير عام ١٩٧٢ . وتشير التقارير التي تتسرب من الاتحاد السوفيتي الى أن مذبحة الخنازير قد بدأت مرة أخرى ، ولكن الذي سيحدد مدى هذه المذبحة هو قدرة الاتحاد السوفيتي على شراء الحبوب من الخارج والذي تشكل الولايات المتحدة المصدر الرئيسي له .

وقد تكون النتيجة المباشرة لهذه المذبحة هي وجود فائض من اللحوم ، ولكن قليل من الناس في الاتحاد السوفيتي هم الذين تعميهم هذهالظاهرة عن الحقيقة الاساسية . وسيعتمد بريجنيف على دعاويه الماضية بانه انقذ الزراعة السوفيتية من آفاتها السنوية وبذلك تصبح هذه الدعاوى رصيدا سياسيا لصالحه عند اجتماع مؤتمر الحزب الشيوعي لاعادة النظر في زعامته التي استمرت عشر سنوات .

وقبيل هذا الوقت أيضا سيترجم عجز المحصول الى انخفاض في اجمالي الناتج الصناعي القومي . ومثلما يفعل فشل المحاصيل في روسيا دائما نجد ان هذا العجز سيقلل من فرص بقاء بريجنيف في الحكم او على الاقل سيقلل من نجاح مرشحه الشخصي .

قمح مشروط لروسيا

ولهذا فانه من المنتظر أن يكون بريجنيف مستعدا لبذل جهوده لتضييق هوة الحبوب وتجنب هوة الخنازير . ولذا فانه يبدو للمتشددين فيالكرملين ان حظر الرئيس فورد تصدير القمح الى روسيا في الوقت الذي تستمر فيه المفاوضات بين الحكومتين ليس سوى نوع من الابتزاز .

ولكن في واشنطن يعتقدون أن تلك محاولة لوضع ترتيبات متبادلة مرضية للطرفين . فتقوم واشنطن باعطاء الكرملين معظم القمح الذي يريده كجزء من صفقة تهدف الى جعل الولايات المتحدة تحل محل الاتحاد السوفياتي في اندفاعه نحو الاسواق الخارجية .. ذلك الاندفاع الذي كان ينتج عنه عدم استقرار كبير في الماضي . كما ستلزم الاتفاقية الجديدة الاتحاد السوفيتي بشراء كميات محددة من القمح من الولايات المتحدة على مدى طويل .

البترول هو الهدف

وستلزم الاتفاقية الاتحاد السوفيتي أيضا ببيع كميات من النفط للولايات المتحدة طبقا لترتيبات متوازية ولكن دون ربط مباشر . والمعروف انالسناتور هنري جاكسون عطل صفقات النفط والغاز الكبيرة التي وضعها كيسنجر كجزء من شبكة مصالح تربط بين البلدين العملاقين برباط متين من العلاقات الاقتصادية والسياسية .

كما عطلجاكسون استغلال الامتحانات الاميركية للانفاق على تطوير حقول النفط السوفيتية التي كان من الممكن ان تنتج من النفط ما يكفي حاليا لسداد قيمة الاستثمارات الاميركية . والذي يقترحه كيسنجر اليوم هو وضع صيغة لاتفاق مقايضة مباشرة بين البلدين فيكون القمح مقابل النفط . ويبدو أن نية الادارة الاميركية هي تحقيق البدء في تدفق النفط السوفيتي الى الولايات المتحدة ولو بحجم صغير على أن يكون ذلك بداية لاستراتيجية أعرض لاحياء مشروع كيسنجر الاصلي .

الضغط على اوبك

وليس للولايات المتحدة حاجة ماسة الى النفط السوفيتي الان ، لكنها تريد خفض سعر النفط الدولي وهو ما يمكن أن يبادر به الروس . ويقول كيسنجر ان ادخال كميات كبيرة من النفط السوفيتي والصيني الى السوق الدولية سيؤثر على قدرة دول « الاوبك » في وضع سعر للنفط من جانب واحد .ويبدو ان ذلك جزء صغير من مشروع كيسنجر الضخم الذي يهدف الى التاثير على مستوى اسعار النفط والعودة الى التوازن الاقتصادي الدولي .

القوة الصاروخية .. والقوة « القمحية » !

لقد كانت العقول النشطة في حكومة الرئيس الراحل كيندي بما فيها عقل كيسنجر نفسه مشغولة بمشكلة ترجمة الهوة القائمة حينذاك بين القدرة الصاروخية الاميركيةوالقدرة الصاروخية السوفيتية الى قوة سياسية مؤثرة . اما اليوم فان الهوة القائمة بين حجم الحبوب الاميركية والحبوب السوفيتية هي التي ستتيح الفرصة امام تحقيق تلك القوة السياسية .

سندات بفائدة ٦ ٪ لتعويض شركات البترول المؤممة بفنزويلا

ذكرت مصادر وزارة التعدين الفنزويلية انه سيتم تعويض ٢٢ شركة اجنبية عاملة في فنزويلا بتسليمها سندات تبلغ فائدتها السنوية ٦ بالمائة خلال الاعوام العشرة القادمة . وقبلت الشركات عدم طلب التعويض عن نفقات البحث والتنقيب قبل أول يناير ١٩٧٦ . كما قبلت هذه الشركات ايضا ايداع ٥٠٠ مليون دولار في البنك المركزي الفنزويلي والتي خصصت لتعويض الموظفين السابقين في تلك الشركات . وذكر مسؤول في الوزارة ان الفوائد الاجنبية قد تسهم في الانتاج في منطقة اورينوكو مع تقديم خدمات التشغيل في مقابل النفط ، ولكن دون اسهام في راسمال هذه العمليات .. وسيزيد الانتاج من ١٥٠ الف برميل الى نصف مليون برميل يوميا . ومن المتوقع ان تصل قيمة النفط الفنزويلي المنتج عام ١٩٧٦ الى ٦ الاف مليون دولار في مقابل ١٠ الاف مليون عام ١٩٧٤ ، ويرجع هذا الانخفاض الى الانخفاض في الانتاج .

تجديد البروتوكول التجاري بين القاهرة وبرلين

تبدأ يوم الاحد القادم بوزارة التجارة في القاهرة المباحثات التجارية بين مصر والمانيا الديمقراطية بهدف توقيع البروتوكول التجاري بين البلدين لعام ١٩٧٥ .

وسيتم خلال المباحثات مناقشة الخطوات التنفيذية الخاصة بتجديد اتفاق التجارة والدفع بين البلدين وهو الاتفاق الذي يحدد وسائل تمويل الصادرات والواردات لكل بلد من البلد الاخر .

ويراس الجانب الالماني في المباحثات السيد كلاوزنا نائب وزير التجارة الذي يصل للقاهرة على راس وفد تجاري يوم السبت القادم بينما يراس الجانب المصري السيد شكري النحال وكيل وزارة التجارة لشؤون التمثيل التجاري .

وستدرس خلال المباحثات وسائل تدعيم العلاقات بين البلدين في المجالات التجارية وامكانيات توفير احتياجات كل بلد من منتجات البلد الاخر وخاصة من السلع غير التقليدية .

اقتراح فنزويلي بتحديد دول الاوبك المساهمة بتمويل الدول النامية

اقترح الرئيس الفنزويلي بيريس ان الصندوق الذي يهدف الى « عمليات تمويل لا تجري اعادة دفعها » وذلك من الاموال الحاصلة عن زيادة سعر النفط وتقدم لدول العالم الثالث لا يجب أن تشترك فيه الا الدول التي تصدر اكثر من ٥٠٠ الف برميل يوميا .

وفنزويلا هي الدولة الخامسة بين الدول الرئيسية المنتجة للنفط ويبلغ معدل انتاجها اليومي ٢ مليون و٥٠٠ الف برميل .

أول شحنة فوسفات أردني من العقبة بعد تدشين الخط الحديدي الجديد

تم امس في عمان بالاردن تدشين خط سكة حديد حطية — العقبة الذي استغرق بناؤه ثلاث سنوات . في احتفال كبير حضره الامير حسن ولي عهد الاردن .

وحضر الاحتفال ايضا الهر ايغون بار وزير التعاون الاقتصادي في المانيا الغربية والسيد خالد الحاج حسن وزير النقل والدكتور رجائي المعشر وزير الصناعة والتجارة والدكتور حنا عودة رئيس المجلس القومي للتخطيط واعضاء السلك الدبلوماسي في الاردن .

واشاد الامير حسن في كلمة القاها بهذه المناسبة بهذا المشروع — الذي يساهم بتنمية المناطق الجنوبية من الاردن — .

وقال السيد خالد الحاج حسن وزير النقل ان خط حديد حطية — العقبة الذي يربط مناجم الفوسفات بالحسا في العقبة سيؤمن في الوقت الحاضر نقل مليون و٦٠٠ الف طن سنويا من الفوسفات سيكون مهيئا في اوائل عام ١٩٧٧ لنقل خمسة ملايين طن سنويا . وان هذا الخط سيكون ضمن الخطة الموضوعة لتجهيزه قادرا على نقل حوالي ١٠ ملايين طن سنويا في عام ١٩٨٠ .

وقد انجز هذا المشروع الضخم بقرض الماني بلغ حوالي ١٧ مليون دينار . كما تحملت الحكومة الاردنيةمبلغ ١٣ مليون دينار لتغطية النفقات اللازمة لتنفيذه . كما زود الخط باحدث انواع القاطرات والعربات ووسائل الاتصالات السلكية واللاسلكية .

وقال الهر ايغون بار في كلمة القاها بهذه المناسبة ان الاردن بلد بارز الاهمية في برامج التعاون التنموي الثنائي بين البلاد العربية والمانيا الغربية .

وقال « لقد قررت الحكومة الالمانية تزويد ميناء العقبة بالتسهيلاتالحديثة».

وقد استقل الامير حسن والهر ايغون بار وعدد من المسؤولين الاردنيين والسفير الالماني الغربي في عمان بعد الانتهاء من تبادل الكلمات ، استقلوا عربة في القطار الذي نقل اول شحنة من الفوسفات من منطقة وادي اليتم جنوب الاردن باتجاه العقبة ايذانا ببدء العمل بهذا المشروع .

أخبار اقتصادية من العالم

تزايد التبادل التجاري بين اليمن والمانيا الغربية

● بون — تشير الاحصائيات ان حجم المبادلات التجارية بين المانيا الغربية والجمهورية العربية اليمنية ازداد خلال عام ٧٤ حوالي ٩ر٨ مليون مارك اي بنسبة ٣٦ بالمائة عما كان عليه خلال عام ١٩٧٣ وقد بلغ حجم هذه المبادلات خلال العام الماضي ٣٧ مليون مارك منها ١ر٩ مليون مارك واردات المانيا الغربية من اليمن و٣٥ر٠ مليون مارك الصادرات الالمانية الى اليمن وقد ازدادت صادرات اليمن الى المانيا خلال هذه الفترة بنسبة ٥ره بالمائة بينما ازدادت وارداتها من المانيا بنسبة ٣٨ر٢ بالمائة اي حوالي ٩ر٧ مليون مارك بالمقارنة بعام ١٩٧٣ .

ازدهار في تجارة الادوات الكهربائية البريطانية

● لندن — حققت ارباح صناعة الادوات الكهربائية والالكترونية في بريطانيا خلال النصف الاول من عام ٧٥ زيادة قدرها ٢٥٧ر١ مليون جنيه استرليني مقابل عجز قدره ٦٦ر٩ مليون جنيه استرليني مقابل عجز قدره ٦٦ر٩ مليون جنيه استرليني في نفس المدة من العام الماضي .

وكانت قيمة الصادرات الى الشرق الاوسط ونيجيريا ١٠٢ مليون جنيه استرليني من مجموع قيمة صادرات بريطانيا التي وصلت الى ٥ر١٦٠١مليون جنيه استرليني .

مصنع ياباني للغزل في كوبا

● طوكيو — وقعت احدى الشركات اليابانية عقدا قيمته ٧٢ مليون دولار لتوريد مصنع غزل ونسيج لكوبا يقام في سانتا كلارا على بعد حوالي ١٨٠ ميلا من هافانا .

ونص العقد على ان يتم استكمال اقامة المصنع عام ١٩٧٩ على ان تصل قدرته الانتاجية ٦٠٠ مليون متر مربع سنويا .

ارتفاع معدل البطالة في بريطانيا

● لندن — اوضحت النشرة الاقتصادية لاتحاد هيئة العلماء والفنيين والاداريين في بريطانيا ان معدل البطالةسيرتفع الى ٢ مليون وربع المليون عاطل كما سيصل العجز في ميزان المدفوعات الى بليوني جنيه استرليني وقد اوردت النشرة عدة اقتراحات لتلافي هذا المصير من اهمها التطبيق الفوري للقيود على الواردات.

ارتفاع طفيف للذهب باسواق باريس

سجلت اسعار الذهب ارتفاعا طفيفا امس في بورصة باريس فقد ارتفع سعر السبيكة ٤٧٠ فرنك بينما ظل سعر الجنيه النابليوني ثابتا « ٢٤٠ر١٠ فرنك » وبلغ حجم المعاملات ٩ر١٣ مليون فرنك مقابل ١٠ر٦٠ مليون امس الاول .

واستقر سعر التعادل امس على ١٤٩ر٨٢ دولار مقابل ١٤٥ر٠٦ امس الاول .

بعد رفع أسعار النفط
اجتماع سري لمنظمة "الأياتا" توقع رفع أسعار النقل الجوي ٣ ٪

تبدأ في نيس بفرنسا وسط جو شديد من التكتم والسرية اجتماعات رابطة النقل الجوي الدولي « اياتا » . وتتناول مفاوضات الرابطة على الاخص التعريفة المطبقة على طائرات « كونكورد » التي تفوق سرعتها سرعة الصوت .

ويتضمن العدد الاخير لمجلة «اياتا» الذي صدر امس في جنيف موضوعا تحت عنوان « افشاء غير امين للمعلومات » وتناول الموضوع مقتطفات من القرار الذي اتخذته جميع الشركات الاعضاء وذكرت المجلة انه بمقتضى نصوص هذا القرار التزمت هذه الشركات « بعدم افشاء او كشف المعلومات التي تتسم في المؤتمرات الخاصة بالرابطة » باستثناء اعضاء اياتا او اي شخص يعمل بسكرتاريتها.

وذكرت المجلة ايضا انه من المحظور اذاعة اي شيء يتعلق باجتماعات « اياتا » او اي رد فعل او موقف او راي حول الموضوعات التي تم بحثها وذلك بهدف زعزعة الثقة في عضو اخر من اعضاء اياتا او المساس بمصالح هذا العضو .

ومن جهة اخرى ترددت انباء في اوسلو عاصمة فنلندا انه من المتوقع ان ترتفع اجور الطيران والشحن الجوي في العالم بواقع ٣ بالمائة ابتداء من أول ديسمبر ٧٥ وذلك بناء على اقتراح اتحاد الطيران العالمي وسيتم ذلك لمقابلة زيادة العشرة في المائة في اسعار البترول الخام وما زال الموضوع موضع مناقشة الدول الاعضاء في الاتحاد وعددهم ١١٢ عضوا .

قرض أميركي — فرنسي ٩٠٠ مليون دولار للجزائر

صرح الدكتور محمد بوشادي رئيس البنك العربي — الفرنسي «الاينباف» ان البنك [illegible] مع مجموعة من البنوك الاميركية والفرنسية مع الجزائر قرضا قيمته ٩٠٠ مليون دولار .

ويسدد القرض الذي يوقع الاتفاق الخاص به غدا بالجزائر على سبع سنوات مع [illegible] سماح وبفائدة تقدر حسب السوق [illegible] اليها واحدونصف في المائة .

وسيوظف [illegible] القرض في مشروعات التنمية [illegible] في الجزائر المدرجة في الخطة الحالية .

تحليل

بعد مرور أربع سنوات على انشائه
«اتحاد الجمهوريات العربية» قتيل لم تدفن جثته بعد

— السادات : مهد الطريق — القذافي : اراد نتائج سريعة — الاسد : اثرت الاحداث على مواقفه

أدى اشتداد الخلاف بين مصر وليبيا الى قتل مشروع « اتحاد الجمهوريات العربية » لكن الجثة لم تدفن بعد .

● ففي السادس من اكتوبر عام ١٩٧١ عقدت الجلسة الاولى لمجلس رئاسة اتحاد الجمهوريات ، وعقدت معه الامال على ان يكون نواة لوحدة عربية تنجذب اليها الدول الاخرى الشقيقة .

● وفي السادس من اكتوبر ١٩٧٣ شنت مصر وسوريا اول حرب اظهر فيها العرب مقدرتهم في مجابهة اسرائيل.

وهذا ما ادى الى قتل مشروع اتحاد الجمهوريات العربية ...

كان تطابق التاريخ مجرد مصادفة ، لكن خيبة الامل رافقت جميع المراحل منذ البداية ..

عندما طرحت فكرة انشاء الاتحاد سنة ١٩٧٠ ، بعد وفاة الرئيس عبدالناصر بفترة وجيزة ، وبعد تسلم الرئيس الاسد زمام الحكم في سوريا ، كان على الرئيس السادات ان يخوض نضالا مريرا داخل مصر لتمهيد الطريق امام هذه الخطوة .

واشتدت المعارضة في وجه الرئيس المصري ، وكان اقطابها اتباع عبدالناصر يتزعمهم علي صبري ، النائب السابق للرئيس ، وهدفهم عرقلة انضمام سوريا الى الاتحاد ، وقد جاء في مسودة الدستور ، التي لم يطرأ عليها اي تغيير بعد ذلك ، انه يحق للسلطات الاتحادية التدخل ـ سواء طلب منها ذلك ام العكس ـ لاقرار النظام والامن في اية دولة من دول الاتحاد تتعرض لتهديد داخلي او خارجي .

وظن الموالون لعلي صبري يومها ان البعثيين السوريين سيتعمدون اثارة البلبلة داخل مصر ، وتبرير حدوث ذلك للاطاحة بالنظام . غير ان اتحاد الجمهوريات العربية لم يسقط بسبب الخلاف مع سوريا ، بل بسبب الموقف الليبي ، نظرا لشكوك القذافي حول الغاية الحقيقية التي رمى اليها الرئيس الاسد من انضمامه للاتحاد .

الخلاصة ان البلدان الثلاثة وافقت على الفكرة لاسباب عدة ، اهمها انها تسمح لكل منها باتباع سياسة خارجية مستقلة لا تتعارض مع الاهداف العامة للاتحاد .

كانت صورة الخلاف مع سوريا بشأن « الجمهورية العربية المتحدة » التي اعلن قيامها سنة ١٩٥٨ ، وانتهت سنة ١٩٦١ ، لا تزال ماثلة في اذهان المصريين . وادرك هؤلاء ان الاقدام على خطوة جديدة يتطلب اعدادا دقيقا ، وكان لا بد ان يؤخذ بالحساب احتلال الاسرائيليين للاراضي العربية ، باعتبار ان فشل مثل هذا الاجراء كان سيدعم موقف اسرائيل ، ويبعد احتمال استعادة الاراضي المغتصبة ، ويقضي على فرصة التحرك بحرية مع ضمان وحدة العمل على الاقل .

اما بالنسبة لسوريا ، التي تحتم عليها ظروفها السياسية والاستراتيجية عدم التردد في الانضمام الى مثل هذا الاتحاد ، فقد استمرت في العمل كي يشهد النور في اقرب وقت .

لكن الامر في نظر ليبيا كان مختلفا ولا يزال ، فالضباط الشباب الذين اطاحوا بحكم الملكية سنة ١٩٦٩ اعتبروا انفسهم خلفاء عبدالناصر ودعوا الى تطبيق مبادئه وسياسته — يقال ان عبدالناصر نفسه عرقل غير مرة عدة مشاريع لاقامة وحدة فورية مع ليبيا ، وانه تمسك « بميثاق طرابلس » القاضي بتنسيق التعاون الاقتصادي والتجاري بين مصر وليبيا والسودان .

الفرق هنا هو ان ليبيا ، خلافا لما هي عليه مواقف مصر وسوريا ، لم تكن طرفا مباشرا في النزاع العربي — الاسرائيلي ، وعليه لم تقدر اساليب القاهرة ودمشق في معالجة مشكلة الشرق الاوسط حق قدرها ، كما لم يدرك القادة الليبيون حقيقة الاسباب التي تعترض اعلان الاتحاد ، وكانت حجتهم في ذلك ان حل المشاكل القائمة يكون بعد نشوء اتحاد الجمهوريات وليس قبله .

بدأ نطاق الخلافات يتسع بصورة علنية في مطلع عام ١٩٧٢ ، عندما تخلى العقيد القذافي عن التزامه باستراتيجية مصر وسوريا بصدد ازمة الشرق الاوسط ، في وقت كان قيام الاتحاد وتحريك اكبر حجم ممكن من المصادر العربية ضرورتين أساسيتين .

الواقع ان امكانيات ومصادر الدول الثلاث الاعضاء في الاتحاد كانت كبيرة ، وتشمل مساحة قدرها مليونان و ٩٢٧ الفا و ١٨٠ كيلومتر مربع ، ومجموعة سكانية تضم ٤٠ مليون نسمة ، وثروات معدنية وزراعية وحيوانية يمكنها تغيير مجرى العمل العربي ، فضلا عن انه كان من المحتمل تكليف ليبيا القيام بدور دفاعي لحماية دول المواجهة .

غير ان الليبيين لم يكونوا راضين تمام الرضى ، وبدأوا ضغوطهم لاقامة اتحاد مع مصر كان من المقرر اعلانه بتاريخ الاول من سبتمبر عام ١٩٧٣ .

ويوجه الجانبان المصري والليبي اللوم الى بعضهما اليوم لفشل مشروع ، لكن بقاء تفاصيل جلسات اللجان المختصة تحت اطار من السرية التامة يجعل من الصعب تحديد الطرف الذي تقع عليه المسؤولية .

الشيء الذي لم يبق سريا هو حرص مصر على التريث واجراء دراسة شاملة للفكرة ، واصرار ليبيا على اتخاذ خطوة حاسمة بصورة سريعة على ان تبحث التفاصيل فيما بعد . وفي صيف ١٩٧٣ ، تحول الخلاف في وجهات النظر الى توتر واوفد القذافي ٢٠ الف ليبي للضغط على مصر في مسيرة بلغت القاهرة ، لكن التوقيت لم يكن موفقا ، اذ كانت مصر تستعد لحرب اكتوبر بهدوء وتكتم نادرين .

ووضعت سوريا في زاوية مظلمة ، واعتقد السوريون ان الاتحاد كان يرمي الى خلق محور ضدهم يكون قطباه المصريون من جهة والليبيون من جهة أخرى .

ولاسباب لم يكشف النقاب عنها بعد ، لم يطلع الرئيسان السادات والاسد العقيد القذافي عن اعتزامهما خوض الحرب ، وارتكب الرئيس الليبي خطأ فادحا في اليوم الثاني من الهجوم ضد اسرائيل عندما قال في كلمة القاها عبر اذاعة طرابلس ان العرب سيهزمون وان لا علاقة له بتلك الحرب .

قال اللواء احمد بدوي ، قائد الجيش الثالث المصري الذي حاصره الاسرائيليون في الايام الاخيرة للحرب ولمدة ثلاثة اشهر انه لم يذرف الدمع في حياته قبل ان يسمع كلمات القذافي . واعتقد يومها انه يسمع اذاعة اسرائيل ، وما ان اتضح له الامر حتى انهمرت الدموع من مآقيه دون ان يتمكن من ضبطها .

كلمات الرئيس الليبي هذه نسفت رصيده الشعبي في مصر ، الذي تضاعف بشكل ملحوظ قبل الحرب ، وازدادت المشكلة تعقيدا عندما سحبت طرابلس طائرات الميراج من مصر بعد الحرب وفي وقت انهارت العلاقة بين القاهرة وموسكو بشأن التعويض لمصر عما خسرته ابان المعارك .

كانت النتيجة الطبيعية لهذه الاحداث ان تعطلت آلة الاتحاد ، وقال الامين العام لاتحاد الجمهوريات محمد احمد ، ان اتساع نطاق الخلاف بين القاهرة وطرابلس يذهب بجهوده أدراج الرياح ويضيع فرص رأب الصدع بين مصر وليبيا .

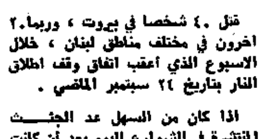
واليوم ، وبعد اربع سنوات على انشائه ، لم ينجز الاتحاد ايا من اهدافه ، التي تتلخص في تحقيق الوحدة العربية الشاملة ، والذود عن العالم العربي ، وخلق مجتمع عربي اشتراكي وتحرير الاراضي العربية المحتلة وتحقيق تضامن حركات التحرر العربية .

ولم تجدد رئاسة مجلس الرئاسة لان الرؤساء الثلاثة المعنيين لم يجتمعوا خلال السنوات الثلاث الماضية . والسؤال الان هو « من منهم سيقوم بالخطوة الاولى باتجاه حل اتحاد الجمهوريات العربية ؟ »

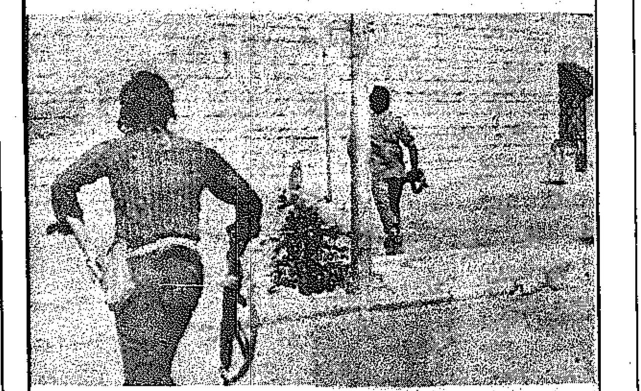
يؤكد المراقبون انه لن يكون في صالح اي من الدول الاعضاء القيام بمثل هذه المبادرة ويسود أمل بان يأتي يوم تتجاوز فيه العواصم الثلاث خلافاتها ، وتسارع الى احياء اتحادها الذي يعتبر الصورة اليتيمة لوجود نية توحيد الصفوف في العالم العربي .

عن « ميدل ايست »

هذا الخبر



عندما يصبح العنف مألوفاً في لبنان



قتل ٤٠ شخصا في بيروت ، وربما ٢٠ اخرون في مختلف مناطق لبنان ، خلال الاسبوع الذي أعقب اتفاق وقف اطلاق النار بتاريخ ٢٤ سبتمبر الماضي .

اذا كان من السهل عد الجثث المنتشرة في الشوارع اليوم بعد أن كانت تتجاوز المئات في الفترة السابقة ، فذلك يدل على أمرين هما :

● ان اتفاق وقف اطلاق النار ساري المفعول الى حد ما .

● ان لبنان يسير بخطى سريعة ليصبح « أولستر » المنطقة ، حيث يتسع نطاق العنف الاقليمي وتتزايد الجرائم دون توقف .

الواقع أن اللبنانيين ليسوا مستعدين نفسيا لتغير الصورة بهذا الشكل ، ذلك أن أعصابهم واذهانهم لم تألف قبول القتل كمظهر من مظاهر الحياة اليومية.

ولا يزال سماع عدة عيارات نارية يشل حركة الناس في الشوارع ، غير أن الضغوط من اجل اعادة الحياة الى مجراها الطبيعي ، بعد اسبوعين لم تفتح خلالها المتاجر والمصارف والدوائر الحكومية او المدارس ، بدأت تزداد بصورة فعلية .

اتخذت « لجنة المصالحة الوطنية » التي تضم ممثلين عن مختلف الفئات السياسية والطوائف الدينية ، قرارا بتركيز الجهود على دعم وقف اطلاق النار وتطبيقه بحذافيره ، بدلا من محاولة اجراء اصلاحات سياسية او اجتماعية قد تنتهي الى الفشل .

وهكذا بات من المحتمل ان تبادر مجموعات من الجيش ، تدعمها وحدات من البوليس والدرك ، الى التدخل لقطع دابر اعمال العنف ، المنظمة منها وغير المنظمة .

وحتى لو تطورت الاحداث بشكل ينطبق على ما يجري في شمال ارلندة ، لا شك ان اللبنانيين ، بعد ان يقبلوا الاعتراف بان هذا النوع من العنف أصبح من مظاهر الحياة العادية ، سيثبتون قدرتهم على الخروج من الازمة . لكن المسألة لن تكون كذلك بالنسبة للمصالح الاجنبية ، فرغم نفي الانباء التي تتردد حول قرب مغادرة الشركات الغربية للعاصمة اللبنانية ، لا يزال هناك من يعتقد أن بيروت ستظل المركز المالي للشرق الاوسط .

● عن «الايكونوميست»

من هنا وهناك

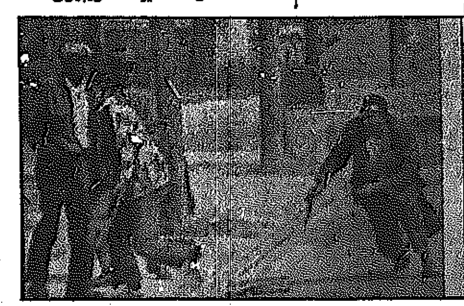
أميركا وشريعة الغاب

● ازدادت مظاهر العنف بشكل ملحوظ في اميركا ، وكثيرا ما تقع احداث دامية في وضح النهار ولاتفه الاسباب . وبالامس هاجمت شلة من « الباحثين عن الشر » رجلا كان خارجا من بقالة في بلتيمور يحمل ما اشتراه بجزء من راتبه الشهري بقصد تخليصه مما تبقى معه من المال .

لكن « الفريسة » استجمع قواه ، وانتزع السكين من احد الاشرار وقام مسرعا واطلق ساقيه للريح بعد أن تبين للغزاة أنه كان قد ترك راتبه مع زوجته قبل مغادرته المنزل .

عن « هيرالد تريبيون »





افادت فرنسا من حسن استغلال السوريين للمساعدات المالية العربية

لوفيغارو

خطوة نحو توثيق العلاقات السورية - الفرنسية

غادر وزير التجارة الفرنسي نوربير سيغار العاصمة السورية بعد زيارة استغرقت ثلاثة ايام حاملا في جعبته عقودا بقيمة مليار و ٥٠٠ مليون فرنك — الفرنك الفرنسي يساوي ٦٣ فلسا كويتيا تقريبا — وهي قيمة المبيعات الفرنسية من الاجهزة والمعدات خلال عام ١٩٧٤ بكامله .

اذا اضيفت الى هذا المبلغ قيمة العقود التي تم البحث بشأنها منذ مطلع العام الحالي يصبح اجمالي قيمة المبيعات الفرنسية لسوريا مليارَي فرنك لسنة ١٩٧٥ ، وبهذا تصبح سوريا واحدة من اوائل الدول التي تتعامل مع فرنسا .

كان ابرز ما في زيارة الوزير الفرنسي وهي الاولى من نوعها التي يقوم بها الى دمشق منذ انتخابات الرئاسة الاخيرة في باريس ، ابرام عقد بقيمة مليار و ١٠٠ مليون فرنك لبناء مصنع لانتاج الامونياك . ولقاء في غاية الاهمية جرى بينه وبين الرئيس الاسد، الذي استقبل السيد سيغار لمدة ساعة .

كما اتيحت للوزير سيغار فرصة الاجتماع بالامين العام لحزب البعث ولا بد ان يكون الحديث قد شمل قضايا سياسية ، بخاصة وان فرنسا بدأت تهتم كثيرا بسوريا منذ حرب اكتوبر ١٩٧٣ ، لانها البلد الوحيد الذي يملك مصادر قليلة للنفط في الشرق الاوسط ، والوحيد الذي عرف كيف يستخدم المساعدات العربية التي قدمت له لاعادة بناء قوته الصناعية بعد ان تأثرت بالقصف الاسرائيلي ابان الحرب .

اجتمع الوزير سيغار مع ١٤ وزيرا سوريا خلال اقل من ثلاثة ايام ، وتقرر زيادة التعاون الاقتصادي بين دمشق وباريس ، ولهذا ستعقد الاجتماعات السورية الفرنسية المنصوص عليها في اتفاق التعاون الاقتصادي المبرم بتاريخ ٩ نوفمبر ١٩٧٤ بين البلدين على مستوى وزاري برئاسة السيد سيغار او زميله السوري محمد العمادي .

ستعقد الجلسة المقبلة في باريس في مطلع عام ١٩٧٦ اثناء الزيارة الرسمية التي سيقوم بها وزير التجارة الخارجية السوري لفرنسا . ومما يدل على نية الجانبين توثيق العلاقة باكثر مما هي عليه اتفاقها على انشاء مجموعة جديدة من الفنادق في سوريا واقامة مصنع لتجميع سيارات « بيجو » ، وتزويد سوريا بمحطات حديثة للاتصالات السلكية . وتكمن اهمية اللقاء السوري — الفرنسي في اتجاه الحكومة السورية الى الاستقلال بنفسها وزيادة مصادرها الاجنبية بعد أن اقتصرت علاقاتها على الاتحاد السوفيتي والدول الشرقية .

وتتميز فرنسا بأفضلية في العالم العربي على ضوء مواقفها السياسية التي يعود عهدها الى ايام الجنرال ديغول . وسيفيد رجال الصناعة الفرنسيين من اتجاه السوريين الى تطبيق الخطة الخمسية الرابعة ، التي تقضي بتحقيق معدل نمو سنوي نسبته ١١٫٩٪ وزيادة الاستثمارات بقدر ٨ امثال ما هي عليه واعطاء الافضلية للصناعة فالزراعة ثم الطاقة والاسكان.



بعد موافقة الكونغرس على رفع حظر الاسلحة عن تركيا وازدياد شكوك اليونانيين

تركيا واليونان وحلف الاطلسي
عن «مجلة اثينا»

وجهة نظر
ميشال ابو جوده في حقيبة «النهار»

لو كان مكانهم لطالب بالاستقالة

كثيرون يقولون لو كان الرئيس فرنجيه مكان الرئيس سلام والعميد ريمون اده لطالب باستقالة رئيس الجمهورية.

خلال اقل من سبعة اشهر سقطت الحكومة الصلحية وتشكلت الحكومة العسكرية، التي اسقطت خلال ثلاثة ايام. ثم تشكلت الحكومة الكرامية التي اضطرت الى تغيير قائد الجيش. ثم طرح حلفاء الرئيس كرامي، وهو غير بعيد عنهم، استقالة رئيس الجمهورية.

انها احداث وتطورات سياسية لها اسم واحد: انها ازمة حكم بل وازمة عهد من خلال كارثة الحرب الاهلية.

فالبلاد اصبحت عاجزة عن حكم نفسها بسلطاتها العادية. اذ فوق حكومتها ومجلس نوابها تألفت لها هيئة شكلها شكل المجلس وقراراتها قرارات حكومية. وبعد يوم على تغيير قائد الجيش لم تعد البلاد تعرف لماذا تم التغيير. فلا القيادة الجديدة مختلفة. ولا اختلفت المواقف من الجيش. وهكذا ظل الجيش في ثكناته وخسر حربا لم يخضها.

كل ذلك لان الحكم عاجز. وكلمة عاجز عاجزة عن التعبير. والاغرب والاطرف من كل ذلك ان خصوم الحكم ينسبون اليه خططا وارتباطات وعلاقات بعيدة تكفيه، لو كانت صحيحة، لان يحتل اسرائيل.

وكل ذلك لان الحكم لم يغير لهجته منذ سبعة اشهر. وهو ان ما يحدث في البلاد شيء عادي جدا. الى حد ان كل تدبير وكل قرار اتخذ حتى الآن كان يتأخر عشرات الايام والاسابيع ليتخذوه في النهاية بعد فوات الاوان.

ويصادف، مع الاسف الشديد ومع حزن البلاد الذي ليس بعده من مزيد، ان في طليعة القرارات والتدابير التي تأخر الاخذ بها، او التي انتهينا الى طرحها، قرارات مصيرية كان من واجبنا الوطني، وليس فقط السياسي، [illegible] للتعجيل في اتخاذها والاسراع في طرحها وتنفيذها.

ولم نفعل. ومن كارثة سببها التأجيل، الى كارثة سببها المماطلة، الى كارثة سببها سياسة العض على الاصابع بانتظار من يصرخ اولا. وصلت البلاد الى اخطر ما وصلت اليه في حياتها وتاريخها وهو حديث التقسيم.

لذلك لم تستغرب البلاد اثارة حديث استقالة رئيس الجمهورية بل كانت تنتظره.. فكل ما هو اقل من حديث التقسيم بات امرا عاديا. بل انه اصبح عاديا قبل سنة كاملة على انتهاء الولاية. وهذا ايضا يحدث للمرة الاولى في تاريخ الرئاسات والعهود.

ان البلاد لم تعد تعرف ما اذا كانت استقالة الرئيس سابقة لاوانها ام متأخرة. واذا قيل للبلاد هل هي تريد استقالة الرئيس ام تريد العودة الى الحياة الطبيعية، وهذا ابسط حقوقها، فانها مجمعة على تصور العودة الى الحياة الطبيعية مرتبطة بمصير الاستقالة.

ومع ذلك فان البلاد باتت تضع استقالة الرئيس في مستوى التطورات الاضطرارية التي تم الاقدام عليها ولو بعد فوات الاوان، من اخراج الحكومة الصلحية، الى اسقاط الحكومة العسكرية، الى تشكيل الحكومة الكرامية، الى تغيير قائد الجيش، الى تشكيل الهيئة الوطنية للحوار، الى سلسلة قرارات وقف اطلاق النار الذي سقط من الضحايا اثناءه اكثر مما سقط اثناء اطلاقها. فضلا عن الاستعانة بالوزير خدام واشراك سوريا والفلسطينيين بالمسؤولية اللبنانية السياسية.

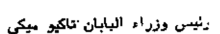
وكل ذلك كانت ترافقه رغبة غير معلنة في ان ترفع البلاد يديها وتستسلم سياسيا وتعلن توبتها وتقول فعل الندامة وتقول انها لم تعد تريد شيئا غير هذا الشيء البسيط الذي اسمه العودة الى الحياة الطبيعية.

ومع ذلك حدث خطأ في الحسابات. اذ طرح خصوم العهد استقالة الرئيس في ذروة انتظار استسلام البلاد سياسيا. وبطرح استقالة الرئيس بدأت المعركة الحقيقية.

ميشال ابو جوده

رئيس وزراء اليابان يتحدث إلى القبس

"تاكيوميكي" يدعو لاستغلال ياباني-عربي مشترك للمصادر الطبيعية والبشرية.. والتكنولوجيا والخبرات



رئيس وزراء اليابان تاكيو ميكي

اشاد رئيس الوزراء الياباني ، تاكيو ميكي ، في حديث خاص الى «القبس» بالعلاقات اليابانية — العربية ودعا الى زيادة تطويرها من خلال الاستغلال المشترك للمصادر الطبيعية والبشرية والتكنولوجيا والخبرات .. ونوه بزيارته للكويت و ٧ دول اخرى في المنطقة في ديسمبر ٧٣ كمبعوث خاص لبلاده حينئذ واعجابه بما شاهده من تقدم.

ودعا الى تكييف المصالح المتبادلة بين الدول المنتجة للنفط والدول المستهلكة عن طريق الحوار وبروح التعاون للحد من متاعب الاوضاع الاقتصادية العالمية .

وقال ان موقف اليابان بالنسبة لازمة الشرق الاوسط هو ضرورة انسحاب القوات الاسرائيلية من جميع الاراضي العربية المحتلة عام ٦٧ ، وضرورة الاعتراف بالحقوق الشرعية للشعب الفلسطيني واحترام هذه الحقوق .

وبالنسبة لموضوع فتح مكتب لمنظمة التحرير الفلسطينية في طوكيو ، قال ان سياستنا هي اعطاء تاشيرة دخول لشخصيات المنظمة الذين يريدون دخول اليابان «بصفتهم الخاصة» واتاحة فتح « مكتب خاص » .

وتحدث عن علاقات اليابان مع الصين الشعبية والاتحاد السوفيتي وقال ان السياسة اليابانية تتطلع في علاقاتها الدولية الى القرن الحادي والعشرين !

وفيما يلي اجوبة رئيس وزراء اليابان « تاكيو ميكي » على الاسئلة الخمسة ، التي وجهتها « القبس » اليه :

العلاقات اليابانية — العربية

● ما مدى تطور العلاقات اليابانية — العربية ، وما رأيكم في الشكل الذي ستكون عليه هذه العلاقات في المستقبل ؟

— لقد بذلت كل دولة عربية بما لها من ثقافة رائعة وتراث مجيد يمتد الى اعماق التاريخ جهودا ايجابية وخاصة في السنوات الاخيرة من أجل بناء الدولة العصرية من خلال برامج التنمية الاقتصادية والاجتماعية الخاصة واني اشهد بسرور بالغ كيف تحرز كل دولة عربية تقدما ملحوظا نحو اهدافها الذاتية .

ولقد ابقت اليابان على علاقات الصداقة والتعاون مع الدول العربية طيلة القرون الماضية . وتم في السنوات الاخيرة — على الاخص — احراز تقدم رائع في مجالات التبادل الثقافي والشخصي ، كما توثقت العلاقات الاقتصادية والفنية مع عدد من الدول العربية . واني لاشعر بامتنان كبير واهنئكم واهنىء نفسي على ما وصلت اليه العلاقات بيننا من اهمية متزايدة لصالح الجانبين .

زيارة الكويت

وبمناسبة زيارتي للكويت وسبع دول اخرى في منطقة الشرق الاوسط باعتباري مبعوثا خاصا لحكومة اليابان في ديسمبر عام ١٩٧٣ يسرني ان اعرب عن عميق تاثري بما شاهدته من تقدم مطرد في هذه البلاد . واستطعت في هذه المناسبة ان اجدد الثقة المتبادلة حول علاقات الصداقة والتعاون بيننا من خلال تبادل وجهات النظر بكل صراحة مع الشخصيات الثماني البارزة التي التقيت بها . ومنذ ذلك الحين والزيارات المتبادلة بين الشخصيات البارزة في تزايد ملحوظ . وانه لمما يدعو الى الغبطة ان نلمس ان هذه الزيارات قد اسهمت اسهاما كبيرا في تدعيم الثقة المتبادلة بين اليابان والدول العربية ، وساعدت على تطوير علاقات التعاون والصداقة بيننا .

وعلى اساس الثقة المتبادلة وعلاقات التعاون والصداقة ابرمت حكومة اليابان اتفاقية تعاون اقتصادي وفني مع السعودية/والعراق ، هذا الى جانب علاقات التعاون الاقتصادي والفني المستمرة مع دول كثيرة في المنطقة بما فيها مصر . وفي نية حكومتي الاستمرار في تطوير مزيد من التعاون الاقتصادي والفني يتيح لتلك الدول الايفاء بحاجاتها الذاتية .

واني لآمل ان تسهم اليابان في تحقيق مزيد من التقدم الاقتصادي والاجتماعي المستقر في الدول العربية. كما اني على ثقة كبيرة بان اليابان والدول العربية انطلاقا من ارضية العلاقات الطيبة القائمة والتعاون المتبادل ستسهم في تحقيق الرفاهية لشعوب العالم وللشعب العربي والياباني من خلال الاستغلال المشترك للمصادر الطبيعية والبشرية والتكنولوجيا والخبرات .

طوكيو .. وبكين وموسكو

● تعرفون ان القوة لم تعد مقبولة كوسيلة لحل المشكلات العالمية ، فهل هناك اية خطة لحل المشكلات القائمة بين اليابان وجيرانها الصينيين والسوفييت ؟

— ان العلاقات بين اليابان والصين ظلت تتطور الى الاحسن باعتبار هذا التطور احد الاهداف الرئيسية للدبلوماسية اليابانية . وبالنظر الى المرحلة المؤلمة السابقة للعلاقات بين البلدين يمكن القول بان السياسة الحالية لليابان تجاه الصين تقوم على اساس تصور الماضي والآمال المتبادلة الحالية في تحقيق سلام صادق وصداقة دائمة بين البلدين .

ومع واقع هذه النظرة ترى حكومة اليابان انه من المسائل الاساسية ابرام معاهدة سلام وصداقة مع الصين باعتبار ذلك اهم القضايا الدبلوماسية في الوقت الحاضر . ويسعدني ان اقول ان اتفاقية المصايد التي ابرمت في ١٥ اغسطس ١٩٧٥ قد مهدت الطريق امام اربع اتفاقيات ادارية مقترحة ورد ذكرها في البيان الياباني — الصيني المشترك بمناسبة اعادة العلاقات بين البلدين الى حالتها الطبيعية .

واعتقد اعتقادا اكيدا بان البلدين — بغض النظر عن الانظمة السياسية الخاصة ستتمكنان من تطوير علاقات السلام والصداقة التي ستستمر لاجيال قادمة .

اما فيما يختص بالعلاقات بين اليابان والاتحاد السوفيتي فان اهم المسائل المعلقة هي ابرام معاهدة صداقة بين البلدين على اساس ارجاع الاتحاد السوفيتي للجزر الاربع الشمالية التي تعتبر جزءا لا يتجزأ من الاراضي اليابانية ، والتي تم احتلالها منذ نهاية الحرب العالمية الثانية بطريقة غير شرعية . وترى الحكومة اليابانية ان ذلك سيكون لصالح الدولتين وسيعتبر اسهاما للسلام في الشرق الاقصى والعالم ككل . ومن هذا المنطلق تجري الحكومة اليابانية مفاوضات مستمرة مع الاتحاد السوفيتي وموقفها الاساسي بهذا الشأن سيظل كما هو دون تغيير . وتطلعا منا الى القرن الحادي والعشرين اعتقد انه من المهم التوصل الى حل لهذه المشكلة وتنمية العلاقات القائمة بين روسيا واليابان على اساس من الثقة المتبادلة .

أزمة الطاقة

● تتصاعد ازمة الطاقة العالمية نتيجة لعدة أسباب ، فهل تعتقدون أن الدول المنتجة للنفط تستحق اللوم في هذه الازمة ؟ وما هو أحسن اشكال التعاون بين الدول المنتجة للنفط والدول المستهلكة ؟

— من المفهوم ان الدول المنتجة للنفط تشعر بالقلق ازاء الانخفاض النسبي في سعر النفط الخام والذي ظل ساريا لسنين طويلة بالمقارنة الى اسعار المنتجات الصناعية والمواد الخام والموارد الطبيعية الاخرى .

ومع هذا فان ارتفاع سعر البترول الى اربعة اضعاف السعر الاول في فترة قصيرة كان عاملا من ضمن العوامل الاخرى التي ادت الى المتاعب الحالية التي يواجهها الاقتصاد العالمي ككل ولم يستطع هذا الاقتصاد ان يتكيف بسرعة مع هذه الزيادة . كما انها قد تسببت على الاخص في التضخم السائد ورفع تكاليف المعيشة والاضرار بميزان المدفوعات الدولي في اليابان .. وهو يعتمد اعتمادا كبيرا على امدادات البترول من وراء البحار . وبهذا الشأن ارحب بأن تلتزم الدول المنتجة للبترول بمزيد من الحرص في تطبيق رفع السعر والنظر فيما سيؤدي اليه هذا الرفع من اثار على الاقتصاد العالمي . وأود بكل صدق واخلاص أن تستمر الدول المنتجة والدول المستهلكة تكييف مصالحها المتبادلة عن طريق الحوار وبروح من التعاون البناء وليس عن طريق العمل المنفرد .

اليابان .. ومنظمة التحرير

● هل هناك نية من جانبكم لاتاحة فتح مكتب لمنظمة التحرير الفلسطينية في اليابان ؟

— بالنسبة لاقامة مكتب لمنظمة التحرير الفلسطينية في اليابان يمكنني القول بأن سياستنا تقوم في مبدئها على اساس اعطاء تاشيرة دخول لشخصيات منظمة التحرير الفلسطينية الذين ينوون دخول اليابان بصفتهم الخاصة لفتح مكتب خاص .

الحقوق الفلسطينية

● هل تؤيدون الشعب الفلسطيني في حقه لتقرير مصيره ؟ وهل ستتخذ اليابان خطوة اكثر ايجابية نحو حل القضية الفلسطينية التي قد تهدد السلام العالمي الذي توليه اليابان اكبر اهتمام ؟

— ترى اليابان انه لكي يتحقق سلام عادل ودائم في الشرق الاوسط فانه لا بد من الاعتراف بالحقوق الشرعية للشعب الفلسطيني طبقا لميثاق الامم المتحدة ، ولا بد ايضا من احترام هذه الحقوق . وفي نفس الوقت ترى اليابان ضرورة الاعتراف بحقوق جميع دول الشرق الاوسط في العيش في سلام طبقا لما هو وارد في قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ . وترغب اليابان رغبة اكيدة في حل مشكلة الشرق الاوسط بما فيها القضية الفلسطينية بالمفاوضات السلمية وفي اقرب وقت ممكن ، وستبذل اليابان كل ما في وسعها للاسهام في حل هذه المشكلة حلا سلميا .

الانسحاب الاسرائيلي الكامل

● ما هو الموقف الذي ستتخذه اليابان اذا استمرت اسرائيل في تجاهل حلول الامم المتحدة التي تدعوها الى الانسحاب من الاراضي العربية المحتلة ؟

— تؤمن اليابان ايمانا مطلقا بعدم جواز ضم او احتلال اية اراضي تابعة للغير عن طريق القوة . ولهذا فان اليابان ترى ضرورة انسحاب القوات الاسرائيلية من جميع الاراضي التي احتلت في حرب ١٩٦٧ في اسرع وقت ممكن . واكدت هذا الموقف في الخطاب السياسي الذي القيته في البرلمان في شهر يناير من هذا العام .

وتبعا لذلك تامل اليابان في ان تتقدم مفاوضات السلام نحو تحقيق سلام عادل ودائم في المنطقة بعد توقيع الاتفاق الجديد حول الفصل بين القوات المصرية والاسرائيلية .

يعقوب شوحا

موقف اليابان

ضرورة الانسحاب الاسرائيلي الكامل والاعتراف بالحقوق الفلسطينية

تكييف المصالح المتبادلة بين الدول المنتجة للنفط والدول المستهلكة

クウェイトのアル・シャーサ紙

（ヤコブ記者）

Q/ 日本とアラブの関係がどの程度進展しており又、今後両者の関係はどのような形をとると閣下はお考えでしょうか。

A/ アラブ諸国は、それぞれ長い歴史と秀でた文化及び伝統を有しておりますが、特に近年は経済社会開発計画を通ずる近代国家の建設に積極的な努力を傾注し、めざましい発展を遂げつつあると思います。日本は長きに亘りアラブ諸国と友好関係を維持してきましたが、特に最近は人的文化的かつ経済的交流が深まり、日本とアラブ諸国との関係は、双方にとつて著しくその重要性を増しつつあると思います。

私自身も、一昨年12月、政府特使として貴国をはじめ中近東8カ国を訪問し、これら諸国

صورة لحديث رئيس وزراء اليابان الى « القبس » باليابانية

نص الضمانات الأميركية لاسرائيل الملحقة باتفاقية سيناء الجديدة

نشرت وكالة الانباء الفرنسية امس نص الضمانات الاميركية لاسرائيل ، الملحقة باتفاقية سيناء الجديدة ، في رسالة لهامن واشنطن ، كما يلي :

تأمين الاحتياجات الاسرائيلية العسكرية والاقتصادية كاملاً

والتعهد بأن يكون الاتفاق المقبل اتفاق سلام نهائي

تقرر الولايات المتحدة ان الاتفاق المصري — الاسرائيلي الذي تم توقيعه بالاحرف الاولى في اول سبتمبر من هذا العام والذي ينص على انسحاب من المناطق الحيوية في سيناء يعد نصا على جانب كبير من الاهمية من جانب اسرائيل في السعي للتوصل الى الهدف النهائي للسلام ويحظى هذا الاتفاق بكامل تأييد الولايات المتحدة .

الضمانات الاميركية — الاسرائيلية :

١ — ستبذل الولايات المتحدة كل ما في وسعها داخل نطاق الحدود التي تتيحها مواردها الخاصة ووفقا للاتفاق المبرم والاقتراع في الكونغرس للاستجابة بصورة كاملة على اساس كامل وطويل المدى لاحتياجات اسرائيل من التجهيزات العسكرية وسائر التجهيزات الدفاعية ولاحتياجاتها من الطاقة واحتياجاتها الاقتصادية وينبغي النظر الى تضمين الاحتياجات الموضحة في الفقرات ٢ و٣ و٤ المبينة بعد داخل نطاق مبلغ شامل سنوي مقرر في العام المالي ٧٦ والاعوام المالية التي تليه .

٢ — ستكون احتياجات اسرائيل طويلة المدى من المعدات العسكرية الاميركية محلا لمشاورات دورية بين ممثلي السلطات العسكرية للولايات المتحدة واسرائيل كما يتعين ان يتضمن الاتفاق المبرم بشأن المواد الموضحة في مذكرة اميركية — اسرائيلية منفصلة . ولتحقيق هذا الغرض يقوم الخبراء العسكريون باجراء دراسة مشتركة في غضون ثلاثة اسابيع وفي خلال الدراسة التي ستتضمن احتياجات اسرائيل خلال العام القادم ١٩٧٦ ستنظر الولايات المتحدة بطريقة ايجابية الى مطالب اسرائيل بما فيها طلبها الخاص بالاسلحة المتقدمة والمتطورة .

٣ — تتخذ اسرائيل ترتيباتها بطريقة مستقلة لحصولها على البترول بغية سد احتياجاتها في هذا المجال وفقا للتدابير العادية . اما في حالة عدم استطاعة اسرائيل ضمان حصولها على احتياجاتها بهذه الطريقة فان حكومة الولايات المتحدة — التي ستقوم حكومة اسرائيل باخطارها بهذا الموقف مسبقا — تتصرف على النحو التالي خلال خمس سنوات وهي الفترة التي يستطيع اي من الطرفين انهاء هذا الاتفاق على ان يخطره بذلك قبل ذلك بعام .

أ — اذا لم يتوافر لاسرائيل شراء البترول الذي تطلبه لسد احتياجاتها العادية في مجال الاستهلاك الداخلي ولم تكن هناك في نفس الوقت اية قيود مفروضة على الكميات على قدرة الولايات المتحدة للحصول على البترول اللازم لسد احتياجات اسرائيل العادية ، فان حكومة الولايات المتحدة ستتصرف على وجه السرعة حتى تستطيع اسرائيل شراء البترول اللازم لسد احتياجاتها العادية المذكورة سالفا . واذا لم تستطع اسرائيل ان تكفل الوسائل اللازمة لنقل هذا البترول فان الحكومة الاميركية تبذل كل ما في وسعها لمساعدة اسرائيل على توفير وسائل النقل اللازمة .

ب — واذا لم يكن بالامكان شراء البترول الذي تطلبه اسرائيل لتوفير احتياجاتها العادية في مجال الاستهلاك الداخلي وكانت هناك بعض القيود الاخرى على كميات البترول في صورة حظر او خلافه مما يؤدي الى منع الولايات المتحدة ايضا من التزود بالبترول اللازم لتلبية احتياجاتها الطبيعية فان حكومة الولايات المتحدة سوف تسارع حتى تستطيع اسرائيل شراء البترول وفقا للضوابط التي وضعتها وكالة الطاقة الدولية بشأن الحصص وانظمة الحماية وعلى النحو الذي تطبقه الحكومة الاميركية وذلك لكفالة احتياجات اسرائيل الاساسية . واذا لم تستطع حكومة اسرائيل ان تكفل الوسائل اللازمة لنقل هذا البترول الى اسرائيل فان حكومة الولايات المتحدة تبذل كل ما في وسعها لمساعدة اسرائيل على توفير وسائل النقل اللازمة .

وسيلتقي الخبراء الاسرائيليون والاميركيون على الاقل مرة في العام او اكثر اذا تقدم هذا الطرف او ذاك بطلب من اجل بحث مطالب اسرائيل في مجال البترول .

٤ — طبقا لاحتياجات اسرائيل من الطاقة ووضعا في الاعتبار الرقم الاجمالي السنوي الذي يظهر في المادة واحد قطعت الولايات المتحدة على نفسها التعهدات التالية :

أ — ان الحكومة الاميركية عند تحديد الرقم الاجمالي السنوي الذي سوف يعلن في الكونغرس ستولي اهتماما خاصا لمطالب اسرائيل في مجال استيراد البترول وبالنسبة للفترة التي حددتها المادة الثالثة ستأخذ في الاعتبار رقم النفقات الاضافية لاسرائيل والتي تفرضها حاجتها الى اكمال ما تحصل عليه حكومة القدس عادة من ابو رديس دراس سدر ٤ر٥ مليون طن في عام ١٩٧٥ .

ب — تتعهد الحكومة الاميركية بان تطلب من الكونغرس تخصيص مبلغ تتحدد قيمته الاجمالية باتفاق متبادل ويدفع لحكومة اسرائيل من اجل تنفيذ مشروع انشاء مستودعات للبترول في اراضي اسرائيل . وبمجرد تنفيذ هذا المشروع سوف تزداد احتياطيات اسرائيل الحالية من البترول والتي تكفي لمدة ستة اشهر تقريبا بحيث تكفي لمدة سنة كاملة . وسوف ينفذ المشروع خلال اربعة اعوام . وسوف يكون انشاء وتشغيل وتمويل سائر المسائل الاخرى المتعلقة بهذا المشروع مناقشات تجري بين الحكومتين فيما بعد .

٥ — ان الحكومة الاميركية لن تنتظر من اسرائيل ان تبدأ في تطبيق هذا الاتفاق قبل ان تطبق مصر اتفاقية الفصل بين القوات المعقودة عام ١٩٧٤ التي ستسمح للشحنات الاسرائيلية القادمة من الموانىء الاسرائيلية بالمرور عبر قناة السويس .

٦ — ان الحكومة الاميركية قدمت تعهدا الى اسرائيل بان يكون الاتفاق القادم الذي تعقده مصر اتفاق سلام نهائي .

٧ — عند حدوث انتهاك للاتفاق من جانب مصر فان الحكومة الاميركية ستجري مشاورات مع الحكومة الاسرائيلية حول مدى هذا الانتهاك وستعطي على مسؤوليتها الاوامر للقيام بالعمل المحتمل الذي يكفل معالجة الامر .

٨ — ستعارض الحكومة الاميركية اي قرار يصدره مجلس الامن ويكون في احكامه مايؤثر في سلامة تطبيق الاتفاق .

٩ — ان الحكومة الاميركية لن تشترك في الجهود التي تبذلها دول اخرى لتقديم اقتراحات تعتقد هي والحكومة الاسرائيلية انها تضر بمصالح اسرائيل وتبذل جهدها لمنعها .

١٠ — مع مراعاة التعهد الطويل الاجل من الولايات المتحدة نحو بقاء وامن اسرائيل فان الحكومة الاميركية ستجري مشاورات سريعة مع الحكومة الاسرائيلية عند ظهور مثل هذا التهديد لتحديد نوع المساعدات الدبلوماسية او غيرها او اية مساعدات يمكن ان تقدمها لاسرائيل وفقا لنظمها الدستورية .

١١ — تقوم الحكومة الاميركية وحكومة اسرائيل في اقرب وقت ممكن وان تيسر ذلك خلال الشهرين القادمين بتوقيع هذه الوثيقة واعداد خطة خاصة لعملية تزويد اسرائيل بالاسلحة في حالة مواجهتها لازمة .

١٢ — ان الحكومة الاميركية تعتبر ان تعهدات مصر الواردة ضمن الاتفاقية المصرية — الاسرائيلية وتنفيذها وسريان مفعولها ومدتها لا ترتبط بأي اتفاقية ولا باي تطور للعلاقات بين دول عربية اخرى واسرائيل . وتعتبر الحكومة الاميركية هذا الاتفاق اتفاقا مستقلا بذاته .

١٣ — تشارك حكومة الولايات المتحدة اسرائيل في موقفها القائل — في مضمون السياسة الراهنة — باجراء مفاوضات مع الاردن تستهدف التوصل الى اتفاق سلام شامل .

١٤ — تعتبر الولايات المتحدة وفقا لمبدا حرية الملاحة في اعالي البحار وحرية المرور عبر المضائق التي تربط بين المياه الدولية ان مضايق باب المندب ومضيق جبل طارق بمثابة طرق مائية دولية . وستؤيد حق اسرائيل في حرية العبور من هذه المضائق دون التعرض لاية عقبات ، وفي نفس الوقت تعترف الولايات المتحدة بحق اسرائيل في التحليق فوق البحر الاحمر وفوق هذه المضائق كما ستؤيد هذا الحق على الصعيد الدبلوماسي .

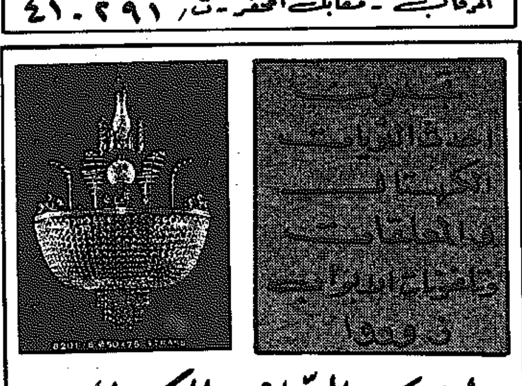
١٥ — في حالة انسحاب قوات الطوارىء التابعة للامم المتحدة او لاية هيئة اخرى تابعة لها دون اتفاق مسبق بين الطرفين الموقعين على الاتفاق المصري — الاسرائيلي والولايات المتحدة قبل ان يحل اتفاق اخر محل هذا الاتفاق ، فان الولايات المتحدة ترى ضرورة بقاء الاتفاق ساري المفعول جميع احكامه .

اعلانات مبوبة

هاتف قسم الاعلان : ٨١٢٨١٨ / ٨١٢٨١٩



يغير الاتجاهات والموجات
بدون توجيه وللاول مرة في
الكويت ..
اغتنموا الفرصة مع اكبر
تسهيلات وللاول مرة
بامكانك تبديل تلفزيونك
الابيض والاسود بتلفزيون
ملون ٢٦ بوصة





وصلت الدفعة الثانية
من تلفزيونات
ويجا
فيرجى من السادة
الحاجزين الحضور لاستلام
تلفزيوناتهم او الاتصال
تلفونيا لاخذ موعد بتوصيل
التلفزيون للزبون
WEGA
الوكيل العام :
شركة مانع عبد الله المانع واخوانه
حولي شارع بيروت عمارة الحساوي
مقابل بريد العام ت ٥٤٨٨٥٩

سيدتي
اذا اردت ان تعرفي ما
هو القديم والحديث
في عالم التحف
الاثرية القيمة
والهدايا ..
فعليك بزيارة متحف
التحف في مؤسسة
حسين ناصر الوهيب
التجارية
حولي / شارع بيروت / مجمع الاندلس / مقابل سينما الاندلس
هاتف / ٥٤٣٣٤٤ كل عام وانتم بخير

مؤسسة الصراف الكهربائية
شارع الهلالي / عمارة المواش والقطان / مقابل
وزارة التربية / تلفون / ٤١٥٨٠٢



مطلوب

جوسون .. سفرجي .. معلم حلويات
حلونجي
سائق لديه اجازة عامة
الاتصال بهاتف رقم / ٦١٢٧٤٨

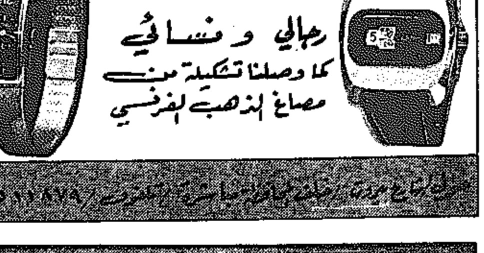
محلات جودت خلف
شارع فهد السالم / جانب مبنى مؤسسة الخطوط الجوية
الكويتية / تلفون ٤٢٣٨٣٢
تقدم اسعارها الاستثنائية
المغرية
تشكيلة رائعة من الحرامات قياس ١٨٠ و ٢٥٠ وكل متطلبات
البيت المصري

اعلان
تعلن
شركة تاكسي الخليج
GTC
GULF TAXI Co.
عن حاجتها الى سواقين ممن يحملون اجازة قيادة
عامة ومعرفة مناطق الكويت معرفة تامة الخبرة
السابقة ضرورية
المراجعة
بمكاتب الشركة ـ شارع الهلالي ـ جانب مبنى
الخطوط الجوية الكويتية ـ هاتف ٤١١٤٥٠ ـ ٤١١٤٥٧



تقدمت المدعو / نايل يوسف السوقي
محفظته بها اجازة قيادة عامة وبعض الاوراق
الرسمية والنقود .. يرجى ممن يجدها تسليمها لاقرب
مخفر للشرطه او الاتصال / تلفون / ٥٤٦١٣٥
او ٤٢١٧٧٩ / وله مكافأة

مؤسسة السراج
للاجهزة الالكترونية
تقدم للجمهور الكريم منتوجات شركة
بواندت الفرنسية العالمية
تلفزيونات ملونة وعادية على النظامين
غسالات / طباخات
ثلاجات / فريزرات
وحاجيات للمطبخ
واصناف عديدة
تشاهدونها
في معرضنا .
حولي / شارع بيروت / خلف المحافظة مباشرة / تلفون ٥١١٨٧٩







قبلة الموسم ... ينجزها معرض
الصقور للاحذية
احذية ولادي وبناتي بسعر ٤٥٠ فلساً للحذاء
حذاء رياضي ابيض ٧٥٠ فلس / اسعار خاصة للجملة
النقرة / دوار هدى شعراوي / قرب مخبز المرجع
ومحلات عبد الوليم الاوادي / ت / ٥١٣٣٠٦

صالون جورج اسم مألوف لشبابنا
الراقي

لأول مرة في الكويت .. يقدم
صالون الحمراء للرجال
اشتراك لمدة ستة شهور ب ٣٠ دينار فقط
لمزيد من المعلومات هاتف
٦١٦٧٢٥ / حالمية / قرب عمارة الحمراء

قطع في أم السماق خلف الشميساني مباشرة .
قطع محدودة في ضاحية التلفزيون وقطع في ضاحية الاقمار الصناعية
وسد طلال والمطار الدولي ، قطع مقابل الجبيهة .
اراضي زراعية في الظليل محاطة بمزارع مروية بالماء ١٦ كيلو متر
عن وسط الزرقاء .
شركة الكرمل ـ المركز التجاري الرابع مقابل قصر السيف مباشرة
ت : ٤٣٤٦٤٧ ـ ٤١٧٧٦٤
من ٤ ـ ٨ مساءً

نبيع ونشتري

لك
العقارات والاسهم وخاصة
الاعداد الصغيره
ت : ٤٤٠٠٩٥

للبيع

سيارة هوندا ٧٥
قطعت ٣ الاف كم ٩٥٠
دينارا . غير مطلوبة
اوتوماتيك مكيفة .
الاتصال . ت : ٥١٤٨١٥

مفقود

جائزة خمسون دينارا .. لمن يجد كلب مفقود
لونه بني فاتح متوسط الحجم و يشبه الجدي
الصغير / فقد في منطقة نادي الغزال /
الرجاء الاتصال بنادي الغزال /
تلفون / ٩١١٩١١

معرض فطوم للاجهزة الالكترونية والهدايا

ولاعات ، ساعات ، جميع انواع العطورات
تسجيل جميع انواع الاشرطة والاحاديث الدينية
اطلب القرآن المعلم لتعليم القران ـ لدينا فرع
لتركيب وصيانة كهرباء المباني شارع فهد السالم
ـ عمارة البرقان ، جانب وزارة المالية ت ٤١٥٨٩٨

للبيع ...

١ـ مطعم بموقع ممتاز
بشارع فهد السالم / بجميع محتوياته
٢ـ معرض / بشارع تونس بحولي / بموقع تجاري حساس
مؤلف من بابين وسرداب وسندرة
المراجعة / ت . ٥٤٣٥٥٠ / من ٨ ـ ١١ ظهراً

للبيع

لعدم التفرغ بسعر
مغر نفوتيه للاطفال بموقع
ممتاز بالسالمية الشارع
الرئيسي بالبضاعة او
بدونها
الاتصال هاتف
٦٣٣٤٦٦ مساء

للايجار

اجازة مقهى ومطعم
واجازة مواد غذائية
المراجعة ت ٦١٥٤٩٨
فهد

نشتري أسهم

المراجعة / ت
٤٣١٤٦٤ ـ ٤١٦٥٩٠
جوهرة الخليج الاولى
مكتب ٣ / الدور الثالث

بداعي السفر

شقة ايجار قديم بالتليفون
والمكيفات وبعض الاثاث
للتنازل . الاتصال بتليفون
٥٤٠٢٩٤

مطلوب

١ ـ موظفة لادارة مكتبة
٢ ـ معلم سندويش عدد ٢
٣ ـ جرسون عدد ٢
٤ ـ معلم عصير عدد ٢
الاتصال تليفون ٤٣٩٧٢٥
من ٨ ـ ١ ظهرا

فقدان جواز سفر

فقد من المدعو محمد
سعيد محمود عبدالرحمن
جراد جواز سفره الاردني
الرجاء ممن يجده تسليمه
للسفارة الاردنية

للبيع وللايجار

١ ـ مقهى ومطعم مع
الاجازة
٢ ـ اجازة صالون حلاقة
السالمية
المراجعة ت ٧٣١٣٦٢
ابو يوسف
٧ ـ ١١ مساء

نشتري اسهم

باسعار مغرية
تليفون
٤٤٠٠٧٤ ـ ٤٤٠٠٧٨

للبيع

بقالة في الفروانية ذات
بابين بكامل المحتويات
المراجعة ت ٧١٣٧٢٦

مؤسسة نايف البورسلية
للسيارات
لا نتعامل بالكمبيالات
تفقد سيارتك .. واستلم فوراً
اسعارنا مناسبة
الشرق شارع الجابر مقابل
تلفون : ٤٤٣١٢٥

الدفعة الثالثة من أسماء المدرسين الجامعيين المعدلة أوضاعهم للدرجة الخامسة

تتمة المنشور ص٦

سليم الحيش ، عبد الهادي خليل سلامه شلا ، هند محمد موسى سليم زهران ، سامي مصطفى سعيدشيخو، ساميه احمد قشقش ، اسماء ناصف السيد جبر ، عبد الرحمن راغب صالح يوسف ، سناء محمد سيد انور ،فاطمه رياض عبد الحفيظ ، ثناء لطيف محمد ربيعه ، خضر يوسف حسين سلطان ، محمد احمد عبد الرازق عبد الرحمن ، ناديه محمد خيري فرحات ، باسمه صالح مطر ابو كميل ، سعود محمود ابراهيم طنبور ، جمال الدين الشيخ عبدالقادر ، فريال صالح مصطفى ناطور ، اليس يوسف طقطق ، يحيى ابو المجد فرج اسماعيل ، سعد محمد نور الشناوي ، مصطفى عبد المعين مصطفى ، هنا مختار ابو الشامات ، هيفاء محمود كم نقش ، محمد بشار سعيد الصعيدي ، احمد محمودبهنسي بدوي ، عادل عبد السلام غانم ،محمد علي محمد مندور ، فاروق محمدسابق، احمد توفيق محمد عامر ، حسن عبد الله ابراهيم سليمان ، فاروق ابراهيم معوض بكر ، فاروق عبد الرحمن علي السيد ، فاطمة النبوية محمد علي الهانسي ، منير محمد محمود السنديسي ، سامية حسن حمدي ، محمد عبد العزيز علي خليفة ، احمد صبحي احمد حلمي ، محمود محمد جاد، احمد محمود حسن الديب ، حسن محمد حسن عجلان ، كوثر سيد خضر محمد ، فيصل فوزي شاهين ، محمد جمال رزق مطر ، روضه عبد الفتاح يوسف سليم ، عليه عبد الرحمن البيلي، رياض محمد السيد الاسمر ، فؤاد صديق مراد ، مصطفى عبد الوهاب حسين الخضري ، سلوى محمدمصطفى متيكيسي ، كريم وصفي احمد محمد وصفي عبد الدايم ، محمود ضياءالدين محمد ضياء ، مكرم محمد عبد الله النمر ، علاء الدين فرح حسن الشربيني، احمد سليمان احمد العريان ، محمود هنفي محمود النجار ، عادل حسن محمد صدقي ، نوال محمود محمد عيسى ، رشاد احمد محمد الجيزاوي ، عفاف سيد حسن عوض اباظه ، عطيه طه عطيه الشافعي ، طوسون احمد يسن هلال ، زهره امين راجي عبد الشافي ، شحاته سعد الدين فهمي شحاته ، نفيسه عبد الحميد فرحات ، هزار محمد علي الغلاييني ، مرفت عبده البرى ، محمود سليمان حسنين سليمان ،سعيد احمد يوسف عبدالبر ، فتحية محمد منصور بركة ، محمد محمد محمود الخواجه ، يوسف محمود حسين راشد، عمر مهيوب زيدان ، هدى احمد امين حسانين ، محمد سهيل صبحي خوام، امينة محمد رشاد عاصم ، كمال محمود

امام عباس ، فاروق عبد الستار عجر، محمد عبد الهادي مصطفى عنان ، عصمت محمد عبد الرحمن البشلاوي ، رباب توفيق عبد الجواد ، محمدحسين حجازي ، فؤاد مصطفى السيدخاطر، حسن علي حسن عيسى ، عواطف محمد السيد ابراهيم ، وليد جميل عبد الرحيم جرار ، محمد السيد السعيد اسماعيل ، سعيد محمد عبد المنعم زقزوق ، اصلاح ابراهيم عثمان ، عزه احمد ابراهيم قابيل ، عبد الرحمن واكد محمود ، سلوى محمد كامل الكيلاني ، سامي حسن عبد الحميد شلبي ، زينب محمد احمد محمد ، هدى محمد ناجي ابو شعبان ، تيسير ابراهيم مصطفى ابو هرجه ، عادل احمد نصر فريد ، لطفي محمد علي حسان ، محمد وفيق سعيد حجازي ، محمود محمد عبد المنعم ، محمد قطين حسن سيد احمد ، نبيل عبد العظيم اسماعيل، هاشم ، كامل عبد الحكيم طلبه كيلاني، محمد حمزه ابراهيم منصور ، خيري محمد محمد احمد ، سماد سليمان محمد الوكيل ، رجب زكي السيد خليفة ، فيصل التهامي حسن سعد ، محمد عيسى عبد القوى أحمد عمار ، عقيلة عبد الوهاب محمد باشا ، سيد علي بيومي ابو الحسن ، فاطمة محمد انور جمعه زيتون ، ليلى محمد عبد العزيز سلام ، مصطفى محمد نور الدين ، عبد اللطيف خياطه الشيخ نجيب ، نجوى عز الدين محمد نظير ، ثريا خليل محمود، آمال عبد الرازق عبد المجيد ، وجيه ياسين محمد ياسين ، عدليه محمد مرسال محمد ، نفيسة عبد الخالق علي بيدس ، فادية محمود يوسف الشيمي، عايده ابراهيم محمد رفعت ، جميل يوسف حسن البابلي ، فاطمة محمد اسماعيل عبدالله ، هدى حسن صادق جابر ، ندى زاهد محمد صالح ، ابتهاج بهجت الحسامي ، طلال عبد الله محمود سالم ، ياسين راغب عبد الرحمن ، نجوى احمد السيد متولي، كمال كامل حسن زعفان ، سامي محمود حسن الجندي ، نفيسة الشهيرة بشفيقة محمد رمضان ، رضاء صالح معوض ، طه خالد امين الخالدي ،

زينب رمضان عبد القادر ، ابراهيم محمود اسماعيل محمد ، سهير عبد الرحمن ابراهيم ، فاطمة محمد احمد الجمال ، عبد الرحمن محمد عبدالواحد فائقة فؤاد حمدي ، كوثر عبد الرازق محمد سالم ، جميلة محمد الجرجاوي ، يحيى زكريا عبد الهادي خليفة ، حسين عبدالله حسن شختور ، نادية محمد بدر الدين الشافعي ، رفيق عبدالرحمن محمد أعلام ، انتصار محمد خليل المصري ، محاسن سيد منسي خضر،

سلوى معاذ حسن معاذ ، علي حسن محمد الجريري ، فاطمة حسن حسن خرمان ، تماضر علي احمد حسن عمران، اسماء محمود حسنين العيسوي ،صلاح سيد عثمان الجعودي ، ابتسام محمد جودة محمد ، علي احمد عبد الرحمن غازي ، فوزية هاشم خلف الناهي ، محمد رفقي محمد السيد سلام ، حلمي احمد الحاج عبد الرحمن مصلح ، افكار محمد الحسن سالم ، جاسم محمدمطر، جمالات محمد عبد العزيز الشيخ ، كمال عبد الله محمد عبد الله ، محمد احمد محد سليمان ، زينب محمد عكاشه محمد عثمان ، يحيى علي جنيدي محمود، اجلال احمد محمد الطيب ، فايز محمد خير الرجال ، بثينة احمد عبد العزيز علي،فتحية احمد عبدالقادر الطنطاوي، ازهرية حسن مكي عجيل ، زبيدة محمد زاهر سليمان ، زينات كمال خليل احمد، فردوس حسين شومان ، فتحي حسين فاضل علي ، فاروق بهجت منهم ، سامية محمد محمد النويهي ، لبيبة توفيق ابو شريف ، ماجد عبد الفتاح البنداري ، عدنان نصوح محمدشحادة أبوشرف ، منال حلمي السيدالكفراوي، محمد يحيى محمد معروف ، فاطمةمحمد ثابت توفيق ، نادية سيد محمود محمد، يسرية حافظ متولي أبو سويرة ،محمد المهدي عبد العزيز محمد ، جهاد رفيق توفيق سعيد ، نصرة محمد السيد عمار ، سهام عبد الحميد حافظ عمارة، فاتي محمود محمد الجابري ، كمال محمد عبد خليل ، سامية احمد عمر ، محمد ياسر البيطار ، محمد قاسم الشوم ، عبد الكريم سليمان اسعد ، عبد الصادق يوسف حسين الشمس ، عدنان محمد جمال الدين شراب ،مجده عبد النبي أبو بكر غازي ، نشات الديب محمود حنفي ، رجاء زكي بدر خليفة ، نبيل توفيق عفيفي عامر ، عنايات علي اسعد خليل ، فاطمة عبد الجليل علي عبد الجليل ، صابر صبحي محمداحمد، سلوى حسين لبيب عياد ، فهمي احمد محمد شاهين ، منصور فاضل الاحمد، حسنية حسن يوسف منصور ،درية محمود ابو المجد محمد ، سميرة محمد محمد مجاور ، محمد ابراهيم محمد قاسم ، عبدالسلام ابراهيم حنفي الدويني ، اسمهان عبده احمدالحساتين ماجدة محمد محمد زايد ، نايف سفاح صحن الصحن ، طلال احمد عليان الديك ، هادية محمد نبيه ابراهيم السيد ، خضرة محمد محمد عمري ،

عائدة ابراهيم عبداللطيف الرفاعي،ثناء عبد القادر عدنان افندي ، محمود حمد حسين محمود ، سناء حلمي ابراهيم الباروري ، محمد رمضان مصطفى محمد الفني ، نيتت حسن محمد

السقاري ، فاطمة الزهراء محمود شريف ، ناهد عزت محمد عبده ، مصطفى رشيد قدورة ، محمود حسن ابو خريش ، طارق معوض عبد السلام محمد ، نجاح علي محمد عبد الرحيم ، فوزية محمد يوسف زيد ، رويدة شريف عمر نزال ، محمد السيد محمد خليفة الشبيني ، محمد احمد صفار ، عادل مرى خلف الله ، توفيق محمد توفيق رباط ، نجوى سعد الدين المهتدي ، رغدا محمد كامل افندي ، هناء عبد العزيز الموصلي ، نادية عبد الرحمن ابراهيم ابو النصر ، عادل عزت علي عزيزية ، ناهد محمد عبد الجواد حجازي ، امين توفيق اغيرا ، عبد اللطيف محمد حسن حسين ، محمد اسامة رامز محمد سعيد ، محمد احمد ابو صالح ، فادية عبد الحي محمود عثمان ، هالة عبد الله شعاع ، عبد الفتاح محمد عبد الرحمن ، منى عبد الحميد ابراهيم الاعسر ، عزام حسن بوظو ، نسرين طراد دياب ، آمال محمد حسن داود ، عز الدين مصطفى سعيد قفاف ، سوزان حسن مبروك محمود ، نادية محمد محمود عبد الرحمن ، احمد عباس داود ابولاوي، يلدز حسن انور خفاجة ، كمال عبد الكريم نمر الرفاعي ، حسان محمد حسن دعمة ، محمد عبده حسني علي، جيهان السيد محمد مرسي ، يعقوب محمود يوسف الحنيف ، فردوس حنفي محمود احمد ، سامية عبد الفتاح عبد الغني ، سلوى علي ابراهيم صالح ، منى فتحي حمدي عاشور ،ماجدة سعد الدين محمد عمارة ، آمال عبد الحميد عبد الجبار ، سهير محمد حلمي السيد عسل ، نبيه نايف اسماعيل الحسن، موسى احمد سليمان يوسف ، نجوى محمد حسنين عويس، فادية عبد السلام الجمال ، نعيم احمد موسى علي ، سهير عبد المنعم هلالي، زينب حسين فهمي ابراهيم ، فاطمة خالد احمد علي ، عبلة فؤاد ناصر عتمة ، ختام احمد محمد الاستاذ ، علياء عطا الله علي الحديدي ، صفاء رشاد حسن محمد ، نجاة تاج العلم ابراهيم راشد ، عايدة عبد الفتاط يوسف القليني ، خفش نجم راجع نجم الدين ، بدوي عبد الرحمن البردويل ،

سامية ابو مسلم ابو زيد ، علية فرج عثمان فرج ، نعمت السيد حسن سويلم ، سهير سيد عبد الوهاب ، عايدة علي عبد المنعم سيد احمد ، اماني عبد الظاهر امين الحجراتي ، علي عبد القادر خميس عبد المجيد ، عزة محمد كامل كرارة ، ماجدة علي جودت ، هيام صلاح سعيدان ، ناهد محمد علي هاشم ، نفيسة محمود عبد

الحميد الزعفراني ، حكم قاسم عارف محمد ، سامية علي عبد الصمد حسين، أسامة عبد الحميد حسن سيد احمد، بخاطرها محمد احمد عمر خطاب ، فهمي عبد الرحيم احمد داود ، عزة عبد السلام أبو النجا سرحان ، فادية شحاتة ابو حامد عبد الغني ، مديحة الحسين عبد الله السناوي ، مها مصطفى حسين البشلاوي ، سوزان محمد يوسف يوسف ، سهير عبد الرحمن سيد احمد ، توحيدة سيد حسنين القط ، فتحي فارس علي الحسن ، وفاء عبد اللطيف ابو النجا سرحان ، درية جبن عبد العزيز علي مازن ، سوسن محمد نور الدين العقاد ، موسى يوسف موسى محمد ابراهيم ، اميمة عثمان محمد قاسم ، اماني ابراهيم ابراهيم كيله ، نجوى حامد محمد زغلول ، فزهر نمر مصطفى فزهر ، مرفت طه صادق لبيب ، سهاد محمد الثقفي ، ملكة خالد اسعد العلايلي ، مي الشيخ احمد عبده ربيع ، سوسن سعدالدين حسين غازي ، زينب علي احمد كرار، نادية عبد المحسن سيد احمد ، سلوى ناصف احمد سليم ، سامية محمد احمد صالح ، اميمة محمد ابراهيم شعلة ، نادية محمد محمد حمدان ، ناهد احمد حمدي النبهاوي ، سلوى بركات الشحادة ، باسمة عبد البديع البسطامي ، هيلن آن بروكمان ، امينة محمد توفيق نور الدين ، نجاح ياسين محمد ابو بكر ، هيام محمد سيد عبد الرحمن ، ابراهيم محمد الادهمي ، مفيدة هاشم علي عويض ، نادية جودة محمد النجار ، نجرى محمود رياض محمد احمد ، سلمان احمد محمد قدورة ، نزيهة عبد الرحمن المصري ، هنية عبد العزيز الحرازين ، سهير السيد احمد قنصوة ، نها احمد محمد يوسف ، اخلاص يوسف علي يوسف ، صباح محمد بخيت مبروك ، نادية حسين ابراهيم المصري ، نجلاء درويش عيسى ، رضا احمد امين نصار ، زهية محمد سالم ابو ميري ، زهرة عبد الرحمن عبد الرسول ، نورهان ابراهيم خضري ، عفاف علي جنيدي محمود ، عناية محمود القصار ، فرزت بهجت الجابي ، ميسر بدوي خليل الخيري ، عطيات محمد احمد داود ، سكينة محمود عطية الجمل ، نجوى سليمان عواد ابو زيد ، كوثر حسين حسن محمد ، سهير حامد حفني سعود ، عدنان عبد القادر سليم جبريل ، ثريا محمود محمد فهيم ، ماجدة كمال محمد مفتاح ، راضية محمد حافظ فلفل ، ازدهار حسني حسين خيال ، عناية ابراهيم عبد المجيد الحرير ، هيجر احمد حسن اللحام ، زينب يوسف ابراهيم ، رضا عبد العاطي محمد الشيخ ، نجوى خليل ابراهيم خليل ، فدوى احمد اسماعيل زقوت ، سعدية يوسف حسن الشرقاوي ، سميرة محمود متولي يوسف ، هناء احمد كمال محمد فهمي، رنده فهمي منيب المعتصم، لبنى محمد حسن عويضة ، سهير سيد احمد عمار ، فريال بشير حداد ، سلوى صبحي علي حداد ، منسى مصطفى مرسي غانم ، راوية عبدالمنعم عبد الفتاح خلف ، عفاف كامل ابراهيم الغنام ، آمنة حسن يوسف خريس ، خونا عفت سليم سعيد ، انور عليان محمد عبد الرحمن ، سهام حسن احمد الحبيبي ، صفاء احمد احمد ابو سكران ، شافية احمد سليمان متولي ، ابتسام حلمي علي حماد ، فاطمة نور الدين خليل الفرا ، نجية محمد عايش ابو راس ، نرمين محي الدين يوسف الشمالي ، سوزان ابراهيم صالح الغباشي ، ليلى محمد عبد السلام ابو شارب ، محمد حسن حامد عطية ، سهير حنفي محمود عمار ، شادية عبد اللطيف جاويش ، زينب هاشم محمد احمد صالح ، فاطمة علي بيومي الغريب ، اميمة فهمي عبد الحميد ، منى مدبولي محمد سليمان ، سوزان عوض ابو الفتوح ، عدلة عصام راشد العلمي ، ماجد ياسين كريم الجعافرة ، نوال حامد احمد رمضان ، نجوى محمد وسيم حسن عبد الرزاق ، نبيل محمود اسماعيل الشريف ، نادية محمد محمود فهمي ، وفاء محمد جمال صنع الله ، راوية محمد كامل ابراهيم ، رائدة فخري محمد رضا الدجني ، سيرين محمود سعيد سعد الدين ، فتحية عبد الغني حسنين عيسى ، فرج السيد عبد المقصود وهبة ، نجوى محمد صقر الكفراوي ، تاج البهاء عبد الحميد محمد ، محمد سالم نعمة خلف ، عائشة محمد عبد العظيم ، سعدون محمد عبد الرحمن السعدون ، رقية احمد عبد الكافي اسماعيل ، آمنة نايف محمد شبير ، حسان شكري مسلم ندا ، حسن احمد البنداري ، فايز زكي سعيد السفاريني ، ماجدة السيد محمود الشرتوني ، عدنان يوسف نجيب محمد خليل ، عبدالعظيم محمد الخرباوي ، سلوى عبد اللطيف عبد العزيز ، منى حسن محمود بهادر، عفاف احمد عبد الرحمن عوض ، ثناء سيد محمد رمضان حافظ ، السيد الشحات السيد علوان ، محمد محمد ابراهيم يوسف ، زين العابدين عبد العظيم محمد ، حسين مصطفى زكي مرسي ، عمر علي حسين شهابي ، سهير محمد عبد الرؤوف عياد ، علي خليل والي رشيدي، محمد احمد مرسي فرج ، جلال الدين احمد السيد يسن ، زينب رمضان محمد الريدي ، صباح عبد الوهاب حافظ السيد ، سهير حسين مصطفى الصفتي ، شحادة احمد سويدان ، عطيات حسن علي الكشيري ، سامية طريف محمد نجيب، هند احمد حسن عبد الله حوا ، سلوى محمد عبد الرؤوف ، نجلاء محمد خضر حسن ، نجوى محمد عبد المنعم عبد المجيد ، عطاف احمد عمر موسى ، اميرة مطلك نجم الزورعي ، نهى

رياض سعيد بسيسو ، سعاد يوسف عبد الله ابو خليفة ، احمد سعدالدين سعد الدين ، فاطمة خليل خليل الغاوي ، جهاد سالم سعيد الججلي ، هناء محمد عسلية ، مروة فائق جبر ، وليد توفيق محمد عبد الفتاح ، انعام محمد دياب شيخون ، عبد الرحمن محمد احمد الوتد ، ابتهاج فارس علي، صلاح ابراهيم عبد الفتاح الخطيب ، عبد المنعم مذكور مرسي علي ، أمين محمود امين ابراهيم حماد ، عاهد عبد الرحمن احمد عبدلي ، سليمان سالم ابراهيم ابو درويش ، احمد علي مشهور مشهور ، عز الدين عيسى خليل ابو عيسى ، حسن عبد الغني ابو غده ، خالدية توفيق عبد الفتاح ابو جاموس ، منى حسن حمزة صالح، محمد عثمان محمد عثمان ، اميمة احمد مصطفى الفقي ، عثمان محمد عثمان ابو سليم ، نهال حمادي حمزة ، نهاوند محمد علي حسن حمودة ، فكتوريا جرجس ابراهيم ، احمد ياسر حسين مصطفى المغربي ، عمر محمد محمد الشولي ، فايز خليل ابراهيم دودين ، قسيم عبد الحفيظ ابلان ، محمد ادهم حسين صايمة ، سلوى محمود عبد السميع يوسف ، سهير احمد عزب سلامة ، موسى علي ذيب السيد ، صفوت عصام الدين السيد عقل ، نعمات بهيج حسن سيد احمد ، مرفت سالم محمود سالم ، عفاف محمد محمود عباس الفرعاوي ، ام هاشم محمد عبد الهادي ، سميحة علي البري محمد طلحة ، ليلى عبد الرزاق علي خوشكار ، تحية محمود صلاح الدين مهران ، عايدة سعد الدين فهمي شحاتة ، فريال محمود حامد سليمان ، مايسة احمد عبد العزيز احمد ، شادية عبد السلام محمد سعودي ، محمد عبد القادر مرجان ، فاطمة شاهين السيد شاهين ، ريما محمد توفيق الغصين ، رقية محمد عبد النبي عوض ، ماجدة عبد الحميد احمد المفش ، فوزية عبد الباقي الحاج علي ، سلوى ابراهيم السيد حواس ، ماري صليبا سليمان ، ماجدة مصطفى

حسني ، نجوى كمال متولي ، فاخرة جميل بورتجي ، محمود عبد السلام صالح سعيد ، عواطف موسى عمران البيطار ، سوزان رجب عبد الحميد الخشاب ، الهام عثمان خليل عثمان ، نهاد صلاح الدين المراسي ، نجوى عبد الحكيم محمد شعيب ، عنايات هانم عوض الله عبد الرحمن ، سلين نور ونها ، علا سفيان عبد الرزاق اشتية ، راجية حسن محمود فهمي ، دونيا طاهر (الكسندور بوزفسكو) ، زينب علي حسن علي ، بيولاه فيفيانا بيريرا ، علي علي علي محمد السقا ، محمد نبيل حسن محمود السقا ، حسن عبد العزيز حسن السيس ، ميمة كمال محمد الحديدي ، محمد ابو السعود احمد شلبي ، أميرة محمد سعيد احمد جابر ، فيجي سيتي ، كونجو نجاما ابراهام ، شاشي ماهندرا ، نبيل محمد توفيق العجوز ، حافظ حسين احمد عبد الرزاق ، عبد الكريم احمد محمد راغب ، منيرة محمد هاشم محمد يوسف ، راشد احمد سليمان يونس ، يوسف عبد الحليم يوسف ابو نعيم ، محمد احمد سعيد جابر ، احمد سليم سالم ابو ريدة ، ليس احمد الصادق، ازدهار عبد الغني علي المطعوط ، ناهد كامل سليم القيشاوي ، بسام عبد الرزاق حسن الفار ، منارة محمد محمد ابو القمصان ، فاطمة محمد عبد الهادي عطية ، هدى حافظ عبد المجيد جعفر ، منى عبد الرحمن محمود ، مفيد وفيق محمد عبد الفتاح ، فادية عبد الهادي فخر الدين ، سلوى محمد يونس ، فادية عبد السلام ابراهيم قمع ، سلوى حسن عبد العزيز حسن، عبد الفتاح عيسى سليمان البابلي ، احسان مصطفى محمود ، عبلة محمد علي عبد العال ، فاطمة ابراهيم عبد الله احمد ، سلوى فتحي محمد السعيد ، منى ابراهيم محمد السايس، كامل رزق السبعاوي ، حياة روحي عساف ، عبد العزيز عيسى عمر ، حسين سعيد حسين اعمر ، عبد الله كامل عبد الله موسى ، زلفي راشد الحمامة ، اعتدال علي محمود صالح، مريم محمد يعقوب حسن حماد ، حسن سليمان حديفة ، علياء ابراهيم صالح كساب ، نهى جهاد الصادق ، زكريا عبد الرحمن الحلبي ، حسن احمد علي محمود ، امين احمد زين ، نورا محمد حسان نافع ، امينة محمود عبد القوي رضوان ، فاطمة السيد علي النجار ، ابتسام عبد الحميد ابراهيم عبد النبي، آمال شعبان حسن القدسي ، عفاف احمد سيد أحمد ، سعاد عبده محمد احمد ، بسام خالد حب الرمان ، مديحة مصطفى كمال عزمي ، نائيسة محمد عبد اللطيف محمد ، محمد عبد العظيم الغندور ، رئيفة فؤاد رشيد الهندي ، وفاء منصور حامد شاكر رمضان ، علي حسن محمود السقا ، ثناء محمد كمال البرعي سعاد السيد السيد مرسي ، عزيزة احمد شلبي مصطفى ، اماني عطية خليل احمد ، هدى محمد عبد العظيم ، فاروق محمد احمد ابو العطا ، جهاد مهدي حجازي ، نادية سيد حسن محمد ، زهراء ابراهيم سعيد الحسين ، قدرية محمد اسماعيل ، ليلى شندي محمد داود ، محمد رضا محمد مصطفى ، سلوى عارف طوقان بديري ، نادية سيد احمد الثلثي ، صلاح محمد حسين عثمان ، ابراهيم احمد ابراهيم جوهر، سعدا علي احمد ابو بكر ، فادي محمد حسن احمد، يحيى زكريا عبد الصادق، قاسم محمد الواوي ، سامية السيد سيد احمد علي ، عائدة عبد المنعم فلاحة ، كوثر سعيد وهبة احمد كامل، كمال محمد علي محمد ، خيري محمد علي بركات ، احمد فؤاد دسوقي ، يحيى مصطفى محمد الشناوي ،

فردوس حسين امين صبور ، عفاف احمد محمود الدعوش ، محمود طه اسماعيل ، سامية مصطفى كامل احمد ، نادية محمد عبد الرؤوف محمد، عبد الخالق السيد محمد عمر ، محمد يوسف محمد الشريف ، وداد محمد عبد التواب الدين ، سلوى توفيق فكري العلمي ، زينب محمد علي حسن، كمال احمد عرنوش معروف عبد الحفيظ محمد عوض ، حسن عبد الفتاح الاشقر ، محمد محمود اسماعيل ، فاطمة وعبة محمد ريان ، يوسف محمد

علي روالشدة ، ثريا عمر صبري ، محمود حسين ابو شعبان ، نسواف طاقش الدمنهوري ، طاهر سالم داود، صالح عبد الرحمن العكشي ، محمد مرشد اسماعيل ، عبد الصاحب السيد حسين الموسوي ، نجاح خليل شبير ، نبيلة محمد عبد الفتاح ، اسعد ابو الشوارب ، محمد عبد الرحمن محمود، خليل يوسف سالم ، هالة محمد علي بيدس ، محاسن عباس مهران ، حلمي محمد عبد القادر المشن ، نسرين زهير الكرمي .



٥ ميداليات للكويت بالعاب القوى في افتتاح الدورة الأولى لبطولة الخليج

العراق يكتسح البطولات .. واليوم الثاني

تقرر في اجتماع اللجنة الفنية امس الاول ان تنظم المملكة العربية السعودية البطولة الثانية للخليج العربي في العاب القوى عام ٧٦ وان تنظم البطولة سنويا على ان تدعو السعودية الى اجتماع مندوبين عن دول منطقة الخليج قبل البطولة وسيقوم الاتحاد العراقي باعداد لائحة دورة الخليج وارسالها للدول المشتركة في البطولة على ان تناقش اللائحة في اجتماع السعودية في هذا الاجتماع وتحديد الموعد النهائي لبطولة الخليج الثانية لالعاب القوى .

● افتتاح الدورة

برعاية وزير الشباب العراقي السيد نعيم حداد الذي اناب عنه الاستاذ عامر الخشالي محافظ البصرة افتتحت امس البطولة الاولى لدول الخليج العربي في العاب القوى والتي حضرها عدد كبير من المسؤولين من مدنيين وعسكريين وجمهور غفير من ابناء البصرة ملأ مدرجات ملعب الميناء الرياضي . والقى الدكتور قاسم حسن رئيس الاتحاد العراقي المركزي لالعاب الساحة والميدان كلمة في مستهل حفل افتتاح الدورة قال فيها :

بقلوب فرحة يسرني ان اتقدم اليكم بالترحيب الحار والشكر الوافر على المشاركة في اول بطولة عربية تحمل اسم خليجنا العربي في العاب القوى وقد اختار العراق مدينة البصرة باعتبارها جزءا مطلا على الخليج باعتبارها جزء مطلا على الخليج العربي . ولتوطيد اواصر الصداقة بين الشباب العربي في هذه المنطقة . واضاف انها لفرصة عظيمة لاعبر لكم نيابة عن الاتحاد العراقي عن فرحتنا بلقائكم في عيد الفطر السعيد . ان قلوبنا لتفيض بالمشاعر الطيبة لتلبيتكم دعوتنا لهذه البطولة التي ارجو ان تكون الاولى وليس الاخيرة ..

ومن ناحية كان تنظيم الامس جيدا وقد وضعت محافظة البصرة كل امكانياتها في سبيل انجاح هذه البطولة وسار البرنامج طبقا لما هو مقرر واستمر حفل الافتتاح ومسابقات اليوم الاول حتى الساعة الثامنة والربع مساء وكان حفل الافتتاح قد بدأ عند وصول السيد محافظ البصرة الذي صافح رؤساء الوفود المشتركة من الكويت والسعودية والبحرين والامارات . ثم بدا طابور العرض العام تتقدمه حملة الاعلام ثم لافتة باسم كل دولة يتبعها علم الدولة وفريقها المشترك واعلن محافظ البصرة افتتاح الدورة قائلا باسم الله وباسم شباب امتنا العربية افتتح بطولة الخليج العربي الاولى في العاب الساحة والميدان متمنيا لكم التوفيق . ثم بدأت مسابقات الدورة لليوم الاول واسفرت النهائيات عن النتائج التالية :

١٥٠٠ م نهائي — الاول : فالح ناجي من العراق ٩ر٥٨ر٣ دقيقة .
الثاني — صبار حنتوش من العراق ٤ر٥٩ر٣ دقيقة .
الثالث — شعيبر الشياح — السعودية ٣ر٥١ر٤ دقيقة .
وحصل عبدالله العنبي من الكويت على المركز السادس .

● قذف الجلة :
الاول محمد الزنكوي كويت ٧٩ر١٤م
الثاني — نعمت سيد علي — عراق ٧١ر١٤ م
الثالث : شوقي حاجي — عراق ٦٤ر١٣ م

● الوثب العريض :
الاول : نزار جواد — عراق ٠٨ر٧م
الثاني : حسين العزاوي — عراق ٠٥ر٧ م
الثالث : حامد البيش — السعودية ٦١ر٦ م
وحصل عمران ابراهيم من الكويت على المركز السادس وسجل ٤٧ر٥ م

● رمي الرمح :
الاول : حسين السماك من العراق ٢٦ر٦٢ م وهو رقم قياسي جديد للعراق .
الثاني : احمد الشمراني من السعودية ٢٠ر٥٧ م
الثالث : هاني عبد وليد — العراق ٦٨ر٥٥ م
وحصل كاظم الاشوك من الكويت على المركز الرابع ٤٢ر٤٥ م

● ١٠٠ متر نهائي :
الاول : سامي الشيخلي من العراق ٠٥ر١٠ ثانية
الثاني : حكمت عبدالامام من العراق ٠٧ر١٠ ثانية
الثالث : عبدالعزيز الهدبه من الكويت ٠٨ر١٠ ثانية .

● القفز بالزانة :
الاول خليل ابراهيم من العراق وسجل ٩٥ر٣ م
الثاني : علاء الدين فاضل من العراق ٨٠ر٣ م

● ٨٠٠ م نهائي :
الاول : عدنان كنون من العراق ٢ر٥٦ر١ دقيقة .
الثاني : عباس البصري من الكويت ٥٨ر١ دقيقة .
الثالث : سالم صالح من العراق ٢ر٥٨ر١ دقيقة .

● ١١٠ م حواجز :
الاول . نصر سلطان من العراق ٤ر١٤ ثانية .
الثاني : صالح سعد من الكويت ٠٠ر١٥ ثانية .
الثالث : جبار رحيم العراق ٣ر١٥ ثانية .

● ٥٠٠٠ متر :
الاول : شريف زاخر من العراق ٢ر١ر١٥ دقيقة
الثاني : سالم عيسى من العراق ٨ر٧ر١٥ دقيقة .
الثالث : خالد كاظم من الكويت ٨ر٢٥ر١٥ دقيقة .. وهو رقم جديد للكويت والسابق لنفس اللاعب ٨ر٢٤ر١٥ دقيقة سجله في يونيو الماضي في كوريا الجنوبية .

● موقف الفرق وتوزيع الميداليات :
العراق ٨ ذهبية ٦ فضية ٤ برونزية .
الكويت ١ ذهبية ٢ فضية ٢ برونزية .
السعودية ١ فضية ٢ برونزية .

ولم تحصل البحرين والامارات على اي ميداليات .

والنقط لليوم الاول ١٠٣ نقطة للعراق . الكويت ٣٢ نقطة . السعودية ٢٠ نقطة . البحرين ١٠ نقاط والامارات ٧ نقط .

● مباريات اليوم
● ٢٠٠ م .
الوثب العالي . الوثب الثلاثي . رمي . رمي المطرقة ٤٠٠ م — ٤٠٠ م حواجز ٢٠٠ م ١٠٠٠٠ م رمي القرص ٤ × ١٠٠ تتابع ٤ × ٤٠٠ م تتابع .



البطولة العربية الثانية لكرة السلة مباريات اليوم

المجموعة ا — صالة الدعية:
١ — السعودية — موريتانيا السادسة مساء
٢ — العراق — ليبيا الثامنة مساء

المجموعة ب — صالة كيفان
١ — الكويت — سوريا ٦ مساء حسب الجدول ولم يحضر الفريق السوري ومن المتوقع تعديل موعد المباريات لهذا السبب
٢ — الصومال — فلسطين ٨ مساء .

اليوم يبدأ سباق مصر الدولي للدراجات

يبدأ اليوم سباق مصر الدولي للدراجات لمسافة ٧٠٠ كيلو متر .. اشترك في السباق خمس دول هي سويسرا — السعودية — السودان — الامارات العربية — مصر .. ويكون السباق على ٧ مراحل حيث يبدأ من مدينة المنيا مارا ببني سويف فالفيوم فالجيزه فالقاهرة فالمحلة وينتهي في شبين الكوم حيث يقام الحفل الختامي يوم ١٤ اكتوبر الجاري

مجتمع الرياضة

★ وصل امين السر المساعد لنادي اليرموك عيسى حمزه من البحرين بعد زيارة استغرقت يومين ..

★ اخطرت ادارة نادي اليرموك لاعبي واعضاء النادي بضرورة تجديد بطاقات العضوية وضرورة مراجعة سكرتارية النادي . لكي يتسنى لهم الحصول على البطاقات الجديدة الخاصة بالموسم الرياضي الحالي لدخول المباريات بالمجان ..

★ تدرب فريقا القادسية والكويت كل على ملعبه بكامل نجومهما عدا المصابين . استعدادا للقاء الكبير الذي سيجري في افتتاح الدوري العام الكروي بعد غد الجمعة بين الفريقين على ملاعب نادي الكويت في تمام الساعة الثالثة بعد الظهر كما يتدرب الفريقان اليوم للوصول الى افضل تشكيل ضمن برنامجهما التدريبي .

وتدرب فريق التضامن ايضا امس على البحر وشمل التدريب تمرينات اللياقة وقوة التحمل .

كما تدرب فريق النادي العربي امس بكافة عناصره بما فيهم علي الملا عدا عدنان عبدالله لوجوده بالكلية العسكرية .

وتدرب فريق الشباب على ملاعبه بالاحمدي واشترك بالتدريب خلف صطام المصاب وسيتقرر اشراكه او عدمه يوم الجمعة .

وتدرب ايضا فريقا السالمية واليرموك كل على ملعبه استعدادا للقائهما يوم الاثنين ١٣ الجاري بالدوري العام .

★ كما تدرب نادي كاظمة على ملاعبه امس استعدادا لمباراته مع التضامن .

كفاح أندية الدرجة الثانية

* لا شك اننا جميعا ندرك ونحس العناء الذي تواجهه اندية الدرجة الثانية ، سواء من نقص في المنشآت الرياضية او في اللاعبين او الاداريين والمشرفين والمدربين . والعجز المادي والمعنوي الذي تعيشه هذه الاندية .. مباريات بدون دخل مصاريف مضاعفة لكي تنهض وتتطور .. الديون بالجملة وخصوصا لبيوت الملابس والادوات الرياضية .. صعوبة في التعاقد مع المدربين المدرب يحب العمل تحت الاضواء وخصوصا الكبار منهم يريدون ان يكون اسمهم واضحا مع الفرق الكبيرة وهنا المرارة .. كفاءات زائدة في اندية الدرجة الاولى . ولا تريد العمل بعيدا عن الكاميرات . اسماء رنانة خرجت من اندية الدرجة الثانية لها ماض مشرف تحتجب وترفض العمل في الصفوف الثانية .

وفي الحقيقة هذه الاندية وبعد تجربة طويلة في حقولها ومن واقع الممارسة الميدانية اقولها صادقا فهي تنحت من الصخر .. تلهث وراء اللاعب .. تحصل على المشرف الكفء بصعوبة كذلك الاداري . البعض يصطدم بالحقيقة ويتصور العمل تسلية وليس مسؤولية . بناء القواعد بالصبر والتدرج والمسابقات تقيمها التتائج .. وللاسف الاعلام الرياضي موجه للقمة وليس نحو القاعدة .. ظروف مريرة يصعب على الكثيرين تصورها . ننقد الاندية ولا نساعدها — حتى الحكام ترى بعضهم مهتز المزاج وهو يحكم مباراة للدرجة الثانية — وهناك كثيرون مثلوا الكويت دوليا وهم من هذه الاندية ولن اكون دقيقا في سرد الاسماء لكن اكثرنا تعلمها .. اللاعب المبتدىء يرى مستقبله في الاندية الكبيرة لانه يلمس الرفاهية الرياضية في اندية الدرجة الاولى . وزملاؤه في اندية الدرجة الثانية في واد اخر . تدربوا لعبوا نقلت اخبارهم في الصحف كخبر البرقية . اصيب لاعب مرض لا احد يدري عنه . مشاكل تعيشها هذه الاندية بالجملة .. ليس قصورا من العاملين فيها . لكن بحكم الظروف الذي حكمت عليهم بهذا الوضع . ولو ركزنا يوما على مباراة طرفاها ناديان في الدرجة الثانية وتركنا مباراة الجمهور للجمهور لانه شاهدها وعرف وقائعها ونجومها لكان افضل وسنعطيهم دفعة قوية تعيد لهم الثقة وتعطيهم أملا افضل وتدفعهم للعمل .

ويا حبذا لو زادت وزارة الشؤون دعمها لاندية الدرجة الثانية عوضا عن دخل المباريات التي تحصله اندية الدرجة الاولى .. واذا دققنا النظر لوجدنا انعدام الاستقرار الاداري في هذه الاندية . وجوه تستجد وتختفي وتؤثر على سير التنظيم الرياضي على المستوى المتوسط والطويل . ومع كل جديد تغيير وليس كل تغيير مفيد وهنا وبالتاكيد مطلوب دعم هذه الاندية ماديا ومعنويا وبشريا بالكفاءات تتقدم لها بجراة وحماس وروح لتدفع العجلة للامام لتتحرك وتنهض بمستواها وبذلك سندفع العجلة الرياضية ككل لان العجلات الامامية لا تسير بدون العجلات الخلفية .

أبو بلال

نقد × نقد

● ان يعقد مجلس ادارة اي اتحاد اجتماعا لبحث ما يتعلق بشؤون اللعبة امر مطلوب تتطلبه مصلحة اللعبة وحرص الاتحاد على تسيير امورها .. اما ان يجتمع مجلس ادارة الاتحاد في نفس الوقت الذي تبدأ فيه اول مباريات الموسم وتقام المباريات — كما حدث على ملعبين في تنس الطاولة — دون حضور اي من المسؤولين في الاتحاد فامر غير مقبول .. وما حدث في اتحاد التنس حدث في اتحاد الطائرة .. ان وجود اعضاء مجلس الادارة — ولو واحد — في الملعب يعكس اهتمام اتحاد اللعبة بنشاطه ومبارياته .. لماذا لا تجتمع مجالس الادارات في ايام غير ايام المباريات !!

● الجمع بين الادارة واللعب امر لا تقره القوانين فليس من المعقول او المقبول ان نرى لاعبا في لعبة ما يخضع لتعليمات المشرف والمدرب وتوجيهاتهما سواء في الملعب او التدريب وهو في نفس الوقت عضو مجلس ادارة له الحق في ابداء رايه بامور اكبر واهم من مسؤوليات اللاعب . ولا ندري سببا لان يجمع لاعب كرة طائرة بين اللعب وعضوية مجلس ادارة ناديه حتى ولو نجح في الانتخابات فهل يسمح قانون النادي بذلك .. وان كان كيف وافقت وزارة الشؤون على هذا الخلط ؟

مصر وايران اليوم دوليا في الجمباز

تتقابل جمهورية مصر العربية وايران بعد ظهر اليوم دوليا في الجمباز وذلك بصالة معهد التربية البدنية للمعلمات بالجزيرة بالقاهرة .. وذلك ضمن لقاءات الدولتين في المجالات الرياضية .

نتائج مباريات اليوم الأول للبطولة العربية الثانية لكرة السلة

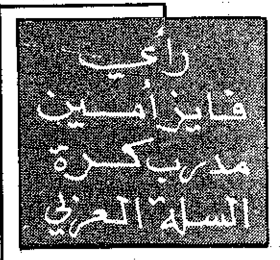
فوز العراق على السودان ٦١/٨٠ والكويت على البحرين ٦١/١٠٧ وليبيا على اليمن الشعبية ٤٣/١٧٩ .. وعدم وصول فريق سوريا أمام قطر

يوسف الماجد - ابراهيم مهنا - محمد عربو - وليم اندريا - فرج السنوسي (نجوم الأمس)

فريق قطر في ارض الملعب مع مدربه محمد الرشيدي في انتظار الفريق السوري الذي لم يصل ..

فريق الكويت .. لم يقدم العرض المتوقع منه

تصوير : رفعت بيدق وممدوح



مباراة العراق والسودان

لم نتوقع ان تخرج المباراة بهذا المستوى وكنا نامل ان تكون المباراة اقوى من ذلك وخاصة من فريق السودان الذي يمتاز فريقه بعنصر الطول والمهارات الاساسية الجيدة واعتقد أن خروج خميس احسن لاعب في السودان في أول ثلاث دقائق كان له تاثير كبير على فريق السودان وعلى نفسية اللاعبين ولكن هذا لا يمنع القول ان السودان لم يلعب كما يجب ولم يستغل امكانياته بنجاح فلعبوا فرديا الى أقصى درجة بينما العكس من فريق العراق الذي لعب بترابط وتهيئة الكرة للرجل المناسب علاوة على ان نسبة التصويب لديهم كانت جيدة ولكن اعتقد ان السودان في مبارياته القادمة سوف يكون له شان اخر .

مباراة الكويت والبحرين

بدات المباراة بداية بطيئة من فريق الكويت وخاصة الشوط الاول ولم يقدموا ما لديهم من مهارات وخطط ، هذا وكان فريق البحرين متحمس ولكن ينقصه عنصر الطول وهذا مما أرهق فريق البحرين وقد تغير الوضع في الشوط الثاني .

نشط فريق الكويت وتغيرت الصورة وادى شوط تميز بالسرعة وأعتقد ان مدرب الكويت لم يشرك التشكيل المناسب للمباراة ربما هذه خطة تمويه للفرق الاخرى على العموم وانا اعتقد ان الكويت سيكون له شان اخر في المباريات القادمة .

لقطات

* شاهد مباراتي الامس من صالة كيفان .. الشيخ فهد الاحمد الصباح ، الدكتور امير اسماعيل حقي ، عبد الرحمن المزروعي — خالد الصانع رئيس اتحاد الكرة الطائرة ، خضير المشعان رئيس نادي الكويت ، يوسف الشاهين رئيس نادي كاظمة ، سفير السودان ، الملحق الثقافي السعودي.

* نزل فريقا الكويت والبحرين سويا وتبادل رئيسا الفريقين الاعلام والورود .. كما صافح لاعبو الفريقين بعضهم قبل بداية اللعب واهدى فريق الكويت للاعبي البحرين ميداليات تذكارية كما أعطى لاعب البحرين للكويت ورودا كما قام على اثرها لاعبو الكويت برميها على جمهور الحاضرين .

* اصغر لاعب بالدورة اللاعب القطري ثمن مبارك وعمره ١٥ سنة وهذه هي المرة الاولى التي يشترك فيها دوليا .

* بلغ عدد المشاهدين في مباراة ليبيا واليمن ٨٠٠ مشاهد معظمهم من الجالية اليمنية ..

* حضر مباراة ليبيا واليمن — سفير اليمن — اركان السفارة الليبية .

* لم تقوم اللجنة الفنية بصالتي كيفان والدعية بتوزيع اسماء لاعبي الفرق والحكام .. والواجب ان يتم التوزيع قبل بدء المباريات .

* اتصل الشيخ فهد الاحمد الصباح بين شوطي مباراة العراق والسودان بصالة الدعية لمعرفة نتيجة الشوط الاول بين ليبيا واليمن ..

* اصيب خميس جلد قول لاعب السودان بكسر في مشط قدمه اليسرى في بداية المباراة وانتقل الى المستشفى وتمت وضعها بالجبس ثم حضر لمتابعة المباراة الثانية بين الكويت والبحرين.

* قامت رابطة مشجعي الكويت برئاسة فهد عبد الكريم وحسين الطيرة وثامر الخباز بتشجيع فريق الكويت بهتافات لحث اللاعبين على بذل الجهد وتقديم عرض ومستوى افضل .

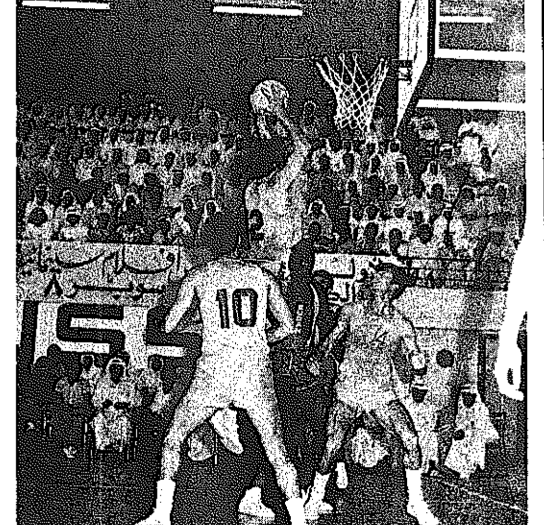
* واصل الجمهور اليمني تشجيع فريقه بالرغم من خسارته بنسبة كبيرة وهي روح عالية ..

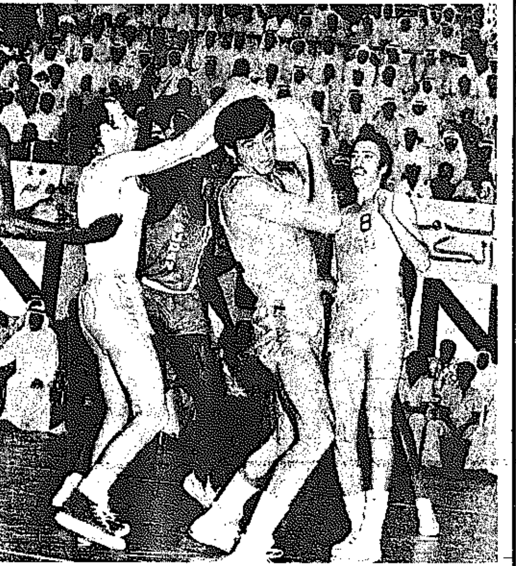
* قام القائم باعمال السفارة الليبية بمصافحة لاعبيه بعد العرض الطيب الذي قدموه ...

* قدم ناديي السالمية والصليبخات بوضع لافتات ترحيب بالوفود المشتركة في الدورة .

* النظام داخل الصالتين كيفان والدعية كان بطريقة منظمة وتحية للجنة المنظمة ..

* نزل الفريق القطري أرض الصالة وكذلك حكما المباراة ثم اعلنا عدم حضور فريق سوريا ..


صباح عباس (العراق) في محاولة للتسجيل دون مضايقة من لاعبي السودان


ثلاثة من لاعبي العراق واثنان من لاعبي السودان للاستحواذ على الكرة التي كانت من نصيب لاعب العراق


فريد طه (البحرين) يلتقط الكرة اسفل السلة في حراسة محرم عبدالله (الكويت)


صالح ربيعه (الكويت) يسجل من القفز ومحاولة من ابراهيم مهنا (البحرين) لمنعه من التسجيل .

● كتب فاروق التركي وكاظم عباس :

اقيمت مساء امس ثلاث مباريات في اليوم الاول للبطولة العربية الثانية لكرة السلة التي تنظمها الكويت بصالتي كيفان والدعية .. ولم تقام المباراة الرابعة التي كان مقررا لها على صالة الدعية نظرا لتاخر وصول فريق سوريا الذي كان سيلاقي فريق قطر .. ولقد شاهد مباريات امس عدد كبير من جماهير الجاليات العربية لتشجيع فرقها .. واستطاع فريق العراق ان يفوز على السودان ٨٠—٦١ بعد مباراة اتسمت بالندية في الشوط الثاني .. كما فازت الكويت على البحرين ١٠٧—٦١ .. وليبيا على اليمن برصيد كبير ١٧٩—٤٣ نظرا لحداثة الفريق اليمني .

● حول المباريات الثلاث :

● العراق والسودان :

حقق الفريق العراقي الفوز على الفريق السوداني المنافس في مباراة حفلت بالسرعة والندية واستطاع فريق العراق ان ينهيها لصالحه بفضل ترابط لاعبيه واجادة تصويبهم على السلة من الدخول الخاطف والرميات الخارجية وتالق اللاعب محمد عربو في التسجيل الخارجي مسجلا ٢٢ نقطة كما قام بدوره كصانع لعب نجح في تحريك الفريق بتمريراته السريعة لزملائه في الاماكن المناسبة .. ولم يكن الفريق السوداني في حالته ومستواه المعروفة خاصة وان الفريق يمتاز بطول قامة لاعبيه التي لم يحسنوا استغلالها اسفل السلة بالاضافة الى اتباع الفردية دون اللعب الجماعي مما اثر على طريقة الاداء .

لعب الفريقان بطريقة رجل لرجل ونجح الفريق العراقي في تنفيذها لتوفر عنصر السرعة في التحرك الامامي والخلفي مع سرعة التمرير للزميل .. لينهي المباراة لصالحه .

قام بالتحكيم الحكمان الدوليان يوسف عبيد (الكويت) .. سامي منصور (لبنان) وتكونت الاجهزة الفنية من الحكام : محمد القوقا ، سليمان الماجد ، سعد عبدالوهاب ، موسى هديب ، عصام الموجي ، محمد كنج ، احمد النحاس ، علي سليمان .

● اسماء لاعبي الفريقين ونسبة الاصابات :

● فريق العراق :

سرود احمد ٤ نقط
عبد الامير عطية ٤ نقط
محمد عربو ٢٢ نقطة
اياد محمد ٨ نقط
فريدون فيليب نقطتان
حكمت محمود ١٤ نقطة
علي عبدالله ٤ نقط
صباح حماش ٤ نقط
مهدي علي ٨ نقط
جبار كامل ١٠ نقط .

● فريق السودان :

فاروق عثمان ٤ نقط
نود طوال ١٢ نقطة
احمد خميس ٣ نقط
محمد علي ٩ نقط
مايكل بنجامين ٨ نقط
نيكولا مكواج ٧ نقط
وليم اندريا ١٢ نقطة
حبيب لطيف الله ٦ نقط
خميس جلدقول (اصيب بكسر في بداية اللعب) .
جون دوكو واحمد رستم .. لم يسجلا

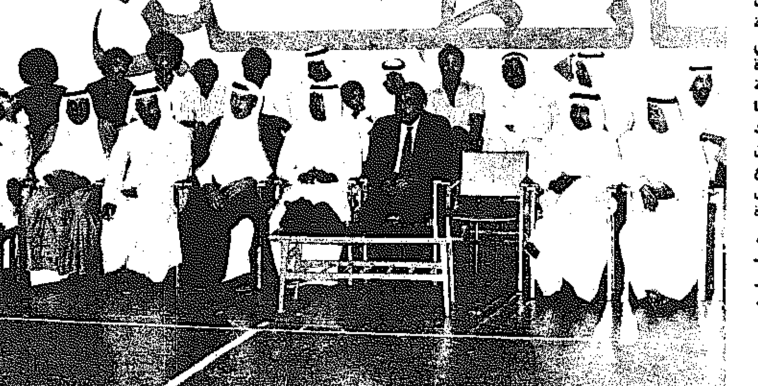
★★ الكويت والبحرين :

لم يقدم فريق الكويت المستوى الفني المتوقع منه رغم فوزه على البحرين ١٠٧ — ٦١ وكانت نتيجة الشوط الاول ٤٥ — ٣٤ .. اي بفارق بسيط ثم تحسن اداء الفريق في الشوط الثاني الامر الذي ادى الى زيادة الفارق بهذه النسبة الكبيرة .

كان فريق البحرين ندا قويا في الشوط الاول واستطاعوا ان ينالوا تصفيق الجمهور لسرعة تحركاتهم وهجماتهم المرسومة ولكن قلت سرعتهم في الشوط الثاني الذي سيطر عليه فريق الكويت تدريجيا مع سير اللعب .. وكان يوسف الماجد نجم المباراة وسجل ٢٤ نقطة كما تالق عبد السلام شعيب كحركة دائبة وسجل ١٤ نقطة ..

لعب فريق الكويت في بداية المباراة بمجموعة ناشئة وتقدم ٦ — صفر ثم احدث المدرب تغييرا بدون داع ليخرج الناشئين ويلعب الفريق الاصلي ووضح انهم نزلوا الملعب بدون تسخين كما وضح على تحركاتهم البطيئة داخل الملعب مما جعل فريق البحرين يتقدم معوضا النقاط بل وكان الفريق الاحسن في الشوط الاول ثم سرعان ما سيطرت الكويت على الشوط الثاني بعد ترابط الفريق وانسجامه .

قام بالتحكيم الحكمان الدوليان نجم عبد الجاسم (العراق) .. وموسى أحمد (ليبيا) .


الشيخ فهد الاحمد الصباح ورؤساء الوفود وسفراء الدول يتابعون المباريات بصالة كيفان

● لاعبو الفريقين ونسبة الاصابات :

★★ فريق الكويت :

● علي حسين ٤ نقاط
● محزم عبدالله ٦ نقاط
● فريح الوراد ٨ نقاط
● بدر سراج ٦ نقاط
● جاسم فراج ٤ نقاط
● حسين البلوشي ٦ نقاط
● صالح ربيعة ١١ نقطة
● يوسف الماجد ٣٤ نقطة
● محمد البدر ١٤ نقطة
● عبد السلام شعيب ١٤ نقطة
● فهمي الخضرا وعبدالله الموسى لم يسجلا .

★★ فريق البحرين :

● ابراهيم مهنا ١٨ نقطة
● علي نبهان ٥ نقاط
● عبد الرحيم محمد ٤ نقاط

يوسف عبد العزيز ٤ نقط
سعد طرار ٧ نقط
صلاح عبد الله ١٠ نقط
فريد طه ١٣ نقطة
عبد العزيز صادق — نجم صالح — محمد الماجد — سعد العطوي — فريد يوسف .


فرج السنوسي هداف ليبيا يحرز نقطتين لفريقه من الاختراق

● ليبيا واليمن

لم يجد الفريق الليبي اي منافسة في مباراته امام الفريق اليمني حديث التشكيل ليفوز عليه بنسبة عالية من الاصابات ١٧٩ — ٤٣ .. وان تحسن اداء الفريق اليمني نسبيا في الشوط الثاني بعد ان انتهى الشوط الاول بنتيجة ٨١ — ١٠ .. وسجل لاعب ليبيا فرج السنوسي اعلى نسبة من الاصابات ٣٦ نقطة وتلاه سالم الزبيدي ٣٤ نقطة .. كما برز من الفريق اليمني عبد الاله محمود وسجل ١٩ نقطة .

لعب الفريق الليبي بطريقة دفاع المنطقة مع استغلال التمريرات الامامية السريعة (فاست بريك) بينما لعب الفريق اليمني بطريقة رجل لرجل ثم غيرها الى دفاع المنطقة ولكنهم لم يستطيعوا في تنفيذ اي من الطريقتين . وخرج من فريق اليمن اربعة لاعبين نظرا لارتكابهم الاخطاء الشخصية الخمسة . اشرك المدرب الليبي جميع لاعبيه على مدار الشوطين ..

قام بالتحكيم الحكمان الدوليان اللبنانيان خضر فرشوخ وفكتور عقل وتكونت الاجهزة الفنية من السادة الحكام .. طه ابو ليلة — حبيب صفر — علي الدماصي — علي مطر — محمود عبد الحميد — عبد الله صقر — فاروق غوطة — عبد الله عباس السوداني مشرفا للمباراة ..

● لاعبو الفريقين ونسبة الاصابات

● فريق ليبيا

فرج السنوسي ٣٦ نقطة
سالم الزبيدي ٣٤ نقطة
سعيد شاكير ١٨ نقطة
ناجي عاشور ١٩ نقطة
عبد الحفيظ ابو رقيقة ١٨ نقطة
محمود غريوز ١٥ نقطة
نوري جريع ٧ نقط
مصطفى الفرباوي ٧ نقط
عبد الكريم المرج ٧ نقط
عبد الهادي الفناي ٩ نقط
حسن بادى ٩ نقط

● فريق اليمن

عبد الاله محمود ١٩ نقطة
سمير حسن ٦ نقط
بدر محمود ٩ نقط
خالد عبد الله ٧ نقط
جلال عبد القادر — جمال عنيزة — علي صالح — وجدي سيف — مصطفى سودى .


سفير اليمن الديمقراطية واركان السفارة الليبيه يتابعون المباراة بصالة الدعية


الصحافة الرياضية للدول العربية تتابع سير المباريات .

القبس
AL-QABAS
تصدرها شركة دار القبس للصحافة والطباعة والنشر
الكويت - الشويخ
شارع الصحافة - طريق المطار
العنوان البرقي : قبس
ص.ب : ٢١٨٠٠
التحرير : ٨١٢٨٢٣
الاعلان : ٨١٢٨١٨/١٩
المحاسبة : ٨١٢٨٢٥
الادارة : ٨١٢٨٢٠
المدير العام :
ذو الفقار قبيسي

بيروت - بالهاتف من مندوب القبس "عبده" ..
قرر الإجتماع الأول المنبثق عن لجنة الحوار المنبثقة عن هيئة المصالحة المبدئية
للقاء المصالحة الوطنية المنبثقة عن قرار وقف اطلاق النار المؤقت (الخامس) .. مايلي ..
"تنبثق لجنة امبثاق تحضيرية لبحث مختلف الموضوعات والقرارات التي ستنبثق مستقبلا"
عن الإجتماعات التالية المنبثقة عن الإجتماع الأول للجنة الـ .... الـ ....
الـ .... الو ... الو .... الو ....

مصر تتسلّم بترول سيناء في ١٦ نوفمبر

ايصال أميركي للاسرائيليين حول اعادة المنشآت سليمة

تل ابيب — رويتر — واف — قال مسؤولون اسرائيليون امس ان منشآت النفط في رأس سدرة على خليج السويس ستسلم لفريق اميركي من الفنيين يقوم الآن بالكشف عنها خلال ثلاثة ايام تقريبا . ولن يدخلها المصريون الا في الشهر القادم .

ومن غير المحتمل ان يكون هناك اتصال مباشر بين الاسرائيليين والمصريين .

وابلغ زفي دينستاين مستشار الحكومة في شؤون الطاقة الصحفيين ان الاميركيين سيقومون فقط باعطاء الاسرائيليين « ايصالا » يقول ان المنشآت اعيدت بحالة جيدة .

وذكر المراسل السياسي للاذاعة الاسرائيلية استنادا الى مصادر مطلعة ان اول ناقلة بترول مصرية سوف تنقل البترول من راس سدر في النصف الاول من شهر نوفمبر القادم .

ووفقا للجدول الزمني الذي حددته هذه المصادر سوف يتم تسليم منشآت راس سدر الى فنيين اميركيين بعد ان يتم التوقيع من جانب اسرائيل في القدس على البروتوكول الذي كانت قد وقعت عليه بالاحرف الاولى فقط في جنيف .

وتعتقد المصادر نفسها ان هذا التوقيع قد يتم في نهاية الاسبوع الحالي خاصة وان موافقة الكونغرس على ايفاد فنيين مدنيين اميركيين الى سيناء اصبحت الان مؤكدة ووشيكة .

والمعروف ان اسرائيل كانت قد امتنعت عن التوقيع النهائي الى حين تصديق الكونغرس على هذا البند الخاص بايفاد الفنيين .

غير ان اسرائيل لن تجلو عن حقل راس سدر الا في ١٥ نوفمبر القادم لتسلمه الى الامم المتحدة ، وسوف تتسلمه مصر في ١٦ نوفمبر القادم .

وسوف يشرف الفنيون الاميركيون على عمليات استغلال حقل رأس سدر مؤقتا وسيتم تخزين البترول لحين وصول اول ناقلة بترول مصرية .

افتتاح مدينة زايد قرب الاسماعيلية

الاسماعيلية — رويتر — افتتح امس الشيخ مبارك بن محمد آل نهيان وزير خارجية دولة الامارات العربية المتحدة مدينة جديدة على حدود مدينة الاسماعيلية سميت باسم الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات .

وتكلف بناء المدينة الجديدة عشرين مليون جنيه وهي هدية من رئيس دولة الامارات لمصر وجزء من خطة الرئيس انور السادات لتعمير مدن قناة السويس التي دمرتها الحرب مع اسرائيل .

وقد انشئت المدينة الجديدة على مساحة ٢٤٠ فدان وتضم حوالي اربع الاف مسكن .

وكان الملك فيصل عاهل السعودية الراحل قد انشأ مدينة مماثلة غرب مدينة السويس وتضم ٣٠٤ر٣ وحدة سكنية وسيسكنها حوالي ١٦ر٠٠٠ شخص .

تشديد اجراءات الامن والقمع في اسبانيا

مدريد — رويتر — تواجه اسبانيا اجراءات اشد لمكافحة الارهاب في اعقاب انتقام الثوار لاعدام خمسة من زملائهم عن طريق قتل ستة من رجال البوليس خلال سبعة أيام .

ونظرت الوزارة في اتخاذ اجراءات اشد خلال اجتماع طارىء عقدته ولكن لا يتوقع اعلان الاجراءات الا بعد اجتماع الوزارة العادي يوم الجمعة .

وقد منح البوليس الاسباني حتى الآن سلطات طارئة للتفتيش والاعتقال بموجب قانون مكافحة الارهاب الذي اصدره الجنرال فرانسيسكو فرانكو في شهر اغسطس الماضي بعد ازدياد اعمال العنف التي يقوم بها الثوار .

باريس : الرجال يفضلون الانتحار شنقا والنساء بالاقراص المنومة

باريس — واف — حين يقرر احد سكان باريس الانتحار تخلصا من حياته فان الرجال يميلون الى استخدام الحبل « اي الانتحار شنقا » بينما تفضل النساء تناول الاقراص المنومة .

هذا على الاقل هو ما يمكن استخلاصه من الاحصاءات التي نشرتها ادارة الاطفاء في باريس بالنسبة لحوادث الانتحار خلال السنة الاخيرة .

وتشير هذه الاحصاءات الى ان ستين رجلا من سكان باريس تتراوح اعمارهم بين ٤١ و ٦٥ عاما انتحروا شنقا بينما انتحرت بالطريقة نفسها ١٩ سيدة باريسية ممن يدخلن في شريحة السن نفسها وذلك خلال العام الاخير . كما اوضحت الاحصاءات ان النساء اكثر ميلا من الرجال لتناول الاقراص المنومة « ٨٩٥ امرأة مقابل ٦٦٤ رجلا » .

وشهور السنة لها تأثير ايضا على عدد المنتحرين وكيفية تخلصهم من حياتهم .. فعدد الذين ينتحرون شنقا يزداد في مايو وينخفض في اغسطس .. أما بالنسبة لمتناولي الاقراص المنومة بقصد الانتحار فان عددهم يرتفع في نوفمبر وينخفض في يوليو .. وبشكل عام فان حوادث الانتحار تقل اثناء فترة الاجازات .

واذا كان الانتحار يشمل كافة الفئات الاجتماعية والمهنية فان اقل هذه الفئات اقداما على الانتحار هم المزارعون ويليهم مباشرة رجال الجيش والبوليس .

تحفظات بالسوق الاوروبية حول الاغذية لمصر بـ ٣٥٠ مليون دولار

لوكسمبورغ — رويتر — قالت مصادر مطلعة هنا ان المانيا الغربية وبريطانيا اعربتا امس عن تحفظات على عقد طويل الامد قيمته ٣٥٠ مليون دولار لتزويد مصر بفائض من اغذية السوق .

وكان مفوض شؤون المزارع في السوق بيير لاردانوا هو الذي اجرى مفاوضات حول العقد الذي يضمن لمصر مواد غذائية باسعار ثابتة طوال ثلاث سنوات بينها مليون طن من القمح في سنة ١٩٧٥ — ٧٦ .

وقالت المصادر ان المستر روي هاترسلي وزير الدولة البريطاني قال خلال الاجتماع الوزاري للسوق ان الاسعار التي تدفعها مصر يجب ان تعادل على الاقل الاسعار التي تدفع داخل بلدان السوق ، ويجب الا تدفع اية معونة من صندوق الاسرة .

وقال الالمان من جانبهم ان الصفقة مع مصر يجب الا تؤدي الى انقطاع تدفق التجارة التقليدية او التدخل في العمليات الحرة للسوق .

وستكون المسألة موضع بحث في اجتماع ثان سيعقده وزراء السوق هنا في الاسبوع القادم .

حصار بوليسي حول مصرف بنيويورك



نيويورك — رويتر — انهى البوليس حصارا استمر ثماني ساعات الليلة الماضية بعد ان تسلل الى احد المصارف من الباب الخلفي وقبض على مسلح شاب يحتجز ثلاثا من اصل ١٠ رهائن . وكان المسلح قد افرج عن سبع رهائن في وقت سابق ولم يصب احد باذى خلال الحصار . وكان قد طالب بالافراج عن باتريشيا هيرست وثلاثة اخرين اعضاء في جيش التحرير السيمبيوني وينتظرون محاكمتهم بتهم تشتمل على سلب مصارف . وقال البوليس ان المسلح ليس عضوا في جيش التحرير السيمبيوني . في الصورة رجال البوليس المزودين بسترات واقية من الرصاص اثناء محاصرتهم المسلح — راديو — ي.ب —

القبس
طبع من عدد اليوم الاربعاء
٢٧١٢٨ نسخة
أرقام الطبع والبيع تخضع لمراقبة
مكتب تدقيق التوزيع (لندن)
ABC
member of the Audit Bureau of Circulations

وزير النفط السعودي أثناء حديثه في مؤتمر رؤساء تحرير الصحف الاميركية امس — راديو — ي.ب —

يماني : نريد خلق توازن عالمي بالنسبة لمصدري النفط ومستهلكيه

لندن — رويتر — قال الشيخ احمد زكي يماني وزير البترول والثروة المعدنية في المملكة العربية السعودية أمس انه لا يعتقد بأن الزيادة الصافية التي اقرتها منظمة البلدان المصدرة للبترول « اوبيك » في فيينا ستكون ١٠ بالمائة بالنسبة الى المستهلكين .

ووصف الشيخ احمد الذي كان يتحدث في مؤتمر لرؤساء تحرير الصحف الاميركية الزيادة التي فرضتها اوبيك بانها ثانوية نسبيا .

واضاف يقول ان اقتصاد البلدان المستهلكة للنفط يمكن له امتصاص الزيادة المذكورة بسهولة .

وقال الشيخ احمد : انني شخصيا اعتقد انه بعد النظر بعين الاعتبار الى قضية الاسعار التفاضلية بالنسبة الى الانواع والشحن والمتعلقة بالاصناف المختلفة للنفط الخام فان الاثر الصافي للزيادة لن يبلغ معدل ١٠ بالمائة بالنسبة الى المستهلكين .

واحجم وزير النفط السعودي في وقت لاحق في رده على اسئلة الصحفيين عن القول بصورة محددة ما الذي ينتظره من تأثير على الاسعار من جراء قرار فيينا وقال « هذا يتوقف على زيادة النفط الخام وعلى مسائل فنية اخرى » .

ودافع الشيخ احمد في مجال دفاعه عن سياسة بلاده النفطية وعن الزيادات السابقة في الاسعار التي اقرتها اوبيك وذلك على اساس انها منعت نمو حجم الاستهلاك العالمي للنفط الى مستويات غير طبيعية والاسراع اكثر مما ينبغي في استهلاك منابع النفط .

واضاف يقول : « والان وبعد عامين من اعتماد اسعار مرتفعة نسبيا فما يزال النفط متوفرا والاقتصاد الدولي هو الان على عتبة المعافاة » .

وقال الشيخ احمد انه لا يجب ان يسمح لاسعار النفط بالانخفاض لان هذا سيفقر البلدان المصدرة للبترول مرة اخرى .

واردف قائلا : « ان ما نبغيه هو خلق توازن عالمي من حيث المربوحية بالنسبة الى المصدرين والى المستهلكين أيضا . ولكي نتوصل الى ذلك فان جهودنا موجهة نحو المحافظة على تجميد اسعار النفط بالقدر الذي يمكن تحمله » .

وزيرة الضمان السوفيتية تزور مصر

القاهرة — اشا — وصلت الى القاهرة بعد ظهر امس السيدة دونا كماروفا وزيرة الضمان الاجتماعي بالاتحاد السوفيتي في زيارة رسمية لمصر تستغرق عشرة ايام بدعوة من وزارة الشؤون الاجتماعية .

وستقوم الوزيرة السوفيتية والوفد المرافق لها بجولة تزور خلالها محافظات القاهرة والاسكندرية والقناة واسوان لمتابعة المشروعات الاجتماعية والعمل في وحدات التامينات .

وكان في استقبال الوزيرة السوفيتية بالمطار الدكتورة عائشة راتب وزيرة الشؤون الاجتماعية والسيد محمد عبدالفتاح ابراهيم وزير التامينات .

تعيين ولي عهد بريطانيا قائدا لكاسحة ألغام

لندن — واف — جاء في بيان اصدرته امس وزارة الدفاع البريطانية ان الامير تشارلز ولي العهد قد عين قائدا لكاسحة الالغام « جيمس برونشتون » .

وذكر البيان الرسمي ان الامير تشارلز سيتولى قيادة هذه القطعة الحربية اعتبارا من مستهل العام القادم . وتبلغ حمولتها ثلاثمائة طن ويتكون طاقمها من اربعة ضباط وثلاثة وثلاثين بحارا .

وجدير بالذكر ان ولي عهد بريطانيا الذي سيبلغ السابعة والعشرين من عمره في الشهر القادم قد انخرط في سلك « البحرية الملكية » منذ اربع سنوات ويتلقى في الوقت الحاضر دراسات في غرينتش .

استسلام فلبيني حاول خطف طائرة لليبيا

مانيلا — رويتر — استسلم مسلح شاب للسلطات في مطار مانيلا بعد ثماني ساعات من قيامه باختطاف طائرة ركاب فلبينية والمطالبة بنقله الى الشرق الاوسط . وقال ناطق بلسان وزارة الدفاع ان كشميلو موراليس وهو فلبيني اراد ان ينقل الى ليبيا . وقد استسلم بعد ان افرج عن ٦٥ راكبا كانوا على متن الطائرة وهي من نوع باك — ١ — ١١ كان قد استولى عليها اثناء قيامها برحلة من مدينة داقاو في جنوب البلاد الى مانيلا . وكان الخاطف الذي يقال انه مسلح بمسدسات وقنابل قد افرج عن ٤٣ راكبا قبل ان يصعد الى الطائرة المستر رفائيل ايفوا نائب رئيس شركة طيران الفلبين واربع مضيفات الى الطائرة للانضمام الى الملاحين الخمسة الاخرين .

في الصورة الطائرة جاثمة على الارض قبل استسلام الخاطف — راديو — ي.ب —

تل أبيب : سوريا

— تتمة المنشور على الصفحة الاولى — صدرت اخيرا على لسان الزعماء السوريين « لم تكن مشجعة جدا » وقالت ان الرئيس حافظ الاسد اتخذ « موقفا متصلبا جدا » في البيان الذي القاه امس الاول بمناسبة الذكرى الثانية لحرب اكتوبر .

وقد دعا الرئيس الاسد الى اجراء مفاوضات مع الفلسطينيين في الوقت ذاته الذي قد تعقد فيه اية محادثات بشأن الجولان ولكن المصادر قالت ان هذا غير ممكن .

وقالت كذلك انه ليس من الضروري ان تقع اعمال عسكرية في المنطقة اذا رفض السوريون تمديد انتداب الامم المتحدة .

وقال احد المصادر « ولكن بغية ابقاء العملية الدبلوماسية سائرة يجب ان تكون هناك بعض التحركات في اتجاه السوريين . ويواجه الرئيس السادات ايضا وضعا يزداد دقة في العالم العربي » .

وقالت صحيفة « معاريف » أمس ان الشروط التي يضعها الرئيس الاسد تهدف الى نسف المفاوضات .

واضافت الصحيفة تقول « ان الرئيس السوري يدرك تمام الادراك ان اسرائيل مصممة على عدم التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية وليست متحمسة لاجراء مفاوضات مع سوريا . وعندما يربط المفاوضات مع اسرائيل بالاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية والاستعداد للجلاء عن الضفة الغربية فانه يتخذ موقفا قد يحطم الجهود الاميركية من البداية » .

تحليق طائرات اسرائيلية

● في بيروت ذكر ان طائرات اسرائيلية قد حلقت امس فوق المجال الجوي اللبناني والساحل السوري .

وقال مصدر مطلع ان القاذفات المقاتلة الاسرائيلية وعددها ١٢ قد حلقت صباح امس لمدة ٣٠ دقيقة فوق مدينة جونيه ومينائي طرطوس وبانياس في سوريا .

وقد اخترقت طائرتان اسرائيليتان حاجز الصوت فوق صيدا اربع مرات بعد ظهر أمس .

ويعتقد ان هذه هي المرة الاولى منذ حرب اكتوبر ١٩٧٣ التي تخترق فيها الطائرات الاسرائيلية المجال الجوي السوري .

ومن ناحية اخرى قامت المدفعية الاسرائيلية امس مرتين بقصف منطقة العرقوب عند سفح جبل الشيخ واستمر القصف في الصباح عشرين دقيقة اما بعد الظهر فقد استمر ما يقرب من ساعة .

السادات يؤيد

— تتمة المنشور على الصفحة الاولى — وليس قبل ذلك عندئذ نترك للجيل القادم مهمة تجديد موقفه .

الاعداد لرحلة السادات

في القاهرة ذكر ان السيد حسن كامل رئيس ديوان رئيس الجمهورية سيتوجه اليوم الاربعاء على رأس وفد من رئاسة الجمهورية لزيارة بريطانيا والولايات المتحدة وفرنسا لاعداد الترتيبات الخاصة بزيارة الرئيس انور السادات للبلدان الثلاث .

ومعروف ان الرئيس السادات سيتوقف في باريس يوم ٢٥ اكتوبر الحالي ليوم واحد لاجراء محادثات مع الرئيس فاليري جيسكار ديستان وذلك وهو في طريقه الى واشنطن في زيارة رسمية للولايات المتحدة تستمر حتى يوم ٦ نوفمبر المقبل ثم يتوجه الى لندن في زيارة ثلاثة ايام .

تنويع السلاح المصري

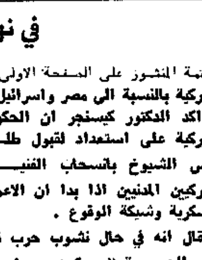
ونوهت صحيفة « الاهرام » امس بتنويع السلاح المصري الذي ظهر خلال العرض العسكري امس الاول « حيث اشتركت الميراج الفرنسية الى جانب الميغ والسوخوي السوفيتية وحلقت طائرات الكوماندو الهيليوكبتر البريطانية بجانب الطائرات السوفيتية ، وشمل العرض حاملات الجنود الالمانية والجيب الاميركي وزيم السوفيتية بل ان صاروخ سام — ٧ السوفيتي المضاد للطائرات ظهر فوق سيارة جيب اميركية فاكتسب بذلك قدرة اكبر على المرونة والحركة . كل ذلك في اطار المبدأ الذي وضعه الرئيس السادات والذي يقوم على تنويع مصادر الاسلحة » .

أسلحة أميركية محدودة

● في واشنطن اكدت مصادر مطلعة امس ان الحكومة الاميركية تدرس احتمال تزويد مصر بشحنات معتدلة من الاسلحة .

واشارت المصادر الى ان الشحنات لمصر لن تكون بمعدل الشحنات لاسرائيل .

واضافت تقول في اشارة الى الاعتراضات الاسرائيلية ان على الاسرائيليين ان ياخذوا في اعتبارهم المصالح الاميركية في المنطقة .



في نهاية شهادته

— تتمة المنشور على الصفحة الاولى — الاميركية بالنسبة الى مصر واسرائيل .

واكد الدكتور كيسنجر ان الحكومة الاميركية على استعداد لقبول طلب مجلس الشيوخ بانسحاب الفنيين الاميركيين المدنيين اذا بدا ان الاعمال العسكرية وشيكة الوقوع .

وقال انه في حال نشوب حرب فان رئيس الجمهورية « سيكون مجبرا على سحبهم » .

واصر على انه لن يكون للفنيين الذين سيعملون كمتطوعين اي دور عسكري وسيكون من الخطأ مقارنة وجودهم بوجود الاميركيين في فيتنام .

وقال الدكتور كيسنجر « هذه ليست فكرة اميركية انها فكرة البلدين وقد اصرا عليها وقبلناها نحن » .

اللجنة توافق

ووافقت لجنة الشؤون الخارجية بمجلس الشيوخ في نهاية المناقشة باغلبية ١٠ أصوات ضد صوتين على ارسال ٢٠٠ فني أميركي الى سيناء لادارة مراكز الانذار المبكر الالكترونية على الخطوط المصرية والاسرائيلية .

وكانت لجنة الشؤون الخارجية في مجلس النواب قد وافقت يوم الجمعة الماضي بالاجماع على ارسال هؤلاء الفنيين .

وسيدعى مجلسا النواب والشيوخ في الكونغرس الاميركي لعقد جلسة موسعة غدا الخميس على اكثر تقدير للتصويت على هذا الموضوع . والمفهوم مسبقا ان التصويت سيكون بالموافقة .

اشتباك جديد

— تتمة المنشور على الصفحة الاولى — جهودهم واتصالاتهم من اجل العمل على اعادة الحياة الطبيعية ابتداء من اليوم الاربعاء حيث تفتح الدوائر الحكومية والمؤسسات عقب انتهاء عطلة عيد الفطر وحتى لا يتحول الانفراج النسبي الذي طرأ على حالة الامن الى مجرد « هدنة عيد » كما حذر بعض السياسيين منذ يومين .

وعقد اجتماع امس في مقر البطريركية المارونية في بكركي حضره زعماء الطائفة المارونية السياسيون ، وخاصة السادة : كميل شمعون وريمون اده وبيير الجميل .

وقال البطريرك انطونيوس خريش عقب الاجتماع الذي استمر ساعتين ان المباحثات تناولت الاجراءات الواجب اتخاذها لضمان عودة الهدوء الى البلاد .

التحذير من الشائعات

وحذرت اذاعة بيروت المواطنين مساء امس من الاخذ بالاشاعات الكاذبة . وقالت ان اشاعات سرت مؤداها ان شخصيات لبنانية تعرضت لاطلاق نار : وذكرت اسم السيد كميل شمعون وزير الداخلية والسيد كمال جنبلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي مثلين عمن تناولتهم الاشاعات الكاذبة .

وقد سمع انفجار قوي الليلة الماضية في منطقة الاشرفية كما سمع انفجار اخر في منطقة راس بيروت . ولم تعلن اية تفاصيل حول الانفجارين .

وقال شهود عيان ان تبادل اطلاق نار وقصف جرى بين ضاحيتي النبعة وسن الفيل الواقعتين الى الشمال الشرقي من بيروت .

هذا وقد شهدت بعض شوارع العاصمة اللبنانية الليلة الماضية عددا من قوات الامن في مصفحات وسيارات كبيرة بصورة اوسع مما عرفته بيروت في السابق .